EDICION EN 3 SECCIONES

LA NACION

AÑO XLII — DOMINGO 29 DE JUNIO DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: $ 40.— N.o 14.816

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917.



Mi Amigo el Muerto

CUENTO POLICIAL POR Raúl Aicardi

SE HABIA reunido mucha gente. Traté de abrirme paso para ver lo que había ocurrido. Dudé. ¿Por qué no seguir mi camino? ¿Qué tenía yo que interesarme por lo que allí hubiese ocurrido? La voz de una mujer me había hecho detener.

—¡Lo acaban de matar!

¿A quién? Esa fue mi primera reacción. ¿A quién habían matado, allí, tan cerca de donde yo transitaba apresuradamente?

Fueron cediéndome el paso. Yo me sentía empujado a abandonar aquella empresa de curiosidad, pero ya estaba frente al muerto. Aún no le habían cubierto el rostro. En ese mismo instante, cuando mis ojos tropezaron con su figura tendida, alguien extendía unas piadosas hojas de diario sobre el cadáver.

Fue tal vez un segundo, no podría precisar ahora el tiempo, porque en ese momento perdí toda noción de lo que hacía, de lo que ocurría a mi alrededor, tal vez medio segundo o más, pero sí el tiempo suficiente para ver aquel rostro y reconocerlo. Debo haber puesto una cara de asombro extraordinario, porque alguien me habló al oído.

—¿Usted le conoce?

—Sí —musité apenas.

—¿Amigo suyo?

—No... no, precisamente. Pero creo haberlo visto hace un instante. Conversaba con alguien... no recuerdo bien. Tendría que hacer memoria.

—¿Podría reconocer usted a la persona con quien conversaba el muerto?

—Creo que sí... no sé. Si hiciese un esfuerzo... volví el rostro. —¿Es usted policía?

—No —me respondió sonriendo.

La sangre se heló en mis venas. No sé por qué, no podría decirlo ahora, como no pude explicármelo en aquel instante, pero la sangre pareció detenerse en todo mi cuerpo. Aquel hombre sonriente que clavaba su mirada fría en mi rostro no era sino la persona con quien había visto yo, momentos antes, al muerto.

¿Qué puede hacer en el hombre que su imaginación corra a velocidades increíbles? ¿Qué extraño poder le hace presentir hechos, descubrir acontecimientos que no ha visto? Quisiera saberlo ahora, cuando ya mis nervios se han calmado y toda la emoción ha quedado relegada prácticamente al olvido. Pero en aquel preciso momento vi, presentí, o qué se yo, lo que había ocurrido. El hombre delante mío, el sonriente personaje que había hablado junto a mi oído, no podía ser otro que el asesino de aquel hombre que yacía tendido a nuestros pies. Mi interlocutor seguía sonriendo. Le interrogué desesperadamente con la mirada y podría asegurar que recibí su respuesta.

—¿Usted...? —murmuré apenas y no pude terminar mi frase.

Sonrió.

Estábamos rodeados de mucha gente, de curiosos que se estrellaban contra nuestros cuerpos, haciéndonos tambalear. La situación, lo reconozco ahora, era ridícula. ¿Habría estado leyendo demasiadas novelas policiales estas últimas noches? Allí estaba el enigmático personaje, siempre sonriendo, pegado a mí. Sonó la sirena del coche patrullero a nuestras espaldas. Hubo un temblor entre los curiosos. Se alzaron las voces. Alguien gritó, a lo lejos. La compacta masa humana se partió en dos y un grupo de hombres de civil y de uniforme irrumpió en el estrecho claro que rodeaba el cadáver. Un espectacular silencio se apoderó de la escena. Uno de los recién llegados se inclinó sobre el cadáver, auscultándolo. Yo no quería perder movimiento del hombre que estaba a mi lado, ni quería separarme ahora de aquellos policías. Miraba a uno y a otros. El hombre a mi lado seguía sonriendo. Comencé a traspirar. Sentía mis manos heladas, temblaban mis rodillas y mi cabeza zumbaba golpeada por la sangre que ahora corría dentro de mí con la velocidad del vértigo. El policía se puso de pie.

—Muerto —dijo.

—¿Alguna herida? —preguntó otro de ellos.

—Sí, en la cabeza.

Volví mi rostro bruscamente para captar la reacción del hombre que tenía a mi lado. Sonreía, sonreía siempre, con esa frialdad del asesino que se sabe seguro. No pude contenerme. Creo que grité.

—¡Aquí está el asesino! ¡No lo dejen escapar!

Y me lancé contra el hombre, golpeándolo furiosamente con mis puños, en un desesperado esfuerzo por vengar al muerto. Golpeé brutalmente y grité, para que todos se enteraran de que allí estaba el cínico asesino presenciando la escena.

—Debe calmarse —dijo el médico.

Me miraba con bondad, como comprendiendo mi tragedia. Apenas podía yo levantarme de aquella silla de ruedas.

—Sí, doctor —le dije, agradecidamente. Sentía ahora una paz completa. Mi sangre circulaba normalmente. Mi cerebro estaba tranquilo. No me preocupaba más que de aquellos hechos que estaban sucediéndose a mi alrededor.

—Debe usted abandonar por un tiempo sus negocios. Eso le hace daño. Deberá reposar uno o dos meses. No lea, ni siquiera los periódicos. Aíslese por un tiempo y busque distracción realizando excursiones, caminando. Eso le traerá tranquilidad, la tranquilidad que usted tanto necesita.

—¿Y ese... hombre, doctor?

—Todo ha quedado arreglado.

—¡Hice lo único que creí conveniente, doctor, créamelo! ¡No podía haber reaccionado de otro modo!

—Y esa ha sido su salvación. Por suerte su crisis nerviosa encontró cauce en aquel hecho fortuito, de lo contrario habría terminado usted o suicidándose o volviéndose loco. Aquel pobre que murió en la calle de un ataque al corazón, y el inocente espectador que habló con usted, abrieron las llaves de su histeria. Eso le salvó. Le recomiendo no entregarse tan de lleno a los negocios. Busque otras distracciones, en su vida, que no sean el trabajo intenso en el mundo de los negocios y las novelas policiales. Créame que es un buen consejo.

La Querella del Criollismo

Por MARIO FERRERO

LA querella del criollismo, como fenómeno de interpretación literaria, no es, entre nosotros, una discusión que nos venga de ayer ni de hoy, sino que está profundamente enraizada en nuestras más caras tradiciones literarias, llegando a entroncar directamente con el nacimiento y la fijación de nuestra nacionalidad artística. A partir del llamado de Lastarria, en 1842, al que deberemos referirnos más de una vez en el curso de nuestro ensayo, el problema de definición de la chilenidad como nacionalidad literaria comienza a sentirse como una necesidad inmediata, como una razón de ser para los escritores chilenos y el destino general de nuestra cultura.

Uno de los escritores que con mayor ahinco contribuyó a impulsar esta lucha a comienzos de siglo, fue don Emilio Vaisse, creador de la crítica literaria en Chile. En múltiples ocasiones, al hacer la crítica de las obras publicadas o plantear problemas de estilo y apreciación literaria, Omer Emeth se refirió a la conveniencia de abandonar los viejos moldes en boga en aquellos días, y acentuar el carácter nacional de nuestras letras, tanto en su temática interna como en la pintura del paisaje y la psicología que nos son propias, abriendo paso, de esta manera, a un estilo nuevo, particular e inconfundible. Ya en 1918, al hacer el comentario de "Cuna de Cóndores", de Mariano Latorre, decía: "Entre los modernos escritores podríamos, sin faltar el respeto que debemos a su noble profesión, establecer dos categorías: la de los eternos repetidores y la de los innovadores. Viven aquellos en el mundo de los libros; estos viven en el mundo propiamente dicho; es decir, en medio de la realidad presente" (1). Con lo que estaba marcando la atención sobre la necesidad de retomar la ruta señalada por Lastarria y la generación del 42, iniciada con singular brillo por Blest Gana y Pérez Rosales, y continuada, más tarde, por los costumbristas.

La actitud de Omer Emeth no tardó en ser seguida por otros de los críticos más importantes de comienzos de siglo: Eliodoro Astorquiza. Sin embargo, Astorquiza cayó en múltiples contradicciones, llegando, incluso, a negar la posibilidad del "alma chilena", de una singularidad de carácter, costumbres, psicología y paisaje que nos hiciera distintos, y por medio de la cual se nos pudiera reconocer en el panorama de las literaturas americana y universal.

A partir de estos dos iniciadores, el problema del criollismo se convierte en objeto de discusión permanente entre nuestros críticos. En torno a sus particularidades de contenido y estilo, se van alineando dos posiciones bien definidas: la de los detractores y negadores absolutos, y la de los defensores inconsecuentes y poco profundos. Las cabezas visibles del primer grupo son Alone y Benjamín Subercaseaux, seguidos de un grupo de cosmopolitistas, superrealistas y admiradores incondicionales de la literatura francesa. En el segundo grupo, mucho más numeroso y de mayor calidad, destacan Domingo Melfi, Manuel Vega, Ricardo Latcham, Milton Rossel y Raúl Silva Castro, aun cuando este último parece participar de una tercera posición que establezca el deseado equilibrio.

Lo curioso en esta "querella del criollismo" es que, hasta aquí, sólo se ha tocado lo epidérmico, lo accesorio y circunstancial. El problema de fondo: el análisis del realismo en Chile permanece todavía virgen, en espera del ensayista que desentrañe la médula de su contenido y trace la evolución de su proceso interno. Todavía no se ha hecho la exégesis de sus obras ni se ha trazado la línea de su desarrollo al calor de los acontecimientos históricos, económicos, políticos y sociales que conforman nuestra realidad social, análisis imprescindible para poder comprender las diversas etapas de su trayectoria. Es decir, que la crítica del criollismo se mantiene todavía en las ramas, sin tocar siquiera la raíz que ha dado nacimiento a su savia creadora.

De ahí que la "querella del criollismo" tenga un valor sólo relativo, un valor de mera aproximación. Ninguna de sus críticas nos parecen fundamentales. Aún más: en muchas de ellas es evidente la intención de tender una cortina de humo que permita ocultar el análisis de la realidad social chilena y su reflejo en la obra de arte. Las acusaciones más generalizadas acerca del criollismo son vulgares perogrulladas, cuando no pecan de superficialidad o ausencia casi absoluta de criterio histórico.

Veamos cuáles son estas acusaciones.

Ante todo, se ha dicho que la nacionalidad chilena está en formación, "que no existe propiamente un pueblo chileno con características bien diferenciadas", y que, por lo tanto, mal podría existir una "literatura chilena" que lo reflejase. Pero, por mucha que sea nuestra dependencia económica respecto del imperialismo, por muy intervenida que esté nuestra soberanía política, somos una nación independiente. Una nación que forjó su independencia en una gesta heroica, que creó su estructura democrática al calor de la libertad y de los más caros anhelos de justicia social; una nación con tradiciones propias y psicología diferenciada, que ha descubierto y elaborado su propia riqueza; una comunidad que habita un territorio determinado, con costumbres y diferenciaciones de lenguaje que son también comunes; una nación con historia propia, con características singulares y particularidades geográficas bien definidas.

Nuestra soberanía es, pues, un hecho indiscutible que sólo pueden negar los arribistas y los necios. Otra cosa distinta es discutir el sentimiento de esta nacionalidad, aun cuando esta discusión tenga tan poco asidero como la precedente. Eliodoro Astorquiza, hace ya varios años, dijo que "el alma chilena —pasiones, sentimientos, sensaciones específicamente chilenas— no existe. Sólo existe el alma humana, que es igual en cualquiera parte del globo". Y agregó: "La humanidad, en el fondo, es una sola. Los sentimientos, los intereses y las pasiones que mueven a los hombres son y han sido idénticas en todas las épocas, en todas las latitudes, en todos los pueblos y en todas las lenguas" (2). Lo que nos parece un monumento de los errores humanos. ¿Cómo podrían ser iguales las inquietudes de los hombres a través de todos los tiempos y todos los países, si son distintas sus formas de vida, su régimen económico de producción y los adelantos científicos y técnicos que utiliza en su vida diaria? ¿Acaso son iguales los sentimientos de un hombre de la Edad Media a los de un hombre contemporáneo? ¿No tienen los pueblos características propias? El lenguaje, ¿no cambia a través de las épocas, como producto de la evolución de estos pueblos en el transcurso histórico? Por último, el paisaje ¿no ejerce una influencia viva sobre la psicología individual y colectiva del ser humano? ¿Acaso son las mismas las reacciones y los sentimientos de un hombre del campo, de la estepa, de la selva, del desierto y de la ciudad?

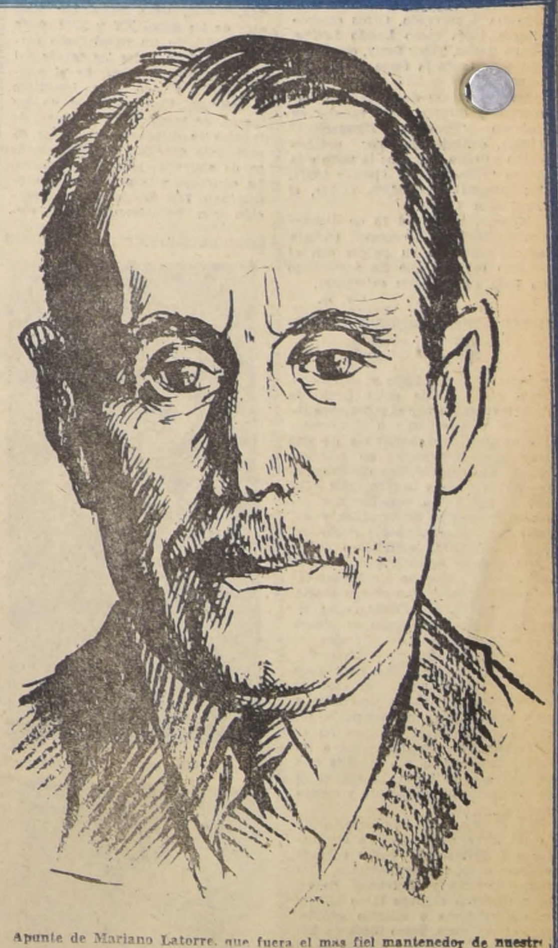
Otro de los reparos que se han hecho al criollismo es su tendencia a una literatura populista que busca sus temas en las clases bajas, y da una importancia desmedida a la pintura del campo chileno. Argumentación que también nos parece bastante feble, ya que si se trataba de acentuar una literatura nacional diferenciada, era lógico que esta diferenciación se buscara en el pueblo, que es la clase con más drama interno y la que posee, en más alto grado, las esencias de esta caracterización nacional. Por lo demás, no hay que olvidar que el criollismo es hijo del naturalismo y en tal calidad no es extraño que participara de sus fundamentos específicos: la lucha por la búsqueda de la verdad, la pintura recargada de las clases humildes y los anhelos de justicia social.

Su exagerado interés en la expresión campesina proviene, asimismo, de este deseo de diferenciación, porque es lógico suponer que la psicología de la ciudad es más compleja y más impura que la del campo; en la ciudad se deja sentir la presión de la influencia cosmopolita, actúa sobre ella la interinfluencia de distintas nacionalidades y la convivencia de clases sociales antagónicas, todo lo cual le determina una conducta distinta y una forma de vida contradictoria. La vida en el campo, en cambio, es mucho más primitiva; transcurre en un contacto directo con la naturaleza y el paisaje; sus medios de expresión son más reducidos, y más simple y natural su psicología. Por otra parte, no hay que olvidar que en esa época no existía el proceso de industrialización que vivimos hoy en nuestro país; la agricultura era el centro de nuestra economía, y los problemas, propios de la lucha de clases, afectaban en forma especial al campesinado, produciendo los contrastes sociales cuya expresión buscaba la tendencia criollista.

Sin embargo, es preciso no dejarse engañar por este juego de luces e identificar al criollismo con la literatura campesina. Ya hemos dicho que la escuela criollista abarcó la mayor parte de los aspectos esenciales de nuestra nacionalidad y utilizó todos sus escenarios: tanto el mar como la cordillera; la selva austral, la pampa salitrera, el valle central, la región magallánica y la ciudad. Penetró también su psicología y su forma de vida específica, ampliando considerablemente la temática de nuestros cuentos y novelas. Insistir en lo campesino, cerrando los ojos ante el resto de las realizaciones criollistas, es, pues, una forma mañosa de desviar la atención del problema y desacreditar un conjunto de obras de la más alta trascendencia en nuestra historia literaria. Varios de los propios criollistas se dejaron influenciar por este error de la crítica, empequeñeciendo sus creaciones con aportes teóricos no siempre felices. Luis Durand, por ejemplo, en su libro "Alma y cuerpo de Chile", dice que "el criollismo es la creación novelesca que se refiere a las costumbres y a la vida del pueblo en el campo", agregando que su objeto es la expresión de "la vida del huaso, del campesino en general, pintando el paisaje y describiendo escenas rurales" (3). Limitación que, felizmente, sobrepasó con creces el autor de "Frontera" y "Mercedes Urízar".

Hay otras críticas que se han hecho al criollismo y que nos parecen, en general, valederas. Es evidente que ciertos autores han exagerado la nota pintoresquista, falseando a menudo la realidad o idealizando a sus personajes; en ocasiones, la descripción del paisaje resulta demasiado larga y cansadora, un tanto desvinculada de las relaciones humanas; hay un puntillismo en el detalle que le resta vuelo a la acción novelesca.

(A la Pág. 2, N.o 21)



Apunte de Mariano Latorre, que fuera el mas fiel mantenedor de nuestro criollismo literario.

---

1).— Omer Emeth, en su crítica a "Cuna de Cóndores", de Mariano Latorre ("El Mercurio", 7 de octubre de 1918), recogida en su libro "Estudios críticos de literatura chilena", tomo 1 Editorial Nascimento, Santiago de Chile, [illegible]

2).— Eliodoro Astorquiza, citado por Manuel Vega en su conferencia "En torno al criollismo" (Salón de Honor de la Universidad de Chile, 18 de junio de 1954), reproducida in extenso en "El criollismo" (Editorial Universitaria, Colección Saber, 1956).

3).— Luis Durand, en "Cuerpo y alma de Chile" (Editorial Nascimento), citado por Milton Rossel en "Significación y contenido del criollismo" (Editorial Nascimento, Santiago de Chile, 1955).



El compositor húngaro Zoltán Kodály.

LA MISION DE ZOLTAN KODALY

Por CHILDE HAROLD

A FINES DEL año pasado, Zoltán Kodály, el más representativo compositor húngaro actual, celebró sus 75 años de vida y más de 50 años dedicados a una intensa labor creadora, definida en una obra de vigorosa autenticidad y brillante trascendencia.

Kodály, junto a Béla Bartók, ha sido el restaurador de la verdadera música popular húngara. Con los recursos propios de un talento excepcional, ha sabido conducir la música magiar a su más alta expresión. Utilizando los elementos folklóricos, Kodály ha elaborado una obra de formas superiores, sin que en el desarrollo y la consagración de su estilo deje de revelarse la pureza del aporte popular.

Esa ha sido, en rasgos definitivos, su notable misión.

Y con ella dio solución a todos los numerosos problemas que subsistían con respecto a la música húngara. Estos problemas no habían sido sobrepasados por los cultores de esta música anteriores a Kodály y Bartók. Brahms, Liszt, Joachim, Von Dohnányi, autores de danzas, rapsodias y conciertos húngaros, trabajaron más bien a base de un popularismo tzigano, y no auténticamente húngaro.

El problema de Kodály y Bartók era el de recoger la música húngara que sobrevivía tras ese popularismo.

Un historiador de la música escribe: "La amistad entre Béla Bartók y Zoltán Kodály... es uno de esos ejemplos dignos de Plutarco que rara vez se encuentran en nuestra época. Ambos fueron discípulos de composición de Hans Koessler, y su inclinación por descubrir la música enquistada en las montañas de países que cambiaron sucesivamente de denominación en la geografía política debió de ser simultánea, nacidos ambos en localidades pequeñas donde esa música se conserva en mayor grado de pureza que en las capitales como Budapest". (Adolfo Salazar, "La música orquestal en el Siglo XX").

Kodály recogió más de 3.500 canciones típicamente húngaras, Bartók, muchas otras. En 1909 dieron en París dos conciertos que originaron una profunda impresión. Merced a sus esfuerzos, la música nacional de Hungría había sido descubierta y recreada. Otros compositores, tales como Laszlo Laitha, Franz Szabo, Tibor Serly, continuaron más tarde la tarea de los dos maestros.

La producción de Kodály es numerosa y diversa. Cabe señalar su famoso "Psalmus Hungaricus" (1923), considerada por muchos como su obra maestra; la suite y la ópera "Háry János" (1926 y 1927), las Danzas de Galánta (1933), el Te Deum (1936).

Kodály, nacido el 16 de diciembre de 1882 en Kecskemét, trabaja actualmente en su patria con el mismo espíritu que ha sustentado en toda su brillante existencia.

Ch. H.

N.o 21

y hace el estilo lento y monótono. Pero ninguno de estos pequeños defectos bastan por sí solos para invalidar una escuela o desconocer las proyecciones históricas de una tendencia innovadora en nuestras letras. En cambio, las deformaciones de lenguaje y la fotografía folklorista del habla popular nos parecen elementos censurables y del todo innecesarios. Este aspecto del estilo criollista contribuye considerablemente a restarle universalidad, atosigándolo de localismos incomprensibles de una región a otra, recortando la amplitud de su riqueza estética, limitando su campo de acción y sus posibilidades de una belleza superior y bien elaborada. Pues, como ha expresado Ernesto Montenegro, "el escritor experimentado llega a descubrir a su tiempo que la transcripción fonética del lenguaje popular no es indispensable para dar sabor a un relato criollo, y que a medida que se extrema lo literal, la expresión se hace menos convincente y menos natural" (4).

En el año 1928, con ocasión de la polémica surgida entre criollistas e imaginistas, y cuyas cabezas visibles eran, respectivamente, Mariano Latorre y Salvador Reyes, se plantearon algunas ideas importantes relativas a nuestro problema: el realismo. Estas ideas no nacieron de un análisis directo de la realidad social ni de un estudio en profundidad de las obras producidas, sino más bien de una crítica a la crítica del criollismo; es decir, una forma indirecta de eliminación por contraste de las posiciones. A partir de ese momento y hasta nuestros días, Alone tomó partido

(A LA PAG. 3, N.o 31)

4).— Ernesto Montenegro, en su conferencia "Aspectos del criollismo en América" (Salón de la Universidad de Chile, 22 de junio de 1954).

El Arte de los Jardines a Través de los Tiempos

Por DENYS CHEVALIER

EN LA SALA de la Sociedad Nacional de Horticultura de Francia acaba de inaugurarse una exposición consagrada al arte de los jardines y, en particular, a su arquitectura. Los arquitectos-jardineros constituyen una profesión bien diferenciada y están agrupados en una organización tan importante como activa. Los miembros de esta sociedad presentan actualmente, junto con los paisajistas, las fotografías y las maquetas de sus trabajos.

Indiscutiblemente, esta manifestación resulta muy oportuna, ya que, en la actualidad, se aprecian en Francia los síntomas de un verdadero renacimiento de los jardines y del arte de su decoración, arte conocido desde los tiempos más remotos. Sin embargo, poseemos pocos documentos anteriores al período romano. Los orientales apreciaban todos los lugares provistos abundantemente de agua y de sombra. En Persia, estos lugares se llamaban "paraísos". Todos sabemos que los jardines suspendidos de Babilonia fueron incluídos por los antiguos entre las siete maravillas del mundo.

Entre los griegos, los Jardines de las Hespérides, de Calipso y de Midas, eran míticos. En cambio, eran bien reales (descripciones precisas lo demuestran) los de Epicuro, de Cimón y de Friné, la cortesana. Estrabón describió detalladamente los jardines de Dafné, cerca de Antioquía, sobre el Oronto.

De todos modos, el origen de las dos grandes corrientes jardinísticas modernas, la francesa y la inglesa, hay que buscarlo en los romanos. El estilo a la francesa viene de un tal Mateus, de la época de Augusto. Plinio, el joven, habla con entusiasmo del jardín de su villa Toscana. Por otra parte, los frescos de Pompeya, son reveladores de las concepciones paisajistas romanas. Los franceses tomaron de este arte los parterres, los arriates, las largas alamedas arboladas, los invernaderos, los paseos cubiertos y las alamedas secundarias, cortando en todos los sentidos las perspectivas de una plaza circular.

En cambio, los ingleses se inspiraron visiblemente en los jardines de Nerón, de Adriano, y de los emperadores ulteriores. En aquéllos, el arte tiende a confundirse con la naturaleza. Es imitativo, realista y descriptivo. El romanticismo está contenido en él. Tal es el caso de los jardines de la famosa villa de Adriano, con sus arroyuelos, sus bosquecillos y sus torrentes miniaturas, etc., que tendían a asemejarse a los paisajes naturales.

Las grandes invasiones entrañaron la desaparición del arte de los jardines. Fue necesario esperar más de mil doscientos años para que, también en Italia, reaparecieran los signos de un arte nuevo inspirado en la horticultura. Mucho más convincentes que los textos, de Boccacio, por ejemplo, son los jardines que han persistido hasta nuestros tiempos, como los de Boboli, Tívoli, Isola Bella, etc. Este arte de los siglos XV y XVI, pone de manifiesto un paralelismo sorprendente con todos los demás del Renacimiento italiano. Es el mismo estilo florido, rico, ingenioso y delicado. Una profusión de terrazas, de templos, de estatuas, de fuentes se distribuye alrededor de estanques cavados geométricamente, de alamedas rectas y regulares. La escultura y la arquitectura predominan. Los árboles y la vegetación son considerados como elementos plásticos. Francia, Alemania e Inglaterra adoptan esta estética.

Sin embargo, fue Le Notre, el que codificó, durante el siglo de Luis XIV, el arte de los jardines, elevándolo a la máxima perfección. Por lo demás, dicho realizador añadió numerosas innovaciones técnicas y estéticas a los fundamentos del arte italiano. Le Notre reemplazó las terrezas por los planos oblicuos e introdujo las obras hidráulicas. Acentuó el carácter monumental y arquitectónico de sus creaciones. Así nació el estilo francés, que no tardó en triunfar en toda Europa.

La reacción romántica se produjo en Inglaterra, con William Kent. Los jardines, que hasta entonces eran arquitectónicos, racionales, clásicos, se hicieron pictóricos, sentimentales, románticos y, poco después, naturalistas. En Francia se impusieron rápidamente los jardines chinos, característicos por la sinuosidad de sus alamedas y por los detalles pintorescos. La minucia triunfó. Una vez más, las influencias extranjeras impusieron una concepción artística floral, seudorrealista (Parque Monceau, Mortefontaine, cerca de Senlis). En 1873, Delille compuso su poema titulado "Los Jardines". En Alemania, Sckell y Siebeck buscaron la producción de efectos naturales y efectuaron embellecimientos pintorescos.



El Castillo de la Roche y sus jardines, tales como han sido reconstituídos por el arquitecto paisajista Ferdinand Duprat.

Después, en Francia, la división de las grandes propiedades, el advenimiento de la burguesía como clase dirigente y otros factores diversos entrañaron una verdadera decadencia del arte de los jardines. El interés por este arte no volvió a manifestarse hasta poco después de la Segunda Guerra Mundial.

El papel estético del arte de los jardines en el dominio privado y en el dominio público, su influencia educativa, su importancia social y su función económica son considerables. Los mejores urbanistas y paisajistas de hoy, lo han comprendido.

En la exposición actual de la Sala de los Horticultores, se manifiestan diferentes tendencias artísticas. Augustin Bonnet y Dupat manifiestan su preferencia por una forma de esencia romántica. Villaverte y Pasquier están impregnados de cartesianismo.

Wailly, Decorges y Grebert se revelan más funcionaristas. Thebaut, cuyas composiciones parecen derivar de ciertos principios gráficos cubistas. Toutin, Roussel y Moser, confirman, con la variedad de sus talentos, el renacimiento del arte de los jardines.

(INTERCONTINENTALE). — PARIS.

El Trabajo Femenino en los Países Extranjeros

Por A. JOUHAUX. Director de la Oficina correspondiente en Francia, de la O. I. T.

SIENDO la misión de la Organización Internacional del Trabajo la de servir al ser humano sin distinción alguna, los intereses de la mujer en cuanto trabajadora, no se distinguen de los del hombre. Sin embargo, la OIT ha debido reconocer, por haber comprobado el hecho en el mundo entero, que la mujer que trabaja encuentra, tanto en su vida profesional como en su vida familiar, dificultades particulares, que se deben a su función maternal y también a las costumbres sociales.

Para ser válidos los esfuerzos intentados para mejorar el "statut" de la mujer que trabaja, deben estar fundados sobre hechos que se refieren a la mano de obra femenina: su importancia en los diversos países; en las diversas industrias y las condiciones en que efectúa el trabajo.

Es la reunión y el estudio de estos datos lo que constituye la contribución de la OIT, aparte de las convenciones internacionales especialmente consagradas a problemas relativos al trabajo femenino.

Si es verdad que las resoluciones y las recomendaciones de la OIT que se refieren a la orientación y formación profesionales no marcan ninguna distinción entre muchachas y muchachos, ha sido preciso, previas investigaciones, enunciar ciertos principios tendientes a favorecer la igualdad de derecho de los adolescentes de uno y otro sexo.

Si es cierto, por ejemplo, que los principios de igualdad de acceso a las diversas profesiones, son cada vez más aceptadas, su aplicación no es todavía, sino esporádica y la manera como se interpreta varía según los diferentes países, y en el interior de un mismo país, según las ramas de actividad.

En 1950, un Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas había invitado a la OIT a hacer un estudio sobre los problemas que presentan en el mundo la orientación y la formación profesionales de la mujer. Este estudio fue consignado en el informe presentado por la OIT a la Séptima Sesión de la Comisión del Estatuto de la Mujer, de las Naciones Unidas, informe del cual obtuvimos los datos que damos a continuación.

Un estudio muy reciente sobre la población activa en el mundo, indica que esos datos conservan aun todo su valor.

En la mayoría de los países, las posibilidades de utilización de la mano de obra femenina, existente o virtual, están lejos de ser agotadas. Sin embargo, ya se trate del empleo de mujeres en las industrias que tradicionalmente ocupan una fuerte proporción de mano de obra femenina, o de las industrias antiguas o nuevas, o donde la mano de obra es mixta, la situación de las obreras está estrechamente ligada a la calificación profesional.

En el período de reconstrucción, después de la Segunda Guerra Mundial, el trabajo de la mujer ha sido favorecido en los sectores que emplean generalmente mano de obra femenina, así como en las ramas nuevas, tomando en cuenta la experiencia adquirida durante la guerra. Esta tendencia es confirmada también en el período de estabilidad relativa que ha seguido a la reconversión de la industria de guerra a la industria de paz. Así, en Estados Unidos, desde septiembre de 1949 a septiembre de 1950, el número de mujeres ha aumentado, en la mano de obra civil, en cerca de 400.000 unidades.

De la misma manera, en varios países europeos, donde se deja sentir penuria de mano de obra, el reclutamiento de mano de obra femenino se prosigue activamente. Se acompaña a veces de enérgicas medidas para la formación profesional de la mujer. Algunos Gobiernos escandinavos, como Noruega y Suecia, por ejemplo, se esfuerzan deliberadamente en desarrollar la participación de las mujeres en la actividad económica, en razón de la penuria general de mano de obra.

En el Reino Unido, después del fin de la segunda guerra, el reclutamiento de mano de obra femenina está considerado como un problema importante para la industria, particularmente para la textil.

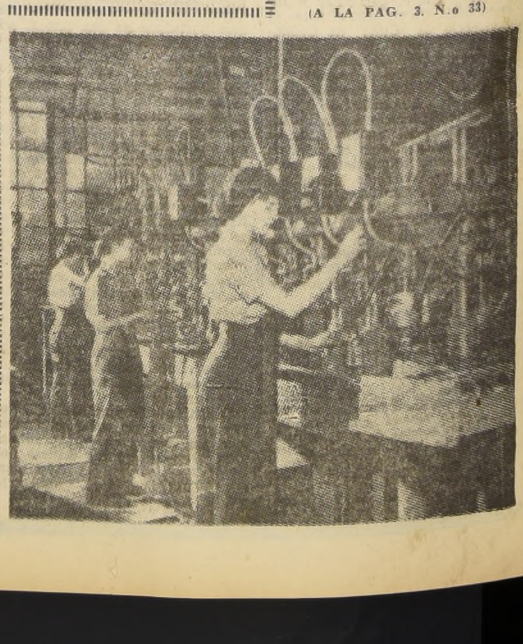
Por otra parte, se han aunado recientemente los esfuerzos para estimular el empleo de mujeres en la industria mecánica, de esta manera, el servicio de colocación de jóvenes estimula a las niñas a adquirir una formación profesional para esta industria y les ayuda a ubicarse en las empresas para su aprendizaje. A medida que se van creando nuevas empresas, el Gobierno británico se preocupa de instalarlas en aquellas regiones donde es posible atraer la mano de obra femenina.

En la República Federal Alemana, se estima que el último Plan Quinquenal exige la formación profesional de 900.000 trabajadores calificados, de los cuales el 40 o|o está constituído por mujeres. En Polonia, donde hay esfuerzos sostenidos para desarrollar el trabajo de la mujer, la mano de obra femenina toma un lugar más y más grande en la industria, particularmente, en la industria pesada, la metalurgia, la construcción, sin contar las industrias que tradicionalmente contratan numerosas mujeres, como la textil.

En Checoeslovaquia, los problemas son abordados de manera similar; la proporción de mujeres en la obra alcanzaba, de un 26,5 o|o en 1946, a un 30 o|o en 1950.

En la mayoría de los países cuya economía ha logrado un nivel elevado de desarrollo, la mano de obra femenina, representa una proporción considerable de la mano de obra total, y en numerosos sectores la mujer ha adquirido una importancia tal, que las trabajadoras

(A LA PAG. 3, N.o 33)



Obras Maestras de Henri Matisse

Por DENYS CHEVALIER

EN LA Galería Bernheim-Dauberville se acaba de inaugurar una importante exposición de obras de Henri Matisse. Organizada a beneficio de la "Ayuda Mútua de los Trabajadores Intelectuales", esta exposición durará hasta fines del mes de julio. Colocada bajo el alto patronato del Ministerio de Educación Nacional, ha podido llevarse a cabo gracias a la ayuda y al desinterés de numerosos coleccionistas franceses y extranjeros. Figuran en ella las siguientes obras: 58 pinturas, 18 dibujos, 25 litografías y cobres y 3 esculturas.

Es evidente —al menos al juzgar por las fechas de las obras expuestas— que los responsables de esta manifestación no han pensado en organizar una retrospectiva total de la obra del pintor. En realidad, se han limitado a exponer lienzos realizados durante el período en que el pintor estuvo ligado por un contrato a la Galería Bernheim.

Sin embargo, pese a los inconvenientes de esta limitación (que en el fondo no es tal, ya que la importancia de la obra de Matisse y su gran diversidad, en el seno de su unidad fundamental, autoriza los análisis fragmentarios por períodos), el visitante atento puede distinguir las líneas generales de la evolución del artista. Es lástima únicamente que este trabajo de estudio no sea facilitado por la ordenación de los cuadros, que, por razones evidentes de armonía, no respete la cronología de la producción, indicada pese a todo en el catálogo. Así, un cuadro romántico de 1896 se halla al lado de un impresionista, de un "fauve" o de un decorativo.

Conviene tener presente que la producción de Henri Matisse se divide en épocas, muy distintas unas de otras: la época impresionista, la época "fauve", la época negra, la época oriental y la época decorativa. La época negra apenas se manifiesta en esta exposición, salvo con obras bastante poco significativas, en las que la influencia africana no aparece como determinante.

Las primeras pinturas de Matisse, **Paisaje de Bretaña** y **Belle Isle**, fechadas en 1896, recuerdan su período de Goulfar. Se reconocen por sus coloridos oscuros, sacados de la gama de los Antiguos que copiaba en el Louvre. Estas obras no son solamente interesantes por su aspecto documental, su honradez y su humildad, sino también por el temperamento que dejan entrever. Corresponden a la época en que Matisse pintaba al aire libre.

Un poco después, Matisse trató de reflejar la materialidad de las luces y, por contraste, la fluidez y la ligereza de las sombras. Rápidamente, en contacto con los impresionistas, su paleta, se aclaró. Entonces pintó jardines soleados y rayos de sol a través del follaje. Sus colores no eran todavía brillantes y, luego, dividió sus tonos al igual que los post-impresionistas.

Alejándose de estos últimos, el pintor trató de describir las formas de un modo más estricto, de dibujar y concentrar sus planos. La fragilidad de las sensaciones ya no le satisfacía. En esa época describió: "Una traducción rápida del paisaje, sólo nos ofrece un momento de su duración. Yo prefiero, insistiendo sobre su carácter, exponerme a perder el encanto para obtener una mayor estabilidad". Así, abandonando todo romanticismo anecdótico, Matisse se preocupó de los problemas de la pintura pura. Entonces consideraba el cuadro como una superficie plana, estudiaba la intensidad y la proporción de los colores, la modulación de los planos monotónicos y el arabesco.

A partir de la época oriental, nos encontramos de nuevo ante el problema visual; tal y como se planteó a los pintores y fue resuelto por Matisse hace treinta años: conquista de lo decorativo, búsqueda del estilo por el arabesco y la mancha, traducción del volumen por el trazo, influencia de los orientales. Algunas de sus más bellas telas de la exposición pertenecen a ese período. Por ejemplo **Dos mujeres en un paisaje de Provenza**.

Cosa curiosa: dos exteriores pintados uno y dos años más tarde, en 1922 y 1923, parecen indicar en Matisse preocupaciones pictóricas completamente diferentes. **El paisaje del gran árbol** y **Ventana abierta en Etretat**, son de una concepción muy parecida a la de Corot. Pero se trata, en realidad, de excepciones.

A decir verdad, la palabra "equilibrio" es la que mejor define el arte de Matisse. Su pintura nos deja una visión de unidad y de armonía. Jamás influye sobre el alma para favorecer la eclosión de sentimientos: tristeza, aburrimiento, alegría, melancolía, dolor, etc.

Matisse es un pintor puro. Para emocionarnos, el artista sólo se sirve de los medios de expresión propios de su arte. Por lo demás, Matisse dijo en cierta ocasión: "Sueño con un arte de equilibrio y de pureza". Su pintura apareció entonces como auténtica pintura, es decir, como una plenitud plástica.

Henri Matisse ha evolucionado también en el dominio técnico. Ha abandonado el estilo de sus comienzos. Ha renunciado al empaste. Pinta con trazos rápidos; en algunos lugares, el lienzo apenas aparece cubierto. La materia queda reducida al mínimo. A la inversa que otros pintores, que (como Cézanne, por ejemplo), van de lo indefinido a lo acabado, Matisse parte del cuadro para ir hacia el esquema en diferentes lienzos. Eso es lo que confiere a la obra al fin realizada, ese carácter de espontaneidad del que queda proscrita toda apariencia de esfuerzo y de trabajo.

Entre las obras más recientes, señalemos un cuadro de gran formato pintado en 1948: **Rama de ciruelo sobre fondo ocre**, sorprendente por su frescor y su ligereza.

(Intercontinentale), París.



"Cerca de la ventana". (Hotel del Mediterráneo, Niza), una de las obras maestras de Matisse.

EXPOSICIONES Y EXPOSITORES.—

EXPOSICION HOMENAJE A HAROLDO DONOSO

Por DAMASO OGAZ

CON una exposición retrospectiva de Haroldo Donoso se ha inaugurado, en la calle Agustinas 1022 (tercer piso), una nueva sala de exposiciones. La moderna y céntrica Sala de Arte Libertad proyecta para el año una magnífica serie de exhibiciones, individuales y colectivas, con un sentido de divulgación. Complementará sus exposiciones, bajo un valor didáctico, con foros y conferencias sobre la evolución de las artes visuales. La labor inicial de la sala de la calle Agustinas es un claro anticipo de la futura y mucho esperan los plásticos de la nueva organización artística.

La elección del programa inaugural no podía ser mejor: Haroldo Donoso ha sido una de las figuras más completas e interesantes de las artes plásticas chilenas. Su muerte, acaecida en el mes de abril de este año, nos privó de uno de los exponentes de vanguardia más serio. Las obras reunidas en la Sala Libertad, procedentes de las diversas exposiciones que realizara este artista en París, Roma, Madrid y Barcelona, nos muestran aspectos de su destacada personalidad. Témperas o gouaches atestiguan la presencia de un artista que actúa sobre sólidos fundamentos, con claro planteo de problemas y raro dominio del oficio. Se destaca la firme estructuración de las composiciones y el permanente control del substrato lírico que se conserva intacto a través del proceso de transposición y elaboración. De un pintor tan sincero y honesto y con bases tan seguras, pueden cotejarse sin recelos ni extrañezas, los extremos, dado en su obra Retrato, resuelto con trazo sintético, y Composición, inspirado en la más avanzada abstracción.

Las pinturas de Haroldo Donoso, dejándose arrastrar por la llamada íntima de su subconsciente, crea formas y materias sugerentes de fantásticas faunas y floras no entrevistas por el hombre, sin embargo posibles en un mundo en estado de eclosión o transformación. El submundo fantástico del microcosmos, empero no observado por el telescopio, sino a través de la pura creación del alma sensible de un artista.

La profunda voluntad de concentración expresiva de Haroldo Donoso, que ya señalamos en una crónica anterior, nos enfrenta con desolados elementos de luz espectral, con profundidades donde lo dimensional pierde su valor. Lo desconocido, su abismo y su misterio, fueron los fundamentos básicos de los que partía este pintor superrealista para crear belleza cierta.

Arraigado fuertemente al momento cultural que vivió, consciente de la fidelidad que se debe al tiempo, al espacio y a sí mismo, nos sigue entregando en sus obras el mensaje dramático, insólito y fabulosamente abrumador de sus figuraciones. Gouaches, témperas y la conjugación de otras técnicas tratadas sabiamente nos muestran cómo un pintor no se "fabrica", sino nace. Esta importante y merecida exposición en su homenaje permanecerá abierta al público interesado hasta el 4 de julio en la céntrica sala de Agustinas.

LA PINTURA ABSTRACTA DE JORGE DIAZ

Como toda tendencia artística, también el arte abstracto va formando ya su academia. No obstante el pintor Jorge Díaz, que exhibe en la Sala del Ministerio de Educación, sin resa-

(A LA PAG. 3, N.o 37)



Haroldo Donoso: "Composición".



El pintor Jorge Díaz, en su taller.

CORREO LITERARIO

LORENZO CAMPANA

[INS]TITUTO Chileno-Chino [de Cul]tura publicará en breve [un] libro de poemas de An[...]gra Santa María: "Ani[...]de". El ya clásico poeta [y] Premio Nacional de Li[teratura] escribió este libro con [motivo] de su viaje a China en [que fue es]pecialmente invitado por la [...]tral de Escritores Chinos [...] de homenaje a Cervan[tes y] Walt Witman. Posteriormen[te] será parcialmente tra[ducido y] editado en Pekín, en cua[...] ilustrado por pintores chi[nos].

:— o —:

[...]DERA expectación están [...] entre los intelectuales [...]es literarias de "Los Ca[...]" el grupo para escritores del Teatro Experimental [de la Uni]versidad de Chile. A la [re]unión en el Restaurante [...] asistieron más de vein[te ...] a las bellas letras, [...] que se contaban Rober[to ...], su presidente: Jorge [...] Maluenda, Bélgica [...] Claudia Paz, Eugenia Guz[mán, ...]riño, Hidalgo, Navarro, Gajardo y Mario Dazán. [La] reunión de lectura asiste [...] de honor que hace las [de] padrino, y quien tiene [la mi]sión dirigir el debate [que] sigue a la lectura, car[go que] en esta oportunidad des[empeñó] Juvencio Valle. Elementos [...]iales de la sesión, ade[más de] buena literatura, fueron [...] y el excelente humor [...] Calabazas".

:— o —:

[...]IAL Nascimento acaba [de pu]blicar el tercer tomo de [...], la extensa biografía y [...] histórico de Francisco A. [...] el prolífico autor de la [...] de Chile". Esta tercera [...] una obra planificada en [...], lleva por título "Bolí[var y la] Independencia de la Amé[rica Es]pañola", y concede especial [...] a la Primera Repú[blica de] Venezuela, y a un agudo [...] Psicológico de Bolívar. [Los] últimos volúmenes de la [...] concluidos, entrarán pró[ximamen]te en prensa.

:— o —:

[...]RGAS, actual presidente [del] Grupo Literario "Los Afi[...]" de San Fernando, prepara [una] Exposición de Gredas [...] que será inaugurada el [...] en la capital de Col[chagua ...] se expondrán pie[zas ...] popular de Tala[gante], Quinchamalí, Chi[...] Pueblo de Indios, de [...] de Tagua-Tagua, la [que] hizo célebre el Mulato [...]. La exposición, que será [...] en el Liceo de Hombres [de San] Fernando, mostrará ade[más ...] antigua y valiosa colec[ción de] terracotas, en su mayoría [de] folklórico popular.

:— o —:

[...] NOVELAS de la Editorial [...] continúan haciendo [...] y acaparando el comenta[rio]: "Caballo de Copas", de [...] Alegría; "Mi camarada [...]" de Baltazar Castro, y "Me[...] el vino", de Manuel Rojas. [...] pertenecen a la escuela [...] y han servido de contra[...] al saganismo representado [...] novela de María Elena Get[...].

:— o —:

[...]ECTIVA del Sindicato de [...]tores, prepara el acto de [...] con que será celebrado [...]tenario de la publicación [de "Can]ciones de Arauco", de don [...] Lillo. La velada se reali[zará] en el Salón de Honor de la [Universi]dad de Chile, y a ella asis[tirá el] festejado, quien obtuviera [...] el Premio Nacional de [...]. "Canciones de Arauco", [publi]cado en Santiago en 1908, [...] como punto de partida a [...]rosas obras de poesía pa[...] producidas con ocasión del [...]rio de la República.

N.o 31

[...]mente a favor del imaginis[mo ...] haciendo públicas una serie de [...] respecto a la finalidad del [...] que es útil recordar en este [...] El crítico defendía, en [...] ocasión, su concepto de la li[teratura] como juego, como un ama[...] de diversión que lo dis[traiga] de sus preocupaciones co[tidianas] y de la cansadora monoto[nía de] la vida. Veinticinco años [más] tarde, al anunciarse el [...] público sobre el criollismo en [la Uni]versidad de Chile, en 1954, [...] volvió a insistir sobre lo [...] a constituir la me[...] de su crítica literaria: [...] no es cosa demasiado se[ria ...] tiene mucho de juego, y su [...] principal, mira a divertir... [...] tienen su paso propio, [...] personal, gravísima: en[...], sacar al hombre siquiera [...] del mundo, y hacerlo, [si] puede, sonreír" (5). El desafío [...] recogido por Manuel Vega, [...] durante el foro, dedicó bue[na] parte de su trabajo a analizar [...] social" del arte en los [...] términos: "La crítica li[teraria ...] la gran crítica literaria [...] recordarlo una vez más— [...] sino un capítulo de esa crí[tica ...] general que controla los pormenores de la vida. No puede ni podría ser otra cosa para el auténtico hombre de pensamiento. Cada vez que el hombre, angustiado, pero no desorientado, profundiza un poco una cuestión, tiene que llegar, necesariamente, hasta la vida social, hasta la historia y hasta la política" (6). Declaraciones que, sin lugar a dudas, alcanzan a rozar el problema del realismo como recreación estética de la realidad, como reflejo de la vida social en una época y una nación determinadas. Pero cuyo método aún no se ha utilizado en el análisis de esta realidad y en los productos estéticos que provoca, sino que se ha quedado en los límites de una apreciación crítica general, todavía sin beneficio práctico.

Toda esta discusión, aún no resuelta, resulta un tanto inoficiosa y baladí ante las proyecciones del criollismo en nuestra historia literaria. Alrededor de él gira nuestra literatura de este medio siglo; sus concepciones fundamentales son recogidas por las nuevas generaciones y transformadas conforme a la mentalidad actual; su defensa de la nacionalidad literaria continúa guardando lo mejor de nuestras tradiciones cívicas y culturales. No es poco, dada nuestra calidad de país joven, poseedor de una literatura que recién comienza a conquistar los primeros laureles de la universalidad. Como ha dicho Milton Rossel, "más que las razones para desvanecer los argumentos de quienes no aceptan o desconocen el criollismo, están las obras mismas, que hablan por sí solas de un sentimiento surgido del mundo americano o de los países que lo forman. Están ellas estremecidas de la tragedia social de América, que tiene por escenario el latifundio, la gomera, la mina, la fábrica, el cañaveral, la pampa, la selva; tragedia protagonizada por indios, negros, cholos, zambos, rotos, mulatos. De ahí que muchas novelas y cuentos americanos encierran un germen revolucionario que, para el prestigio de nuestras letras, sólo excepcionalmente trasciende en expresiones de un inconformismo exaltado y desesperado" (7).

5).— Alone, en su crítica de "El Mercurio", citado por Manuel Vega en "El criollismo", de Ricardo Latcham, Ernesto Montenegro y Manuel Vega. (Editorial Universitaria, Colección Saber, 1956).

6).— Manuel Vega, en conferencia y obras aludidas.

7).— Milton Rossel, en "Significación y contenido del criollismo", (Editorial Nascimento, 1955), separado de la Revista "Atenea" (Nascimento, abril de 1955).

RAIZ DE LOS PROBLEMAS DE CHILE

Por JULIO CESAR JOBET

LOS OBSERVADORES extranjeros al enfocar, con simpatía, la situación de Chile, señalan su alto grado de progreso con respecto de la mayoría de los países latinoamericanos. Ponen de relieve su relativa estabilidad política, con una extendida conciencia civil y republicana; su sólida organización institucional, afirmada en una profunda tradición jurídica; su elevado nivel de conciencia social y democrática; su sostenido avance cultural, y su alto ingreso nacional per capita. Por otra parte, destacan los esfuerzos serios por mejorar el standard de vida de las clases laboriosas por medio de una moderna legislación social y previsional a partir de 1920, y para conseguir una industrialización amplia, a partir de 1939, con la creación de la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO), estableciendo los rubros siderúrgico, eléctrico y petrolero, bajo la intervención del Estado; mientras a un lado, la iniciativa de los particulares afirma los rubros metalúrgico y textil.

Aunque estos observadores comprueban que en sus bases el país es atrasado y dependiente, subdesarrollado, por la fuerte penetración imperialista en la minería y servicios de utilidad pública y por su sistema agrario semifeudal, subrayan, también, que Chile está dejando de ser una nación dependiente típica, pues sus caracteres de tal se modifican en aspectos esenciales: su industrialización es intensa; su economía no reposa en lo interno en la agricultura, sino en la industria; el volumen de su producción exportable es menor con relación a la producción total; la intervención del Estado para crear un desenvolvimiento orgánico de la estructura productiva, como condición previa para un grado de independencia económica, es más importante que la iniciativa privada; su desarrollo de las fuerzas productivas, a través de la industrialización ha estado aparejado con un mejoramiento de las condiciones de vida de las masas, a través de numerosas leyes sociales y previsionales, y en lo social se ha formado un vigoroso proletariado industrial, en minas y ciudades, y sectores medios con niveles de vida de bastante categoría.

Lo expuesto es verdad a medias. Examinada la evolución de Chile en los últimos años se comprueba una estagnación seria en el desarrollo de las fuerzas productivas, traducida en la disminución del ritmo de aumento de la producción y en la débil capitalización neta anual, inferior a un 5 o|o del total del ingreso nacional. Ni siquiera se puede mantener a su actual estado los servicios públicos, las vías de comunicación y los transportes, y tampoco cerrar el déficit habitacional. Su agricultura desciende en forma continua; su expansión industrial es lenta y muchas de sus industrias constituyen una carga dolorosa para la población; su producción minera sufre oscilaciones temibles, y en el cobre experimenta los trastornos propios de estar en manos de un monopolio internacional, y envolviéndolo todo una inflación, agravadora del proceso nacional.

Diversas obras científicas indican los fenómenos anotados.

La propiedad agraria está concentrada en unas pocas manos (los grupos de 1.000 a 5.000 hectáreas y mayores de 5.000 hectáreas, suman 2.700 explotaciones, el 2,8 o|o del país, y concentran el 41,2 o|o de la superficie arable nacional), lo que se traduce en un aprovechamiento parcial del suelo, mientras por otro lado existen miles de pequeñas explotaciones incapaces de ayudar a una subsistencia tolerable del campesino. Entre 1946 y 1955 las importaciones de productos agropecuarios que el país está en condiciones de producir en forma eficiente y con altos rendimientos (trigo, oleaginosas y carne), crecieron de 60 millones de dólares a 120 millones de dólares, y las exportaciones bajaron de 48 millones de dólares a 38,5 millones de dólares. De esta suerte, la agricultura nacional, en vez de ayudar a su fortalecimiento económico le resta una alta proporción de divisas a la importación de bienes de capital, combustibles y materias primas indispensables para la expansión de la economía interna. Un tercio de las personas que en Chile perciben ingresos monetarios lo hacen en la actividad agrícola y como éstos son bajísimos, la demanda interna no es capaz de desempeñar un papel dinámico para el desarrollo de los demás sectores económicos.

En la minería, según cifras proporcionadas por el Departamento del Cobre, en 1956, la producción de cobre fue de 443.000 toneladas métricas, a un precio de 40,3 céntavos de dólar la libra. El valor de lo vendido alcanzó a 341,9 millones de dólares: 207,1 millones correspondientes a valores retornados; 26,3 a internación con cambios propios, y 108,4 a valores no retornados. Los valores no retornados de la gran minería del cobre han tenido una escala de ascenso desde el año de 1944 hasta 1955 (en este año fueron 83 millones de dólares no retornados), con un promedio general de 42 millones. En el año de 1956 suben a 108 millones de dólares los valores no retornados.

En el rubro salitre ocurre una situación similar. El valor de las ventas de salitre y yodo (1.400.000 toneladas de salitre y 800.000 kilogramos de yodo) alcanzó a 57 millones de dólares: valores retornados, 37,9 millones (costo de producción, 36,1; participación fiscal, 1,8); valores no retornados, 9,8 millones (amortización de deudas, 1,2; intereses de deudas, 0,7; amortización de capital, 3,5; utilidades, 4,4).

La deuda externa constituye otra sangría económica para el país. Según una publicación de la Caja de Amortización, Chile debía, en 1937, 344 millones de dólares; en 1957, 161.700.000. En veinte años se han amortizado 182.300.000 dólares y se han pagado 84.950.000 dólares en intereses.

Desde 1870 a 1930 la moneda descendió en su valor de 45 peniques a 6 peniques. En 1930 el dólar valía 8 pesos; en 1958, más de 1.000 pesos. El alza de los precios al por mayor experimenta este crecimiento: si se coloca como índice 100, en 1930, en 1956 es de 9.411, y en 1957 de 15.602. El alza del costo de la vida presenta este ritmo: si en 1930 se coloca un índice 100, en 1956 es de 10.832, y en 1957, de 16.002.

La inflación en Chile ha sido aguda y persistente. El proceso inflacionario no se debe a la desacertada política de un gobierno, sino a causas más profundas, originadas en su anticuada estructura económica. Las distintas administraciones no se han atrevido a modificarla con el objeto de remediar los males del país.

La inflación ha agravado la situación de Chile: ha determinado el estancamiento del proceso económico-social, la anarquía política y el desquiciamiento espiritual del país. La desvalorización de la moneda impide la formación de capitales, pues esfuma los ahorros, desalienta las inversiones, dificulta la reposición del capital social e industrial fijo, obstaculiza la exportación, debido a los crecientes costos internos, favorece la intensificación de la explotación de los grandes consorcios internacionales, esteriliza el mejoramiento de los salarios y sueldos, burlando los reajustes; acentúa el desconcierto político y estimula el clima de irresponsabilidad, agio y deshonestidad. Son innumerables los ciudadanos que viven de las diferencias de precios, del mayor valor de los bienes, de franquicias cambiarias, de beneficios previsionales, de expedientes crediticios, de operaciones en la Bolsa, de negocios rápidos y oscuros, del contrabando, el cual ya es una "moda bien" como los té-canastas.

La existencia de rezagos feudales (latifundio) en lo agrario, origina y sostiene una oligarquía terrateniente y causa el descenso de la agricultura; la penetración imperialista explica la dependencia económica y el empobrecimiento del país en su conjunto; el incipiente capitalismo criollo acusa un elemental desarrollo industrial; la existencia de una frondosa legislación social y previsional, ineficaz en muchos aspectos por falta de recursos, y el poderoso movimiento sindical, traducen la presencia y el peso social y político del proletariado; el predominio de la ideología democrático-burguesa, refleja el crecimiento de las clases medias y su influencia preponderante en la conducción política del país. Y, en general, se comprueba la vigencia en lo económico, social y político del sistema de incentivos, propio del capitalismo y del demo-liberalismo.

Esta realidad heteróclita, contradictoria e inestable provoca la pobreza, la inflación, la cesantía, la especulación y el peso muerto de una agobiadora burocracia y de otros sectores parasitarios y derrochadores. O sea, Chile, no obstante su progreso en muchos aspectos y su alta conciencia política, es un país básicamente primitivo. Es semifeudal y semicolonial y en ello reside el origen, la raíz, de su difícil situación actual.

El régimen económico-social de Chile ha llegado a un punto crítico de su evolución, porque ya no es posible expandir la economía, desarrollarla cuantitativa y cualitativamente, en términos apreciables; lograr un progreso hondo y acelerado de las fuerzas productivas, sin cambiar de manera profunda sus bases estructurales. Esto es una tarea revolucionaria, pues significa despojar del poder político a las clases dominantes y reemplazarlas por otras, actualmente dominadas, pero capaces de colocar al país sobre cimientos nuevos y de inaugurar una fase de transformaciones radicales, por medio de una planificación integral de la vida nacional. Esta planificación exige la eliminación del régimen capitalista y burgués, por cuanto el sistema económico capitalista y el individualismo burgués son incompatibles con el establecimiento de una planificación económica, con criterio social, hacia fines de beneficio colectivo.

J. C. J.

Invitación a Mi Rancho

Aquí tenéis mi mano, amigo mío,
mano labrada en el buril del campo,
con la que siego el trigal maduro
y acaricio las trenzas de Rosario.

Venid, entrad a mi morada,
que vive la amistad junto a mis cosas
y podemos compartir el pan moreno,
el vino y el perfume de una rosa.

Por mí puede hablar el viejo alerce,
el sauce, el ciprés y los naranjos,
la enramada de paz en que reposo
y la vara donde amarro mi caballo.

Mi mano de labriego es generosa,
mi palabra tiene lo humilde de la salvia,
mi nombre lo aprendieron los yuyales
y los arados que los surcos trazan.

La puerta de mi rancho siempre abierta
está para el que cruce mi sendero,
y está en mi corazón viva la llama
de la lámpara votiva del afecto.

Por eso, amigo, entrad a mi morada,
mi perro fiel os lamerá las suelas
y el calor de la lumbre en la cocina
su llama apurará para la cena.

Yo que sé del silencio sus rumores
y conozco de las bestias sus tatuajes,
yo que vengo del cerro y la colina
puedo enseñar el campo como un arte.

Sabréis del alba su encanto amanecido,
diréis "rocío", "era" "yugo", "establo",
iréis comprendiendo poco a poco
el idioma campesino que yo hablo.

Y en esta alianza vegetal que ofrezco
¿qué me puede quedar por recompensa?
Tan sólo haber sembrado en otro pecho
un poco de la luz de mis cosechas.

Aquí tenéis mi mano, amigo mío,
mano labrada en el buril del campo,
con la que siego el trigal maduro
y acaricio las trenzas de Rosario.

CARLOS RUIZ SALDIVAR.

N.o 33

pueden ser consideradas como parte integrante de la mano de obra y no sólo como apoyo o reserva, para utilizar en tiempos de crisis. En Francia, por ejemplo, el volumen total de mano de obra femenina ha permanecido relativamente estable y acusa una tendencia general a crecer en la medida en que la expansión de la economía nacional exija la utilización de más amplias reservas de mano de obra.

(Traducción y adaptación de la Revista "Avenirs", de Ester Panay P.)

Revista de Letras

por GERMAN SEPULVEDA

A PESAR DE MI TIA

De MARCELA PAZ.— Editorial del Pacífico.— Santiago, 1958.— 150 páginas.

TITULO Y FINAL

Suele haber detalles que suscitan resistencias anímicas irreprimibles, justamente porque tales detalles pudieron evitarse sin dificultad. En esta breve y amena novela, hay dos que erizan la epidermis mental: el título y la interrogación final. La tía es una señora insignificante, algo maniática y sin ningún papel en la obra, que, sin embargo, la evoca en su epígrafe; las dos líneas con que la narración termina, son: "—¿Estás seguro tú de que realmente existimos y no somos el pedazo de un sueño de alguna solterona?" La pregunta es de una admirable cursilería en cuanto a su sentido ontológico, y, psicológicamente, no se le ve el enlace con las ensoñaciones de solteronas. Todo esto, por la razón sencilla de que en la novela ni se plantea a fondo el problema de la existencia, ni tampoco se hace la presentación de una o varias almas de solteronas. Más aún, esa intempestiva interrogación ocurre en momentos de culminación amorosa. Ni el estado de ánimo, ni el momento ni los precedentes narrativos la justifican.

CUERPO DE LA FABULA

La autora enhebra una historia de espías, de policías y de una jovencita visitadora social. Las situaciones y peripecias se exponen con un laudable sentido dramático y de modo que el desarrollo de la intriga capta el interés del lector. Si en algún instante éste se debilita, rápidamente es vuelto a despertar. Soltura, amenidad y sencillez atractiva son los elementos predominantes.

La ambientación de los personajes y los hechos está motivada con verosimilitud certera. Si bien es verdad que se comienza con el plato fuerte de un suicidio, se sabe bordar en torno suyo, de manera que la truculencia da paso a descripciones, cavilaciones y apreciaciones sugestivas. Más aún, el manejo del idioma y la técnica novelesca operan con eficiencia satisfactoria, tanto desde el punto de los fines del escritor como de la sensibilidad del lector. El libro de Marcela Paz corresponde a esa clase, poco frecuente entre nosotros, que arrastran consigo la curiosidad del público, sin hacer concesiones baratas. Hacerse leer con tales atributos, es digno de franco éxito.

LO ANTIGUO Y LO MODERNO

Claro está, el tema de una joven que empieza por la sospecha y la antipatía, para terminar en la admiración y el enamoramiento, es relativamente antiguo en los anales literarios. De la mayor parte de los asuntos novelescos se podría afirmar algo semejante. Empero, lo que aquí vale es la peculiar perspectiva y acento con que la cosa se desenvuelve, esto es, la modernidad de los recursos mentales y objetivos. Marcela Paz, a este propósito, ordena, plantea y resuelve la trama de su novela a través de una variada serie de episodios oportunos. El aspecto físico de ciertas personas, los hábitos de su comportamiento y la imagen que de sí mismos y de los demás tienen, surgen con facilidad desenfadada. Un claro sentido de seguridad en la captación de las situaciones circunstanciales y anímicas, hace de la novela de Marcela Paz una obra simpática e inteligente.

PERSPECTIVA FEMENINA

Entre nosotros abundan las mujeres que aspiran a escribir como hombres, esto es, renunciando a esos matices y modalidades propios de un auténtico temperamento femenino. La autora de "A Pesar de Mi Tía" no incurre en pareja perturbación; respetuosa de la integridad de su condición humana, da paso a sus facultades sin inhibiciones o adulteraciones. Así, nos hace asequibles detalles y formas estimativas que, por lo común, el varón no destaca o soslaya; pero que, en cambio, la mujer percibe y sintoniza con timbre y cuño muy suyos. No es cuestión de imposibilidad radical en aquél, ni de exclusividad absoluta en ésta, naturalmente. Es cosa de grados y tonalidades cuyo empleo suele ser ventajoso. Marcela Paz ha conseguido transmitirnos esos caracteres de su psicología de escritora y de mujer. Los resultados son buenos, y, con el tiempo, habrán de ser mejores.

HOMENAJE A CARLOS PEZOA VELIZ

Revista de Educación, N.os 72-73 de marzo de 1958.— 104 páginas.

RAZON DEL HOMENAJE

Con motivo del cincuentenario de la muerte del poeta Carlos Pezoa Véliz, se ha consagrado esta edición de la "Revista de Educación" a su memoria. La publicación reúne en sus páginas trabajos recopilados de entre autores del pasado y del presente. Unos vivos y otros muertos.

De entre los fallecidos ilustres, destacan las colaboraciones siguientes: "Pezoa Véliz, nuestro poeta nacional", de Augusto D'Halmar; "En la caída de las hojas", de Leonardo Penna, y "Carlos Pezoa Véliz", de Domingo Melfi. La fantasía de D'Halmar, la sensibilidad de Penna y la agudeza de Melfi, dan a estos tres trabajos una complementación armoniosa e integradora.

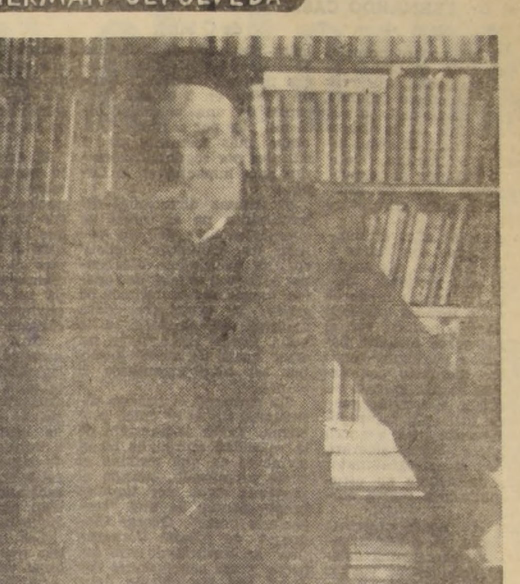
De entre los vivos notables, se destacan: "Ensayo sobre Carlos Pezoa Véliz", de Raúl Silva Castro, y "Carlos Pezoa Véliz, escritor permanente y esencial de Chile", de Nicomedes Guzmán, que por su calidad y extensión significan enfoques serios y orientadores. De entre las contribuciones breves, pueden enumerarse las firmas de Teófilo Cid, Claudio Solar y Lorenzo Campana. Se agregan dos crónicas literarias de la prensa penquista y santiaguina: "Antología de Carlos Pezoa Véliz", de Juan Loveluck, y una de igual título de Germán Sepúlveda. Ambas se refieren a un meritorio libro de Nicomedes Guzmán.

Los estudios, ensayos y comentarios se ilustran con una "Miniatura Antológica de Carlos Pezoa Véliz", seleccionada por Eduardo Ovaz. En treinta páginas se han dispuesto poesías representativas del poeta cuya memoria se honra.

UN RECONOCIMIENTO

Es bueno insistir en el reconocimiento que se debe a la "Revista de Educación". A menudo dedica números a determinados personajes de las letras, el pensamiento y la enseñanza. Uno célebre es, aparte de éste, el consagrado a Gabriela Mistral. Con buen acuerdo, se echa mano a publicaciones que andan por ahí dispersas, sin descuidar, en la medida de sus recursos, la búsqueda de colaboraciones inéditas. Sólo tratándose de esta revista, y dada su misión específica, aceptamos que se recurra con profusión a la reproducción de trabajos. Se sirve a la juventud y se rehabilitan páginas dignas de más frecuente circulación.

Al frente de este órgano del Ministerio se hallan la señorita Brunilda Cartes, Nicomedes Guzmán y Luis Sánchez Latorre. El entusiasmo y la constancia con que mantienen la revista son encomiables. Ojalá sus superiores jerárquicos pongan a su alcance los medios materiales que de continuo favorezcan el mejoramiento de la "Revista de Educación".



Don DIEGO BARROS ARANA, benemérito educador e ilustre historiador, a quien se dedica el número XV de la Revista "Inva", del Internado Nacional que lleva su nombre.

INBA N.o 15

Publicación oficial del Internado Nacional Barros Arana, mayo 1958.— 32 páginas.

PUBLICACIONES LICEANAS

No obstante los esmirriados recursos con que están dotados nuestros liceos, particularmente para su fines de extensión cultural, muchos de ellos mantienen publicaciones oficiales, debidas al fervor y a la capacidad de alumnos, ex alumnos y profesores. Las de mayor prestigio son las del Instituto Nacional —su famoso "Boletín"— y del Internado Barros Arana —este excelente "INBA".

El número que tenemos a la vista se dedica a don Diego Barros Arana, con ocasión del cincuentenario de su muerte. Con oportunidad, tino y acierto, se han incorporado discursos y artículos sobre el benemérito educador e ilustre historiador. Basten sus menciones: "Don Diego Barros Arana, buscador de la verdad y enemigo de oscurantismos", de Diego Barros Ortiz, Ministro de Educación; "Fue un Profeta", de Edmundo Villarroel, alumno; "Liberal, Laico y Demócrata", de René del Villar, Subsecretario de Educación, y "Barros Arana, Humanista y Polígrafo", de Raúl del Canto, profesor.

OTROS ASPECTOS

También este número de INBA se avalora y complementa con aportes literarios, bibliográficos, gramaticales y artísticos de interés. Por ejemplo: "La Evolución Poética de Pablo Neruda", por Felipe Vivanco; "Eugenio O'Neill, por Ramón Morales; "Variaciones Existencialistas sobre el Vals Triste de Sibelius", por Oliverio Ibarbe Villanueva; "Joseph von Eichendorff, poeta romántico", por Luis Fuentealba Weber, y "Hermann Hesse y la Dualidad Humana", por Jorge Corbalán V.

EL TACTO Y LOS OJOS

El formato de INBA es amplio y holgado, fácil para el empleo variado de la tipografía y la abundancia de ilustraciones. Unido esto a la excelente calidad del papel, la revista se hace atractiva al tacto y a los ojos. Aunque ello no sea indispensable, tiene importancia psicológica y educativa. No debe olvidarse.

El profesor Ramón Morales Avila lleva la responsabilidad directiva de INBA y lo mantiene en un franco camino de superación. Ojalá él y sus colaboradores encuentren cada día la comprensión y el afecto reconfortantes.

G. S.

N.o 37

bios academistas, que petrifican la inspiración creativa amanerando, crea su mundo en el plano y para el plano. Líneas elocuentes y expresivas dan vivacidad rítmica a su grafismo; materia rica y transparente, sin rebuscamientos que halaguen demasiado a lo táxil, se adecúa a aquello que quiere expresar y obtiene, en gran parte de lo exhibido, efectos por demás sugerentes.

Sin hacer alusión a formas de la realidad, Díaz ha dado existencia a nuevas formas, que por su estructura y grafismo están más cerca del mundo natural que del geométrico y racional. Sus líneas sinuosas y nerviosas, su fogosa manera de trabajar el espacio y su resultante toda, obedecen más al instinto que a la razón. Las líneas tienden a ser vivas, a crear movimiento espacial, el dinamismo y la vitalidad llegan a anular toda sensación de sereno equilibrio. La pintura de Jorge Díaz obra en el contemplador sobre factores emocionales.

Instintivamente, para este pintor, toda forma posee movimiento latente, y se manifiesta con ritmos de crecimiento orgánico o con alteración formal. Su dinamismo tiene por ende un valor muy amplio: dinamismo exterior como representación del movimiento y súbita captación de lo fugaz, como expresión de una potencia de crecimiento y como transformación, especialmente, de la materia pictórica. Es evidente también la tendencia a destruir la corporeidad de la materia para transmutarla en superficie de irradiación lumínica.

En los cuadros más logrados de su muestra consigue una materia casi uniforme, en la que las gamas cálidas o frías, densas y aterciopeladas sirven de soporte para un grafismo en que las líneas sin solución de continuidad se entrelazan en un movimiento continuo de gran vitalidad. Suspende en el espacio movimientos lineales y superficies planas con el propósito de solidificar atmósferas o de incorporar el aire al juego de algunos sólidos elementales fuertemente estructurales.

La línea, el plano y el color armonizado, sólidamente estructurado, bastan por sí solos, por su puro valor estético, para alcanzar efectos de belleza decorativa. No obstante, Jorge Díaz llega a dichos valores con afán de obtener también materia trascendente de auténtica proyección humana. Humanismo entroncado en la vivencia, en la angustia que siente el hombre frente al cosmo y su misterio.

Quizás Díaz tenga mucho camino que recorrer aún en lo concerniente al oficio; empero, de lo que no cabe duda, es de sus posibilidades. Creo que estamos en presencia de un auténtico creador, discutible como todo aquel que se lanza a la valorización de lo transitorio, de lo dinámico, en lugar del equilibrio estático y de la síntesis armónica. Sin embargo, nadie discutirá que tiene algo que decir y lo dice sin ambages, con la valentía propia de la sinceridad.

D. O.

La Luna, Primera Conquista del Espacio

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile).

EN las noches actuales el cielo es blanco de las miradas. Allí reside un objeto redondo, plateado, distanciado a 400 mil kilómetros de la Tierra y con poco más de 3 mil kilómetros de diámetro. Cuando se le examina al telescopio aparece lleno de asperezas: es nuestro gran satélite lunar.

Por miles de años el hombre ha soñado con viajar a la Luna. Hoy día ese sueño es casi una realidad. Muchas de las gentes maduras y todos los jóvenes que leen este artículo podrán ver el aterrizaje sobre nuestro planeta vecino de algún barco a cohete tripulado por expertos. El acontecimiento será retardado si estallan guerras que detengan los rápidamente acelerados avances tecnológicos. Pero demorará muy poco si se logra materializar un cohete en estudio propulsado a fuerza atómica.

Antes de poder aterrizar en la Luna va a ser necesario establecer una estación espacial que dé vueltas en torno a la Tierra, como base de operaciones. Pero hay operaciones que pueden realizarse en el futuro inmediato, en cualquier sorpresivo momento. Lo primero es simplemente lanzar un señalizador que diga a los científicos cuán próximo al blanco ha llegado, pues su carga de pólvora blanca o de polvo fluorescente es detonado por una explosión de trinitrotolueno.

El beneficio científico de este disparo consiste en una más precisa determinación de la masa lunar. La observación continuada del viaje del cohete ayuda a determinar la atracción de la Luna en diversos puntos a lo largo del trayecto. De esta información resulta el cálculo perfeccionado de la masa del satélite.

Un cargamento de 15 kilogramos basta para obtener estos cálculos.

Si asumimos que por cada kilo de carga útil llevada a la Luna se necesitan dos mil kilos de combustible, entonces se requiere un cohete con peso total de treinta mil kilogramos. Este cohete de 3 etapas tiene 80 pies de altura, con la primera etapa de 55 pulgadas de diámetro. "Lockheed Missile Systems División" tiene un cohete en 3 etapas X-17 capaz de una velocidad de 24 mil pies por segundo. Una etapa más añadiría los 11 mil pies por segundo necesarios para impactar en la Luna.

El sistema direccional del señalizador no es difícil de obtener, a base del que poseen los proyectiles balísticos, los cuales han alcanzado una tolerancia de apenas unos cuantos décimos de grado. En cambio, para apuntar un proyectil a la Luna puede tolerarse un error hasta de medio grado, por ser tan gigantesco el blanco.

Sin embargo, el sistema direccional no es el único problema. Existe la cuestión de la velocidad apropiada en el momento en que termina el vuelo propulsado, cuando el proyectil sigue por impulso propio dentro de una "trayectoria lunar". George Clement de "Rand Corporation" ha investigado este aspecto, y sus conclusiones indican que ese cálculo debe ser muy exacto.

A 350 millas de altura la velocidad de escape de la Tierra debe ser 35.165 pies por segundo (alrededor de 36 mil kilómetros por hora). Un cohete que alcance esta altura a mayor velocidad escapa de la Tierra y da vueltas en torno al Sol. Para que entre en la órbita de la Luna, la velocidad de entrada debe ser algo menor que la velocidad de escape: justo 34.800 pies por segundo.

El tiempo necesario para alcanzar la Luna está críticamente conectado a esta velocidad, pues asumiendo un error cero en el ángulo de inyección a la órbita lunar, el tiempo de viaje será ligeramente mayor a 4 días. Si la velocidad sube 35 mil pies por segundo, el tiempo de llegada a la Luna se acorta a dos y medio días. Y si la velocidad alcanza a 35.500 p.p.s. el cohete arriba al cabo de día y medio.

El problema de ver una señal en la Luna se hace difícil por nuestra turbulenta atmósfera, que impide definir detalles de superficie menores a una milla de diámetro. Sin embargo, un resplandor brillante creado por una explosión pequeña puede observarse por ej. a través de un gran telescopio refractor, incluso una señal de 35 pies de diámetro.

El excitante siguiente paso vendrá cuando se detone sobre la Luna una bomba nuclear. Esta carga pesa entre 30 y 50 kilogramos, lo que obliga a emplear un cohete de 50 mil kilos, con 100 pies de altura y un gran diámetro de la primera etapa para almacenar la gran cantidad de combustible necesitada.

Una explosión de bomba atómica sobre la Luna sería visible en la Tierra hasta para un observador a ojo desnudo. La intensa energía de la detonación vaporiza hasta la incandescencia a varios miles de toneladas de superficie lunar, dando así a conocer muchas de las substancias químicas que entran en la composición de dicho planeta.

Los astrónomos consideran que la superficie de la Luna está cubierta con una capa de polvo de 30 centímetros de espesor, conocimiento derivado del estudio de la reflexión de la luz solar. La falta de apreciable atmósfera impide la erosión por lluvia, vientos o nieve. Pero los efectos erosivos están presentes.

Los cambios mensuales en la temperatura de la Luna llegan a una variación de muchas decenas de grados, lo que unido al desmenuzamiento de sus rocas por la lluvia de meteoros contribuyen a la erosión del terreno.

Una bomba nuclear detonada en la Luna excavaría un cráter de enorme diámetro, mucho más extenso que en la Tierra a causa de la reducida gravitación. Los restos formarían una mancha de una milla o más de diámetro, muy visible desde la Tierra.

* * *

El paso siguiente consiste en aterrizar sobre nuestro planeta satélite un conjunto de instrumentos, en forma de no ser destruídos por el impacto, mediante un sistema especial de frenos de caída. Los hombres de ciencia aseguran que la Luna posee su campo magnético propio, y esto será determinado por los instrumentos enviados. El uso de un espectrógrafo de masa servirá para conocer la densidad atmosférica, que quizás no alcance a un diez milésimo de la de la Tierra.

Simultáneamente con los esfuerzos para aterrizar instrumentos, vendrán los programas de reconocimiento. En éstos la Luna será circulada por buques-cohetes que retornarán a la vecindad de la Tierra. Ellos podrían exceder a 100 pies de alto y 240 mil libras de peso, equipados con cámara de televisión, sistema direccional y aparatos de radio. El primer objetivo será obtener fotografías de la mitad de la Luna que nunca se ha visto desde la Tierra, y no será raro que se obtengan tremendos descubrimientos con ello.

* * *

Por último, el aterrizaje de tripulantes humanos en la Luna requiere la erección de una estación espacial que circule en torno de la Tierra a una altura de 1.500 kilómetros a lo menos, para armar allí el extraordinario barco. La estación orbitante debe girar a 4.4 millas por segundo, en forma que una velocidad adicional de una milla por segundo sobremonte la preponderancia del campo gravitacional terrestre para trasladarse al de la Luna. El viaje de la estación espacial a la Luna es mucho más sencillo que el de la Tierra a la estación.

* * *

Los astrónomos quieren resolver pronto algunos de los misterios lunares: 1.o) ¿Qué son las rayas lunares? La exploración de visu revelará la naturaleza y origen de estas estrías brillantes de la superficie de la Luna; 2.o) ¿Cómo se crearon los gigantescos cráteres lunares, resultaron por actividad volcánica o por el impacto de tremendos meteoros? 3.o) ¿Es la Luna una hermana de la Tierra, se desprendió de ésta por algún furioso cataclismo durante o después de la creación del sistema solar? La comparación de las rocas de ambos planetas alberga la solución.

Dr. F. C.

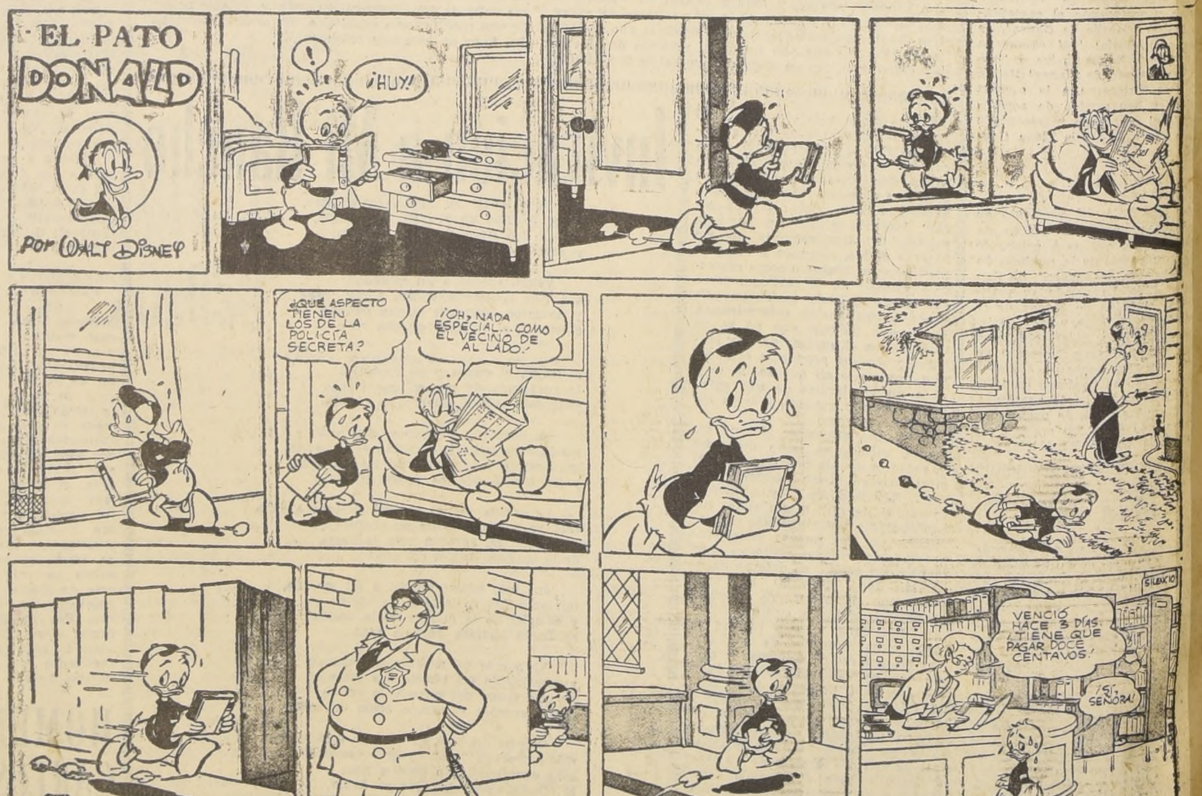


VENTANA DE LA MODA — Dior presenta un modelo de línea saco que está llamado a gustar por el lazo que acintura la figura.

Confeccionado en terciopelo, su línea es recta, abotonado en el delantero y con dos grandes bolsillos de ojal.

Mangas hasta el codo, ligeramente amplias. (Madame Tovarech.)





ESCRITORES TRADICIONALES DE CHILE.

Manuel J. Ortiz

Por EDUARDO OVAZ

SIN DUDA que este magnífico cuentista nuestro ocupa un lugar de respeto entre los muchos que han producido las generaciones chilenas, desde el siglo pasado.

A igual que Daniel Riquelme, Joaquín Díaz Garcés y Daniel Barros Grez, a quienes ya les hemos dedicado varias carillas, pertenece al grupo de los escritores costumbristas de Chile. Evidentemente existen diferencias entre Ortiz y los otros que hemos citado. En la prosa del escritor al cual dedicamos esta columna, surgen otros elementos, es más detallista e impone ingenuidad en sus descripciones, pero no una ingenuidad que nos lo presenta como un descuidado en la manera de sondear el tema, sino una que deja traslucir en lo escrito cierto retoque de sorpresa, donde adquiere una actitud del hombre que relata cosas desconocidas que provocan curiosidad.

Pero antes de proseguir hablando acerca de su obra, estableceremos a grandes rasgos los hitos de su vida.

Manuel J. Ortiz nació al sur de Chile. La provincia de Ñuble fue escenario de los primeros años de su existencia, empezada en agosto de 1870. Aquí estudió en muy mala forma sus primeros años escolares. Más tarde lo recibió en sus aulas la Escuela Normal de la capital chilena.

Aquí mostró su calidad de escritor en cierne de una promesa literaria que más tarde entregó sus frutos espirituales. Habiendo finalizado sus cursos como normalista, después de innumerables esfuerzos personales, comenzó a ejercer su labor de maestro en apartados lugares de la capital. Alternaba sus actividades de profesor con las de periodista. Más tarde, cuando logró un puesto en una Escuela ubicada en la urbe santiaguina, optó por familiarizarse mucho más que antes en las actividades periodísticas para las cuales mostró su fuelle y sus condiciones en breve tiempo, posteriormente. A corto plazo lo vemos convertido en un periodista de prestigio, ya que ocupa el cargo de Director de un vespertino llamado "La Discusión".

Por este mismo tiempo comienzan a aparecer sus artículos costumbristas en algunas revistas literarias de la capital y especialmente en el diario "El Mercurio". Firma su producción prosaica en forma alternada con dos pseudónimos: Bergerac y J. M. Ortega, especialmente este último, que lo indica como autor de "Cartas de la Aldea".

Pero su faena como articulista no fue obstáculo para que prosiguiera su carrera ascendente de hombre dedicado a la enseñanza con fervor y tenacidad. En este sentido le fueron reconocidos sus méritos como luchador en pro de la enseñanza, y llega a ocupar cargos de importancia en administración de la instrucción pública. Cumple los años reglamentarios como educador cuando recién había enterado medio siglo de vida.

La inquietud de su espíritu también lo hizo revelarse como un tribunicio, pero sus discursos nunca tuvieron la envergadura literaria que encontramos en su obra. Su verbo sólo logró encontrar acogida general en vísperas de su elección como diputado, hacia mediados de nuestro siglo.

Es hacia 1905 cuando mostró sus plausibles dotes de escritor, destacándose por sus descripciones y sus observaciones de la realidad que penetraba a su espíritu, a través de los ojos. Podríamos acercarlo un poco al estilo incomparable que caracterizó, más tarde, a don Mariano Latorre, uno de nuestros magníficos criollistas. Publicó una novela titulada "Pueblo Chico", y algunos años después susrgieron sus "Cartas de la Aldea", ahora en un volumen de compilación. Creemos que estos cuadros costumbristas son su producción más acertada, más fiel a su talento ingenioso y lleno de humorismo, con sabor a chilenidad.

Si leemos algún trozo suyo veremos que es ameno y sencillo. Se refiere a sus personajes con exactitud pasmante, los describe detalladamente sin que la prosa se torne monótona; al contrario, el lector parece no sentir deseos de interrumpir la lectura. Enseguida, nos nombra los objetos que rodean al personaje principal y, más aún, nos hace imaginar en partes de la lectura, que nosotros somos el protagonista de sus páginas. No descuida la forma de presentarnos las actitudes del elemento humano que aparece en sus artículos. La estructura que impone en su literatura Ortiz, tiene cualidades profundamente humanas que ciertamente logran impresionar.

Con respecto al lenguaje, prima en su obra el habla de los chilenos, aunque a veces, como ocurre con cualquier escritor, cualquiera sea su nacionalidad, se desliza en su prosa un vocablo que no corresponde a lo autóctono.

Otras obras de Manuel J. Ortiz son "Caricaturas" y "Relatos y Comentarios", de luego de inferior calidad a las anteriores.

Nuestro costumbrista murió hace más o menos doce años, cuando aún su espíritu permanecía inquieto y pleno de juventud. Sin embargo, su materialidad se había agotado después de entregar sus últimos esfuerzos corpóreos en los embates políticos. Pero cumplió de todas maneras: como profesor, como literato, y en el ocaso de su vida, como político.

LA NACION

DOMINGO 29 DE JUNIO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE

EN EL ESTADIO DE RASUNDA:

Brasil y Suecia definen hoy el Torneo

Francia abatió ayer a Alemania por seis goles contra tres

Jefe de la Iglesia



S. S. Pío XII, cuyo día oficial celebra hoy todo el mundo católico, de acuerdo a una tradición casi dos veces milenaria, en la festividad del Apóstol San Pedro. En Santiago, las celebraciones se iniciarán con un Tedéum, a las 11 horas, en la Iglesia Catedral. El Jefe del Estado dirigirá hoy un cable de saludo al Sumo Pontífice, con motivo de su celebración.

Suecos y brasileños llegan al field con iguales antecedentes

GOETEBORG, 28 (UPI).— Francia y Alemania se midieron hoy aquí por el tercer puesto en el Campeonato Mundial de Fútbol, en un partido que despertó poco o ningún interés, y que ganaron los franceses por 6 a 3.

No más de 15.000 personas se congregaron en el Estadio de Nya Ullevi —con capacidad para 50.000— cuando los equipos salieron a la cancha, bajo una lluvia bastante fuerte, aunque el campo parecía todavía en buenas condiciones y se anticipaba un pronto fin del chubasco.

Los equipos alinearon como sigue:

FRANCIA: Abbes; Kaelbel y Lerond; Penverne, Lafont y Marcel; Wiesnieski, Douis, Kopa, Fontaine y Vincent.

ALEMANIA: Kiwiatkowski,; Stollenwerk y Erhardt, Sturm, Wewers y Szimaniak; Rahn, Schmidt, Kelbassa, Schaeffer y Cieslarczyk.

Sirvió de árbitro el argentino Juan Brozzi.

El partido comenzó a las 15 horas 59 minutos, GMT.

EL ENCUENTRO DE HOY

ESTOCOLMO, 28. (UPI). — Brasil y Suecia disputarán mañana (hoy) el título de campeón mundial de fútbol en el Estadio de Rasunda, de esta capital.

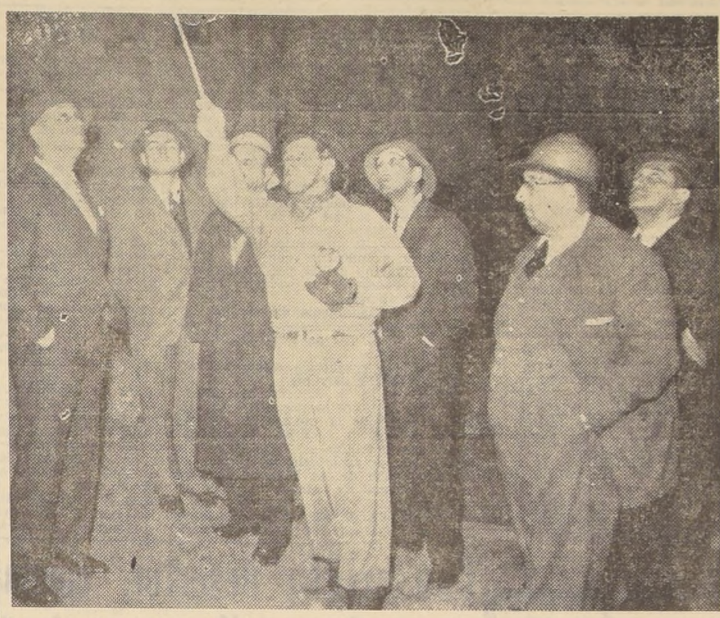
El partido comenzará a las 14 horas de Greenwich.

El equipo brasileño llegó esta noche de Goeteborg, en tren, con los jugadores en buenas condiciones y seguros de que harán mañana un buen papel.

Los brasileños usaron el tren más rápido para el viaje a Estocolmo, y no parecían en absoluto cansados cuando salieron de la estación y caminaron dos

(A la página 6, N.o 66)

Revisan túnel de Chacabuco



Con asistencia del Ministro de Obras Públicas, general don Eduardo Yáñez Zavala; de Economía y Comercio, Sr. Correa Prieto; el Director de Vialidad, don Eduardo Paredes; el Ingeniero Jefe de Puentes, don Oscar Jiménez, y técnicos del Ministerio del ramo, se llevó a efecto ayer a mediodía una visita a las obras en construcción del túnel de Chacabuco. Los visitantes observaron que la obra no será terminada dentro de los plazos predichos, debido a que deben trabajar en un terreno deleznable, excesivamente blando, lo que produce rápidas desfiguraciones de la obra realizada. En el grabado, los Ministros de Obras Públicas y de Economía, en compañía de técnicos, se imponen del desarrollo de los trabajos.

ENVIADO MENSAJE PARA DESIGNAR EL DIRECTOR ELECTORAL

El Ejecutivo propuso ayer al actual Subsecretario del Ministerio del Interior, señor Fernando Lagos, como Director General del Registro Electoral. El Mensaje respectivo fue al Senado, donde llegó al mediodía.

Dice:

"Se encuentra vacante el cargo de Director General del Registro Electoral, por renuncia aceptada de don Ramón Zañartu E., según decreto número 2,727, del 25 de abril de 1958. De conformidad a lo dispuesto en el artículo 88 de la ley 9,341, de 15 de septiembre de 1949, vengo en solicitar el acuerdo de ese H. Senado para nombrar en dichas funciones al abogado señor Fernando Lagos Díaz, actual Subsecretario subrogante del Ministerio del Interior. (Fdo.). — Carlos Ibáñez del Campo.— Abel Valdés".

Misión Económica Klein Saks cumple mañana su contrato

La Misión Económica Klein Saks completará mañana el contrato suscrito con el Gobierno de Chile, después de más de dos años de labor, aportando sus conocimientos a la elaboración de los planes antinflacionistas aplicados desde 1956.

Los dos últimos informes elaborados por la Misión se refieren al Sistema Previsional y al Banco Central de Chile y serán entregados mañana, según se informó ayer en el Ministerio de Hacienda.

A EE. UU.



Se dirigió a Washington don Mario Reyes, Gobernador del Distrito Austral de "Leones Internacionales", para asistir a la reunión mundial a realizarse en Chicago. Por el Pacífico de Panagra viajó ayer, también, el primer grupo de leones santiaguinos que concurrirán a esta Convención.

EL MUNDO CELEBRA HOY

Día de Su Santidad

Solemne Tedéum en la Iglesia Metropolitana

Saludos oficiales del Presidente de de la República

El día oficial de Su Santidad, Pío XII, Pontífice Romano y soberano del Estado del Vaticano, se celebra hoy en todo el mundo católico, con motivo de la festividad de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo.

Con tal motivo, S. E. el Presidente de la República y su Ministro de Relaciones Exteriores enviaron al Santo Padre y a su Secretario de Estado, sendos cablegramas de felicitación.

TEDEUM.— Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor José María Caro Rodríguez celebrará a las 11 de la mañana, en el templo metropolitano, un solemne Tedéum, al que se han repartido invitaciones a altas autoridades eclesiásticas y civiles y del Cuerpo Diplomático.

DONACION.— La Nunciatura Apostólica, con motivo de la festividad de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, y como cristiano homenaje a Su Santidad, donará este año una policlínica a una modesta población de Santiago. Cáritas-Chile tendrá a su cargo la mantención y administración de ese centro, con capacidad para diez camas y más de doscientas atenciones diarias.

Esta donación se hará durante el almuerzo popular para ciento veinte pobladores menesterosos programado por la Nunciatura, con la colaboración de los universitarios católicos.

Diversas instituciones y numerosas personas han hecho llegar ya a la Nunciatura donaciones para contribuir a dotar de todos los implementos médicos a la policlínica.

Industrial



Procedente de Buenos Aires llegó a nuestra capital el presidente de Remington Rand Co., señor Heriberto Salbach, quien realiza una visita por las distintas oficinas del continente.

CIERRE BANCARIO POR BALANCE DEL SEMESTRE, MAÑANA

Con motivo del balance semestral, los Bancos estarán cerrados mañana lunes 30, y reanudarán sus labores en forma normal a contar del martes primero de julio.

Ese día, el personal de los Bancos realiza sólo trabajos de orden interno y no se atiende al público en ninguna de las secciones.

Plantarán palmeras en la población Malaquías Concha

Esta tarde a las 16 horas

Esta tarde, a las 16 horas, en la Población "Malaquías Concha", en La Granja, Paradero 21 del camino de Santa Rosa, se efectuará un acto de adhesión a la Semana del Arbol.

Con la colaboración de los Centros Hijos de Combarbalá, Cooperativa M. Concha, Sociedad Amigos del Arbol y Escuela N.o 92, se plantarán palmeras en la platabanda central de la Avenida Combarbalá.

Durante este acto cívico se realizará un interesante programa, que contará con la colaboración de la Escuela N.o 92.

Favorecido por la suerte



El pequeño Aldo Ramírez Gianini, de 4 años, que desde el viernes último tiene más millones de pesos que edad. Acompañado de su madre, señora Rina Gianini de Ramírez, estuvo en LA NACION. Con la compra de cuatro berlines, por los que pagó 260 pesos, se ganó 5 millones de pesos. Ahora, lo primero que pide es la boleta de compraventa.

COMPRO 4 BERLINES Y SACO EL GORDO:

Ganó cinco millones

En Sorteo de Boletas de Impuestos Internos

Acompañado de su madre, señora Rina Gianini, ayer llegó a la redacción de LA NACION el pequeño Aldo Ramírez Gianini, de 4 años de edad, que hizo noticia el viernes último cuando, por cuatro berlines que compró en la Pastelería Richard, de Alameda 970, ganó cinco millones de pesos en el sorteo de la Dirección General de Impuestos Internos.

El pequeño no habla. Mejor dicho, un poquito asustado por la luz del flash, guardó silencio el breve rato que estuvo con nosotros. Pero su madre nos dijo que era un consumidor impenitente de berlines. Hacía pocos minutos había dejado de servirse el último, y en sus bolsillos guardaba celosamente una papeleta de compraventa en espera de que la suerte le siga favoreciendo.

NO QUERIA BOLETA.— La señora Rita Gianini de Ramírez —domiciliada en Ruiz Tagle 323— sonríe y nos dice: ¿Saben ustedes que cuando pasé a comprarle berlines a Aldo, le pedí al dueño del negocio que no me hiciera papeleta? Bueno, el señor insistió en que debía pagar mi impuesto, y aquí me tiene convertida en la madre de un millonario.

La compra fue de un total de 260 pesos, "inversión" que a pocos días le proporcionó una utilidad millonaria. Desde el viernes último la señora Rina y todos sus familiares son los más exigentes del cumplimiento de la hasta hace poco tiempo, poco grata ley del Ministro Prat.

HOY SE CELEBRA

DIA DEL PORTERO

Anoche fue coronada S. M. Rita I

Anoche se inició la celebración del "Día de los Porteros", desarrollándose con tal motivo dos importantes actos: uno, la coronación de S. M. Rita I, Reina de los Porteros de Chile, y el baile de gala.

El programa de festejos continuará hoy con los siguientes actos:

A las 8 horas: Izamiento del Pabellón Nacional en el edificio del Ministerio de Obras Públicas, con la presencia de las autoridades, invitados y socios en general.

A las 9 horas: Misa solemne en memoria de los compañeros fallecidos, en la Iglesia de Las Agustinas, calle Moneda, entre Bandera y Ahumada.

A las 9.40 horas: Gran carrera de los porteros. La partida será en la calle Franklin esquina de Arturo Prat, para venirse por Prat hasta la Universidad de Chile. Tomarán parte únicamente porteros. Habrá tres premios.

A las 10 horas: Sesión solemne en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, con asistencia de S. E. el Presidente de la República, Ministros de Estado, autoridades, periodistas, invitados y asociados.

Juramento del nuevo directorio de la Confederación para los años 1958-1959.

Entrega de un pergamino de honor a la señora Graciela Letelier de Ibáñez, por sus actos de beneficios a la institución. Entrega de diplomas a otros cooperadores y benefactores de la institución.

Entrega del premio al poeta premiado con la Oda al Portero.

Entrega de los premios de la carrera de los porteros.

El acto será amenizado por las dos orquestas de los Porteros de Chile.

A las 13.30 horas: Banquete oficial que ofrece el directorio de la Confederación de Porteros de Chile, en honor de las autoridades y dirigentes de instituciones afines.

Turista



He aquí a Juan Ramírez Moraleda, el chileno de 28 años de edad, nacido y criado en Antofagasta y en la pampa salitrera, que quiere participar en la travesía que los jóvenes uruguayos proyectan realizar desde Algarrobo hasta la Polinesia.

REBELDES CUBANOS SECUESTRARON A 29 MARINOS DE USA

WASHINGTON, 29.— (Domingo).— (UPI).— El Departamento de la Marina informó esta madrugada que los revolucionarios cubanos secuestraron hoy entre 27 y 29 marinos que viajaban en un autobús de la gran base naval norteamericana de Guantanamo.

Un portavoz del Departamento de la Marina dijo que el mensaje recibido de Cuba da únicamente la información anotada, pero que espera tener en su poder muy pronto mayores detalles sobre este nuevo atentado por las fuerzas rebeldes de Fidel Castro.



Gabriel Gutiérrez Ojeda, economista y hombre de empresa, chileno, quien acaba de regresar de una jira de dos meses por Perú, Colombia y Venezuela, y formuló declaraciones a LA NACION.

VENEZUELA EN SU NUEVO CAMINO:

Hacia diversificación industrial

Declaraciones del economista Gabriel Gutiérrez

"Venezuela marcha decididamente hacia la diversificación industrial. Es admirable como el nuevo Gobierno, las autoridades y el pueblo han sumado esfuerzos en ese camino guiados por una nueva mentalidad que han sintetizado en el "slogan": Hay que sembrar el petróleo", dijo ayer a LA NACION el economista Gabriel Gutiérrez Ojeda.

Este técnico y hombre de empresa chileno, regresa de una jira de dos meses por Perú, Colombia y Venezuela, países que visitó para estudiar mercados y bases para una sociedad interamericana de comercio.

Declara que, además de los muy justificados cargos de carácter político que hacen los venezolanos al ex dictador Pérez Jiménez, se le acusa especialmente de haber "consumido en obras públicas faraónicas el capital producido por las exportaciones petrolíferas, que esa pujante nación necesitaba para iniciar industrias productoras de bienes de capital".

De allí la significación de la frase: "sembremos" el petróleo.

NO ES "EL DORADO". — Gutiérrez agrega: "Hay muchachos chilenos que, entusiasmados por el alto valor de la moneda venezolana, desean marcharse a ese país y creen que se enriquecerán en poco tiempo. No hay tal cosa. Venezuela no es "El Dorado". Es un país que ha doblado en veinte años su población y que ha recibido una continuada afluencia de inmigrantes técnicamente calificados lo que ha hecho que la competencia sea allí bastante dura. Esto, por supuesto, no significa que Venezuela no ofrezca grandes perspectivas a industriales y hombres de empresa".

CRECIMIENTO ECONOMICO.— En término de cifras estadísticas, Gabriel Gutiérrez proporciona datos completos sobre Venezuela.

Por ejemplo, el ingreso nacional (la riqueza producida en un año) fue, en 1935, de 1.500 mi-

(A la página 6, N.o 64)

Temporal se anuncia para el día de hoy

El temporal de San Pedro ha anunciado para hoy el Observatorio del Salto, temporal que en los informes mensuales de este centro científico, había sido anunciado para desencadenarse

(A la página 6, N.o 68)

ANTOFAGASTINO DE 28 AÑOS

Quiere ir a Polinesia

Con los dos jóvenes uruguayos

Los uruguayos Hugo Capozzolo y Helvio Tabaré Cardozo, que se preparan para realizar una travesía en el balandro "Dulcinea" desde Algarrobo a Polinesia —la misma que esforzadamente realiza en estos momentos el barón francés Eric de Bisschops— ya no tendrán necesidad de seguir buscando al "tercer hombre".

Juan Ramírez Moraleda, un antofagastino, de 28 años de edad, soltero, cuyos músculos conoce la pampa salitrera y las entrañas millonarias del mineral "El Salvador", llegó ayer a LA NACION en busca de Capozzolo y Tabaré.

"QUIERO NAVEGAR".—Ramírez Moraleda, con la misma soltura de cuerpo con que a los 15 años abandonó Antofagasta y se internó en la Pampa Salitrera —atraído por el vértigo del misterio y de la fortuna —nos dijo de sopetón:

—"Soy antofagastino, tengo 28 años, mido 1 metro 71, peso 74 kilos, y quiero navegar..."

—¿Lo ha hecho antes?

—"Bueno, en Antofagasta, desde cabro, aprendí a tomar los remos por lo menos... no he navegado nunca, pero siempre lo he deseado. Hace dos años saqué pasaporte para salir del país como tripulante en los barcos daneses, pero no encontré nunca la oportunidad".

—¿Sabe lo que significa una travesía a la Polinesia?

—"No lo sé, sin embargo, me lo imagino... se me ocurre que an-

(A la página 6, N.o 67)

AUTORIDADES DEBEN EXIGIR

Respeto a escolares que viajan

TRATO HIRIENTE Y DESCORTES DE PARTE DE LOS CHOFERES

Los doscientos mil estudiantes santiaguinos que viajan diariamente, cuyas edades fluctúan entre los seis y los veinticinco años, deben enfrentarse con la beligerante actitud de la mayoría de los choferes de la locomoción colectiva privada y estatal.

Las peticiones formuladas por las autoridades educacionales y Centros de Padres, lamentablemente no han sido escuchadas, y los estudiantes se ven obligados a defender, muchas veces, su derecho a viajar al establecimiento en que cursan sus estudios. Muchos de ellos esperan durante horas ser movilizados, especialmente cuando los recorridos que les corresponden están atendidos por las máquinas de los empresarios particulares.

DIFICULTADES.— Al anunciarse una posible petición de aumento de tarifas de la locomoción colectiva, sistemáticamente se reanudaron las dificultades para la locomoción escolar.

Una rápida encuesta realizada ayer en las principales líneas de micros Ovalle-Negrete, Matadero-Palma, Mapocho-Ovalle, Cisterna, Macul, Avenida España, Alameda-Estación Central y otras, permitió apreciar la gravedad que encierra este problema y la necesidad de que sea encarado de inmediato.

CASO QUE SE REPITE.— A los escolares, especialmente a las niñas cuyas edades varían entre los doce y los quince años, la mayoría de los choferes, al entregarles el boleto, los hacen víctimas de un lenguaje descortés, de hirientes ironías o, sencillamente, tratan de ridiculizar la suma que pagan en relación con lo que cancelaron los pasajeros restantes.

En un microbús del recorrido Espejo, patente XT-293, que al mediodía de ayer cumplía el trayecto Mapocho-Espejo, el chofer fue zahiriendo a cada uno de los escolares que subieron a su máquina.

Este caso no es aislado y por sugestiva coincidencia se está presentando a diario en todas las líneas santiaguinas.

PROYECCIONES.— Estas dificultades, de acuerdo con los informes proporcionados a LA NACION por distinguidos profesores, está repercutiendo gravemente en los estudios y progresos que debe experimentar el niño durante el año escolar.

Su estado general, luego de haber sido objeto de mofa pública en los vehículos de la locomoción colectiva, se resiente en forma apreciable.

Este es —dijeron padres y apoderados a nuestro diario— un problema que debe afrontarse con energía y decisión para defender al escolar que viaja.



INAUGURADO CONGRESO DE PANIFICADORES.— Quedó inaugurado ayer el Congreso Nacional Extraordinario de la Federación de Panificadores de Chile, con asistencia de delegados de todo el país. Hicieron uso de la palabra, en el acto inaugural, el presidente de la CUT, don Clotario Blest Riffo, y los dirigentes señores Isidoro Godoy y Crescencio Luna, exponiendo el primero, la línea gremial y sindical del organismo que preside. Aparecen en el grabado, los señores Crescencio Luna, Isidoro Godoy, Generoso Zúñiga y Clotario Blest.

MINISTRO PIDE COLABORACION PARA

Celebración de la Semana del Arbol

Instrucciones a los Directores de Servicios Educacionales

El Ministro de Educación, Diego Barros Ortiz, en nota dirigida a los Directores Generales de Educación Primaria, Secundaria y Enseñanza Agrícola, Comercial y Técnica, les solicitó que colaboren en la celebración de la Semana del Arbol que se inicia esta semana y que ordenen realizar, en los colegios de su dependencia actos alusivos. En su nota expresa:

"En la primera semana del próximo mes de julio, tendrá lugar la tradicional celebración de la "Semana del Arbol", auspiciada por la "Sociedad Amigos del Arbol" y destinada a estimular en la ciudadanía actitudes de cariño y protección a la vida vegetal, en sus diversas formas.

Resultan evidentes los altos fines y valores educativos que encierra la mencionada iniciativa, y la consiguiente conveniencia de que en las festividades que se aproximan tengan una participación adecuada los establecimientos escolares dependientes de este Ministerio.

Al efecto, el Ministro infrascrito se permite insinuar al señor Director General se sirva disponer que en los planteles educacionales del servicio a su cargo, se realicen actos alusivos a la "Semana del Arbol", principalmente alocuciones en que se expliquen a los alumnos las ventajas que los árboles y plantas nos proporcionan, y campañas tendientes a fomentar en los estudiantes el interés por embellecer con plantaciones los locales escolares.

El señor Director General se servirá informar posteriormente al suscrito acerca de las medidas que al respecto se adopten en el Servicio a su cargo".

IMPORTANTE REUNION CELEBRARAN HOY EN LA COMUNA Q. NORMAL

El Centro para el Progreso de la Comuna de Quinta Normal, que preside don Julio Arriagada, ha convocado a todas las colectividades locales para una reunión que se celebrará hoy, a las 11 horas, en José Joaquín Pérez N.o 4670.

A la citada asamblea asistirán los consejeros del Servicio Nacional de la Salud, que visitarán la comuna con el objeto de conocer la propiedad que ha propuesto el Centro para destinarla a la Posta de Primeros Auxilios. También asistirán las autoridades edilicias, los miembros de los Clubes de Leones y Rotarios y los parlamentarios del Segundo Distrito, no obstante de que esta labor es total y absolutamente apolítica.

N.o 64

llones de bolívares; en 1950 de 7.972 millones; en 1955, de 12.704 millones, y, para 1960, se la estima en 30.000 millones de bolívares.

La interpretación de estas cifras debe hacerse sobre la base de que 3,33 bolívares equivalen a un dolar.

EL PETROLEO.— "El petróleo —dice el economista chileno— es sólo la base de la riqueza venezolana, pero la actual política de diversificación económica e industrial que sigue el Gobierno de ese país, le augura a Venezuela un porvenir realmente inmenso".

La exportación media de petróleo venezolano, durante el decenio 1946|56, fue de 1.624.000 barriles diarios.

En 1957 la producción diaria llegó a 2.536.167 barriles.

Durante 1958 la exportación decreció a 2.410.000 barriles diarios, pese a que la producción diaria asciende a 2.500.000. El factor que determina esa disminución de las exportaciones es la disminución de las compras norteamericanas de petróleo venezolano".

VENEZUELA Y EE. UU. — Luego del Canadá, los venezolanos ocupan el segundo lugar como los más importantes consumidores de productos manufacturados estadounidenses.

Sus adquisiciones en los Estados Unidos ascendieron el último año a 5.025 millones de bolívares.

OTRAS CIFRAS.— El proceso del crecimiento económico venezolano puede apreciarse a través de otras cifras que, con seguridad y conocimiento entrega Gabriel Gutiérrez.

El aumento del circulante, durante los últimos diez años ha sido del 203 por ciento; durante el mismo lapso, los ingresos del tesoro aumentaron en un 241 por ciento, y las reservas internacionales en más del 400 por ciento, de 818 millones de bolívares en 1946 a 4.069 millones.

Estos índices de crecimiento no sólo corresponden al sector público, sino también a la industria y comercio privados. Los capitales de las sociedades anónimas eran de 207 millones de bolívares en 1946, y llegaron a más de 1.019 en 1956.

Los términos del aumento de la producción también son elocuentes. La energía eléctrica producida en 1946 fue de 381 millones de kilowatios-hora; en 1956, registraba ya un aumento de más de 400 por ciento, pues totalizaba 1.501 millones de kilowatios-hora.

La industria de las telas de rayón aumentó en el mismo decenio más de un 560 por ciento; la del azúcar 600 por ciento; la del cemento, más de un mil por ciento y la de neumáticos en más de 1.163 por ciento, llegando en 1956 a fabricar 480 mil unidades.

EN DEMOCRATICA RUTA. —"A la luz de esta cifras resulta sencillo, incluso, para las personas no especializadas, comprender la importancia que ha tenido, para el bienestar del conjunto de países latinoamericanos, recuperar a Venezuela para democracia", dice Gabriel Gutiérrez. Y, finalmente, agrega: "Por ello es satisfactorio para toda la conciencia democrática de América, contemplar el honesto y sostenido esfuerzo del pueblo venezolano, de su actual Junta de Gobierno y de sus autoridades, para que la democracia sea una concreta realidad en la patria de Bolívar".

POLICIA CURICANA SE MOVILIZA POR LA PROFANACION DE TUMBAS

CURICO.— Numerosas personas han sido largamente interrogadas en el Cuartel de Investigaciones de esta ciudad, en relación con la profanación de la tumba de la tía del joven doble homicida, señora Norma Davies Castro, y de los mausoleos de las familias Etcheves y López Farfán.

Aun cuando hasta el presente no se ha logrado obtener una identificación de los autores de este hecho, calificado por toda la opinión pública como monstruoso, la policía tiene sospechas de determinados sujetos, a quienes se busca en toda la región, toda vez que se presume que una vez cometido el delito, procedieron a abandonar la ciudad rápidamente.

ACTO CRIMINAL.— Los depravados elementos que profanaron la tumba de la señora Norma Davies Castro, procedieron a robarle toda su ropa y luego le infirieron dos heridas con arma blanca: una profunda, en el seno izquierdo, a escasos centímetros del sitio en que se alojó la bala disparada por su sobrino Oscar Castro Davies, y otra desde el estómago hasta un muslo. Para la tarde de ayer se esperaba el resultado de un examen a cargo de los médicos del Instituto Médico Legal, en orden a establecer si los maleantes ultrajaron el cadáver.

Los malhechores, se sabe, extrajeron dos dientes de oro del cadáver, para cuyo efecto se valieron de golpes de piedra. También le robaron algunas joyas. Luego de cometer estos delitos, los hechores procedieron a desvalijar los mausoleos de las familias López Farfán y Etcheves.

Conscripto desertor, caminando sobre la nieve, logró llegar a la zona argentina

Se esperaba época del deshielo para recuperar su cadáver

LOS ANDES.— En la noche del 24 del mes en curso, desapareció misteriosamente de la Escuela de Alta Montaña, ubicada en plena cordillera, cerca de Portillo el conscripto Oscar Gaete Muñoz, de [illegible]3 años de edad, sin tenerse la más vaga idea de su paradero.

Se estimó que pudo haber desertado, pero se desechó esta idea ante el hecho de que evadirse en esta época, en plena cordillera nevada es marchar hacia una muerte segura. Más, en prevención de que el muchacho hubiera tomado esta actitud por ignorar la suerte que podía esperarle, el comandante de la unidad, coronel Canut de Bon, organizó patrullas con esquíes, trineos y perros, las que partieron a través de la ruta que lleva a Mendoza, cerca del Hotel Portillo.

La búsqueda resultó infructuosa y cuando como única esperanza se tenía la de esperar la llegada del deshielo y recuperar el cadáver, llegó un telegrama de Las Cuevas, en que se daba cuenta de la detención del citado conscripto. Según esta comunicación, la policía argentina había detenido días antes a un muchacho que logró traspasar la frontera y caminar a pie, por sobre la nieve, más de veinte kilómetros. Se trataba del conscripto Oscar Gaete Muñoz, quien, fue devuelto a su unidad para la instrucción del sumario correspondiente.

Ha provocado este hecho variados comentarios, ya que si bien el conscripto ha cometido un delito penado por la legislación militar, en cambio ha realizado una verdadera proeza, al haber logrado salvar con vida de esta aventura.— (GUILLERMO ARRATIA, Corresponsal).

N.o 67

dar por la pampa y perderse es mucho peor..."

PODRIA SERVIRLES. — Luego Juan Ramírez Moraleda, que luce patillas a lo Elvis Presley, pero sin jopo, nos agrega: "Tengo verdadero interés de conversar con los jóvenes uruguayos, porque quiero participar en una aventura como se la proponen. Creo que podría serles bastante útil. Soy duro para el trabajo, mi resistencia la he puesto a prueba en muchas ocasiones y tengo buen carácter. ¿Podría pedirles que les dijeran que vivo en calle Ureta Cox 723, de la comuna de San Miguel? Ahí me encuentran. Si no van, los buscaré yo... quiero navegar y salir por un tiempo de Chile, y creo que ésta es la ocasión..."

Los jóvenes uruguayos Hugo Capozzolo, de 27 años, empleado bancario y Helvio Tabaré Cardozo, de 24 años, estudiante de medicina, estuvieron en LA NACION y dijeron que se proponían llevar de acompañante a un chileno.

Bueno, les presentamos al chilenazo antofagastino Juan Ramírez Moraleda, cuyo apellido materno nos recuerda a uno de nuestros marinos más conocedores de los mares del Pacífico Sur.

N.o 68

entre el 25 y el 30 del mes en curso.

Señala el informe de ayer, que el período de mal tiempo y lluvias que se viene desarrollando desde el 21 de junio en la Zona Sur, tiende a generalizarse ahora desde Aisén al Norte Chico, y que radiometeorogramas, recibidos a última hora, dan a conocer que la nueva depresión atmosférica ha determinado un extraordinario descenso barométrico en el sur, con caracteres de temporal.

A las 11 horas de hoy será inaugurada.—

CAPILLA PARA REOS

Hoy a las 11 horas, y coincidiendo con la fiesta oficial del Pontificado Romano, será inaugurada la nueva capilla construída en el interior de la Penitenciaría de esta capital, obra realizada gracias al tesón del capellán de ese recinto carcelario, Rvdo. Padre Ramón E. Coo Baeza, y de la Obra Social San Pedro Armengol, impulsada por un distinguido grupo de damas católicas.

PRIMERA CAPILLA.— La primera capilla en la Penitenciaría data de hace un poco más de 30 años, construída por la "Sociedad Protectora de Penados", y fue dirigida por el Padre Ripoll, que contó siempre con el concurso de Monseñor Enrique Valenzuela.

El año 1947 llegó como capellán adjunto el Rvdo. Padre Ramón Coo Baeza, y comprobó que la capilla, además de ser muy pequeña e incómoda, se había convertido en un "muro de las lamentaciones", donde oficiaban todas las sectas religiosas. Pero lo que más abrumó al sacerdote fue el hecho de que en ese sacro recinto, desde hacía un tiempo, se estaban proyectando películas, y en otros casos servía de escenario a representaciones teatrales.

Sin embargo, no pudo dedicarse a lo que desde un comienzo proyectó. Designado a la organización del Hogar de readaptación del delincuente, debió esperar nueve años para comenzar a pensar en lo que hoy es una realidad.

AMPLIA COLABORACION.— Con la colaboración que el Padre Ramón Coo encontró en el Director General de Prisiones, señor García-Moreno; el Alcaide del Penal, señor Muñoz Luco, y, luego, del Ministro de Justicia, don Luis Octavio Reyes, y de la Obra Social San Pedro Armengol, integrada por distinguidas damas católicas, fue posible llevar a feliz término la obra iniciada hace apenas dos meses.

Cabe señalar, sin embargo, que la estructura fue levantada por tres maestros técnicos y quince obreros recluídos en la Penitenciaría, cuyos nombres, orgullosamente, nos fueron dados a conocer: Marcial Flores Flores, Mario Torres Castro, Carlos Carmille Utrey, Juan González Henríquez, Manuel Ramírez Ramírez, Orlando Cornejo Valdés, Marcial Vidal, Sergio Muñoz Vega, Daniel Rodríguez Reyes, Jorge Peña Cortés, Osvaldo Lobos Fuentes, Orlando Castro León, Florentino Molina y Justo Pastor Díaz Ayala.

N.o 66

cuadras hasta el gran autobús amarillo que los condujo a su nuevo alojamiento, en el Instituto Deportivo de Bosoen, en la población isleña suburbana de Lidingoe, diez kilómetros al norte de la capital, donde estuvo la delegación de México durante la rueda octavos de final.

El director técnico, Vicente Feola, declaró que aún no había decidido en definitiva el equipo que presentará mañana, pero añadió que confiaba en que no habría cambios en la alineación que derrotó a Francia en las semifinales.

ESTOCOLMO, 28 (UPI).— Las probables alineaciones del partido de mañana por la Copa del Mundo son las siguientes:

BRASIL: Gilmar; De Sordi y Nilton Santos; Zito, Bellini y Orlando; Garrincha, Didí, Vavá, Pelé y Zagalo.

SUECIA: Svensson; Bergmark y Axolm; Bojessong, Gustafsson y Parling; Hamrin, Gren, Simonsson, Liedtolm y Skoglund.

Referí: Maurice Gigué, de Francia.

La actuación de los dos equipos en el torneo por la Copa del Mundo es casi idéntica. Los dos han jugado cinco veces, y tienen a su haber cuatro victorias y un empate, respectivamente.

DEFUNCIONES

† Ha fallecido nuestro compañero, señor

ALFREDO ALIAGA GONZALEZ

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde la capilla de dicho Cementerio, a las 11 horas.

Los Empleados del Banco O'Higgins.

† Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestra querida madre y abuelita, doña

INDALICIA SEGOVIA vda. de CALDERON

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General, a las 15 horas de hoy, partiendo el cortejo del Templo Don Bosco, ubicado en el paradero 22 y 1|2 de la Gran Avenida.

Sus hijos y nietos.

† Ha fallecido don

JUAN LOPEZ MATURANA

Sus funerales se efectuarán hoy domingo, después de una misa que se oficiará en la Iglesia de San Luis de Gonzaga (Avda. José Pedro Alessandri 3163), a las 10 horas, partiendo el cortejo a las 11.30 horas, desde la misma Iglesia hacia el Cementerio General.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

† Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que nos acompañaron a los funerales de nuestra querida hijita y hermana

LALITA NUÑEZ MORALES
(Q. E. P. D.)

Invitamos a nuestros amigos y relaciones a una romería que se efectuará en su tumba hoy, a las 11 horas, en el Cementerio General, Pabellón 29, nicho 318.

Mario Núñez y familia.

IN MEMORIAM

† Con motivo de ser hoy domingo, el onomástico de nuestro querido e inolvidable esposo, padre, suegro y abuelito, don

PEDRO VENEGAS CASTRO
(Q. E. P. D.)

mañana lunes se oficiará una misa a las 9.30 horas, por el eterno descanso de su alma en la Parroquia Santísima Trinidad (San Francisco N.o 1781).

Ana Ahumada vda. de Venegas y familia.

Donación de la Nunciatura



Perspectiva de la policlínica Pío XII, que será obsequiada por la Nunciatura Apostólica a una población obrera santiaguina, con motivo del Día del Pontificado. Consta de diez camas y servicios para la atención gratuita de los enfermos. Tiene 12 metros por 8 metros, y podrá ser ampliada. Su mantención y administración estará a cargo de Cáritas-Chile. Su entrega se realizará al mediodía de hoy, durante un almuerzo a 120 trabajadores ofrecido por la Nunciatura, manifestación que reemplazará a la tradicional recepción diplomática.

ESTA EN MARCHA

PLAN TELEFONICO

Será mejorado el servicio

Con una inversión de 45 mil millones de pesos y un aumento de aproximadamente un 25 por ciento de su personal, la Compañía de Teléfonos de Chile ha puesto en marcha el plan de ampliación y modernización de sus servicios, de acuerdo con las disposiciones del convenio suscrito con el Gobierno de Chile, el 15 de enero pasado.

Este convenio autorizó a la Compañía a aumentar sus tarifas, con el objeto de financiar estas cuantiosas inversiones, que representarán poner el servicio a la altura de las necesidades de la vida moderna y del desarrollo y crecimiento experimentados por todas las actividades del país.

El plan consulta la instalación de 84.300 nuevos teléfonos en el plazo de 8 años, y el funcionamiento de otros 421 circuitos de larga distancia.

Como primeros resultados de la aplicación de este plan, la planta de Las Condes ha aumentado su capacidad en más de un 36 por ciento, con la instalación de 800 nuevos teléfonos, y se espera que, en 1959, se instalen otros 1.200 más.

También se ha anunciado para una fecha próxima, la terminación de los trabajos de los nuevos circuitos de onda portadora de Santiago a Bulnes, que harán posible las comunicaciones al sur, con un máximo de expedición. En Ñuñoa, a fines del presente año, entrará en servicios una nueva planta, con 2.000 aparatos, y en Valparaíso y Viña del Mar estarán en funciones 800 y 500 nuevos teléfonos.

Retreta de hoy en la Plaza de Armas

El Orfeón de Carabineros ofrecerá el siguiente programa en la habitual retreta dominical, a las 11 horas, en la Plaza de Armas:

Sousa: "Siempre fiel", marcha.
Schubert: "Rosamunde", obertura.
Verdi: "Aída", marcha triunfal.
Gounod: "Fausto" (Margarita), ópera.
Alford: "Coronel Dogey", marcha del film "Puente sobre el río Kwai".
Herbert: "Oh, dulce misterio de la vida", canción.
Delibes: "Copelia", vals.
Quintana: "Morro de Arica", marcha final.

ANOCHE EN EL CLUB DE LA UNION:

TRANSMISION DEL MANDO ROTARIO

Asumió la presidencia don Manuel Barahona Vargas

Nueva Directiva del Rotary Club

Don Manuel Barahona Vargas asumió anoche la presidencia de Rotary Club de Santiago. Le hizo entrega del mando rotario don Enrique Curti Canobbio, en una ceremonia efectuada en el Club de la Unión.

La reunión se realizó con especial solemnidad y brillo y contó con la asistencia de los Ministros de Economía y de Educación, Presidente de la Corte de Apelaciones, Intendente, Alcalde de Santiago, altas autoridades, dirigentes de Rotary y los miembros del Club Rotario.

El señor Curti Canobbio manifestó en algunos párrafos de su discurso de entrega del mando "Sólo un año ha transcurrido desde que en un acto tan solemne como éste, recibiera el honroso mandato de presidir el Rotary Club de Santiago y su desempeño me ha permitido comprender cuán grande y cuán importante es su obra y la razón por la cual Rotary ofrece al mundo un ejemplo incomparable".

PALABRAS DEL NUEVO PRESIDENTE.— Posteriormente hizo uso de la palabra el nuevo presidente del Rotary Club de Santiago, don Manuel Barahona Vargas, quien expresó: "En momentos tan difíciles, tan brumosos y tan contradictorios como los que viven nuestro país y el mundo todo, parece ser más que nunca necesaria la buena amistad y el compañerismo entre los hombres, dentro de nuestra propia nacionalidad y dentro de la órbita internacional. Libertad y paz son palabras que escuchamos muy a menudo en nuestras reuniones rotarias, para recordarnos que Rotary solamente puede vivir en un ambiente de libertad y que solamente una atmósfera de paz, permitirá y hará posible que los objetivos de Rotary puedan ejercitarse en toda su amplitud y cumplir así con sus finalidades en favor de la buena voluntad, la comprensión, el conocimiento y la amistad entre los hombres".

"A esta tarea, y conmigo la junta directiva que hoy asume, nos damos por entero y soy portador ante Uds., de esta promesa. La junta directiva toda se siente orgullosa del alto ideal de servicio por el cual tiene que trabajar. Cada uno de sus miembros ha aceptado el honor y la responsabilidad en que los ha colocado la decisión de ustedes".

NUEVA DIRECTIVA.— Junto al señor Manuel Barahona Vargas, asumieron también sus funciones los miembros de la nueva junta directiva del club rotario, que son los siguientes: Diego Barros Ortiz, primer vicepresidente; Walter Gotzl Gruner, segundo vicepresidente; Jovino Novoa Rojas, secretario; José Moure Rodríguez, prosecretario; Ricardo Ostalé Gómez, tesorero; Enrique Curti Canobbio, Past-presidente; Alberto Arce Fernández, Teodoro Gebauer Weisser, Jacques Polette Pinquie, Jorge Puelma Lara, Oscar Ruiz Bourgeois, Ignacio Uriarte Daldini, directores; Alberto González Vidal, Darío Darco Pliveric Prebeg, y Angel Tosso Espinoza, maceros.

Sólo periodistas colegiados podrán ingresar al Círculo

El Círculo de Periodistas entregó el siguiente boletín oficial:

"Dos asambleas celebró el jueves pasado el Círculo de Periodistas. En la primera de ellas se aprobó una reforma de estatutos propuesta por el directorio de la institución, que modifica la calificación de socios y reforma el régimen electoral interno. En el primer aspecto, la reforma reduce el número de los socios activos estrictamente a los periodistas reconocidos como tales por la ley, es decir a aquéllos que se encuentren inscritos en los Registros del Colegio de Periodistas. Los que no cumplan con ese requisito pasarán a ser socios cooperadores, excepción hecha de los jubilados y de casos especiales que califique el directorio. En materia electoral, se aprobó una enmienda que garantiza representación proporcional a las minorías y corrige otros defectos del sistema vigente.

En la segunda asamblea, los socios examinaron problemas económicos y financieros de la institución y aprobaron los informes rendidos por la directiva así como las medidas por ella adoptadas.

Regresan a Costa Rica



Al mediodía de ayer se dirigieron a Costa Rica, vía Panamá, la esposa del ex Embajador costarriqueño en Santiago, señora Blanca de Goicochea e hijos. El diplomático y su esposa, antes de regresar a su patria, fueron despedidos con un almuerzo que les ofrecieron el Presidente de la República, y señora Graciela Letelier de Ibáñez. El Embajador Goicochea fue condecorado con la Gran Cruz de la Orden al Mérito, como reconocimiento por su labor en Chile.

LA "YMCA" INICIO CAMPAÑA FINANCIERA DEL AÑO 1958

PROYECTAN REUNIR 6 MILLONES DE PESOS

Con una reunión celebrada ayer en la tarde en su amplio hall del edificio central, la Asociación Cristiana de Jóvenes de Santiago, inició sus actividades de la Campaña Financiera del presente año, destinada a reunir un total de seis millones de pesos, para ser empleados en la construcción de un nuevo y moderno local en los mismos terrenos que ahora ocupa.

El acto fue abierto por el presidente de la Asociación de Santiago, señor Julio San Miguel, quien declaró oficialmente inaugurada la Campaña Financiera de 1958. Luego usó de la palabra el señor Jorge Guastavino, secretario general de la YMCA de Valparaíso.

Hablaron después el generalísimo de la campaña señor Aníbal Lizarzaburú, y el presidente de ella, señor Raúl Arriola, quienes estimularon a los colaboradores a trabajar con entusiasmo por el éxito de la jornada que se inicia. La primera reunión de informe sobre la campaña tendrá lugar el 2 de julio próximo a las 19.30 horas, en el local de la YMCA.

HOMENAJE AL DIA DE ESTADOS UNIDOS EN HOTEL CARRERA

Las instituciones chileno-norteamericanas denominadas "The Women's University Club of Chile" y "The Men's University Club of Chile", celebrarán en conjunto el 182.o aniversario de la independencia de Estados Unidos el martes 1.o de julio, a las 12.45 horas, en el Hotel Carrera. Presidirá el acto la señorita Rosa Hüber. Asistirá especialmente invitado el Embajador en nuestro país, Mr. Walter Howe, y su esposa señora Jane Howe.

El programa consulta números folklóricos chilenos y norteamericanos, con tenidas típicas de ambos países. Harán uso de la palabra el Embajador señor Howe, la señorita Hüber, y el señor John Sutherland. Estos dos últimos mencionados son presidentes del Women's y del Men's University Club, respectivamente.

Las inscripciones se reciben en el Hotel Carrera, teléfono 82011, hasta el 30 del presente.

Mensaje griego recibirá mañana la Universidad

El Cónsul General de Grecia, Gabriel Mustakis, entregará mañana a las 12 horas, al Rector de la Universidad de Chile, Juan Gómez Millas, un mensaje que envía a nuestro primer plantel Cultural. la Universidad Nacional Capodistríaca de Atenas.

Esta ceremonia se efectuará en la Sala del Consejo Universitario en presencia de autoridades educacionales, dirigentes del Instituto Chileno-Helénico de Cultura y otras personalidades.

Se ha invitado especialmente al Ministro de Educación Pública, Diego Barros Ortiz, y a otras autoridades.

Hará el ofrecimiento del referido Pergamino el Cónsul General de Grecia, en nuestra capital.

Cabe agregar que, próximamente, la misma Universidad Ateniense hará llegar a la Biblioteca de la Universidad de Chile 700 volúmenes de obras clásicas griegas que serán un motivo de enriquecimiento para nuestra cultura. También la Universidad de Atenas ha creado dos becas para estudiantes chilenos, que servirán el incremento de las relaciones de Chile y Grecia.

A Buenos Aires



Por vía aérea se dirigió ayer a Buenos Aires el Obispo Diocesano de Talca, Monseñor Manuel Larraín Errázuriz, a quien acompañó su Secretario privado.

ATERRIZARON EN LOS CERRILLOS AYER AVIONES F-80

A las 10.12 horas de ayer aterrizaron en Los Cerrillos los tres aviones a chorro F-80, que aumentarán la dotación de la FACH. Estas máquinas llegaron acompañadas de otras cuatro, destinadas a la aviación militar uruguaya y forman parte de una cuota contemplada en el pacto de Ayuda Militar firmado con los Estados Unidos.

En Los Cerrillos, y después de hacer algunas evoluciones sobre Santiago, los siete aviones a chorro fueron esperados por altos jefes de la FACH, por diplomáticos de las Embajadas del Uruguay y de los Estados Unidos.

Romería al Cementerio tendrá hoy Federación Mutualista de Chile

La Sociedad de Artesanos "La Unión" ha citado para hoy, a las 10 horas, en la esquina de Independencia con Zañartu Campino, a todos sus socios, con el objeto de asistir a la romería que la Federación Mutualista de Chile ha organizado conforme a un acuerdo anterior.

Se harán visitas a los mausoleos de los ex socios honorarios, señores Pedro Aguirre Cerda y Pedro Cárdenas Núñez, y a los de los socios últimamente fallecidos.

SEIS CICLOS EN LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE INVIERNO

Seis ciclos principales que versarán sobre diversas materias de interés cultural integran el programa de trabajo de la XVIII Escuela de Invierno de la Universidad de Chile.

De acuerdo con el programa de actividades trazado por su Director los ciclos versarán sobre "Grandes Temas de la Cultura"; "Relectura de famosos autores"; "Diez años de la Historia Contemporánea"; "Visión de Chile"; "Iniciación Literaria y artística" y "Cursos para postgraduados y para estudiantes universitarios".

Los ciclos, con sus asignaturas, temas y materias, con los profesores, intelectuales u otras personalidades que los tendrán a su cargo, los daremos a conocer en nuestras ediciones próximas.

Es interesante anotar que entre ellos figuran Rodolfo Oroz, Jorge Millas, Rubén Oyarzún, Olga Poblete, Manuel Zamorano, José Medina, Leopoldo Castedo, Ricardo Krebbs, Lenka Franulic, Guillermo Feliú Cruz, Ricardo Donoso, Mario Ciudad, Juan Orrego Salas, Salvador Reyes, Carlos Munizaga, Germán Sepúlveda, Teófilo Cid, Agustín Alvarez Villablanca, Dr. Arturo Baeza, Manuel Rojas, Ricardo Benavides, Mario Osses, Aníbal Jara, Nicomedes Guzmán, Eusebio Flores, Leonardo Fuentealba, Julio Barrenechea, Marta Brunet, Orlando Rodríguez, Camilo Mori, Carlos Anfruns, y otros.

AÑO XLII N.o 14.816

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269.— TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D

Santiago de Chile, domingo 29 de junio de 1958

La Universidad y Carabineros de Chile

EL día 20 del presente mes, la Universidad de Chile rindió un significativo homenaje al Cuerpo de Carabineros de Chile por la abnegada labor y los inteligentes servicios que ha venido prestando a la comunidad desde la fecha de su fundación. Es significativo, porque por lo general los cuerpos doctos viven separados de la realidad inmediata y mantienen sólo vínculos muy mediatos con los complejos problemas de los países en que desempeñan su cometido. En esta oportunidad, es de celebrar que la Universidad de Chile, cuna del pensamiento científico, de las artes y de la técnica, haya logrado captar una realidad nuestra que posee tantos relieves y que en sí misma sintetiza muchas de las virtudes de nuestra nacionalidad.

El Cuerpo de Carabineros de Chile, diligente e inteligentemente dirigido en la actualidad por el General señor Jorge Ardiles, desde que naciera a la luz pública como único servicio policial de la República, ha representado una de las mayores conquistas de nuestra democracia. Tanto es así, que su prestigio, rompiendo las fronteras naturales de nuestra geografía, ha repercutido en el seno del resto de las Repúblicas que forman el conglomerado hispanoamericano. Oficiales del Cuerpo de Carabineros de Chile han ido a otros países a infundir el espíritu de disciplina y de organización que rige en sus filas y han realizado una alta labor pedagógica, llevando el nombre de nuestra patria hacia todos los horizontes.

Cabe la honra de haber patrocinado la fundación del Cuerpo de Carabineros al actual Mandatario que conduce los destinos del país. En efecto, el Presidente Ibáñez, por Decreto con Fuerza de Ley N.o 280, de 20 de mayo de 1931, creó la institución y le señaló el singular destino que más tarde, con verdadero sentido del honor, sus oficiales e individuos de tropa han venido realizando para bien de toda la comunidad.

Es quizá éste uno de los mejores galardones que permitirán ingresar a la historia al actual Presidente de la República. El Cuerpo de Carabineros, ceñido a normas de estricta disciplina, donde no caben las consideraciones políticas ni de ninguna otra índole, sino la más perfecta entrega y acatamiento a los elevados intereses del Estado, tomando a éste como un símbolo jurídico de la sociedad, constituye un baluarte de cultura y civismo.

Es así como ha mantenido su prestigio a través de cerca de treinta años de existencia. Ha representado uno de los factores vitales de la observancia del orden social y una de las más serias garantías de la propiedad, tanto pública como privada.

El homenaje que le ha rendido la docta Corporación de Bello posee, pues, una alta significación, porque traduce la vinculación que el espíritu debe tener con todas aquellas manifestaciones del cuerpo social en donde se intuyen la armonía y el orden, fundamentos irrestrictos de la cultura y la civilización.

El Cuerpo de Carabineros no sólo se hace acreedor a ese homenaje, que celebramos por su calificada elevación, sino que, además, por tratarse de un reconocimiento que comparte la ciudadanía del país.

Advertencia del Ministro del Interior

EL Ministro del Interior ha hecho llegar una severa advertencia a los industriales panaderos, por intermedio del funcionario militar, designado para intervenir en las dificultades emergentes en esa rama de la industria.

El comportamiento de rebeldía con que algunos industriales del pan han reaccionado frente al Decreto Supremo, del 3 de mayo último, condujo a esta actitud de la autoridad. En efecto, en ese decreto se contemplan reajustes que favorecen a los obreros en relación con el nuevo precio del pan. Pero ciertos patrones se han negado, por sí y ante sí, a dar el debido y oportuno cumplimiento a la respectiva disposición legal.

Los dirigentes sindicales de los panificadores se han visto en la necesidad de recurrir al Ministro del Interior, exponiendo su real situación y haciendo ver que se trata de conflictos artificiales, creados por la resistencia patronal a cumplir las leyes. En Santiago y Valparaíso, lo mismo que en varias otras provincias, el hecho se está produciendo de manera paulatina y creciente, con respercusiones que hieren la armonía que debe existir entre el capital y el trabajo. Al incumplimiento de la legislación vigente se une el daño que sufren los asalariados, a quiénes corresponde recibir los beneficios concedidos por la ley.

Por su parte, el Gobierno no puede aceptar ni tolerar que se desconozca su jurisdicción legítima y justiciera. Las determinaciones que él toma siempre se atienen a las conveniencias de las mayorías, respaldadas en el derecho y la equidad social. Pretender no cumplir los decretos o leyes constitucionales, significa subordinar las atribuciones del Estado a círculos de intereses particulares o de grupos minoritarios. Esto no es admisible ni concebible para nadie con un concepto cabal de los requisitos básicos de una sociedad bien ordenada. Establecer un precedente de tal especie es minar los fundamentos esenciales de la democracia, la paz y la justicia en la vida nacional.

El Ministro del Interior ha pesado en todas sus proyecciones la conducta de estos industriales. Por lo tanto, ha procedido a notificarlos de que el Gobierno arbitrará todas las medidas legales conducentes a hacer respetar el espíritu de la Constitución y de las leyes. Ello implica defender la normalidad en las relaciones de patrones y obreros, lo mismo que continuar la política gubernativa de práctica y respeto a los principios normativos de la coexistencia pacífica entre los miembros de la ciudadanía. Un Gobierno que ha dado reiteradas muestras de saber cumplir y hacer cumplir los mandatos jurídicos, no podría tolerar, ni aún a título de excepción, que un sector de personas pretenda constituírse en juez y parte de una causa colectiva.

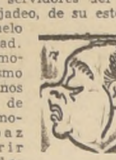
El capital y el trabajo disponen de un sistema de garantías perfectamente determinado y fundado en la legalidad y en el sentido de justicia social que inspira al Gobierno. Ni a patrones ni a obreros les es permisible, en consecuencia, rebelarse de manera arbitraria e inconsulta, porque ello conduce a la anarquía y a la perturbación radical de nuestras tradiciones y costumbres democráticas.

De TEOFILO CID

La moral del automovilista

EN la primera página de un diario de la tarde he visto la imagen de un automóvil volcado. Se advierte, a primera vista, que la causa del accidente fue la extremada velocidad impresa al vehículo. Cuando uno piensa en esto, llega a estremecerse. ¿Con qué objeto se corre tanto, en circunstancias que la vida es tan corta y es tan halagüeño mirarla desde la meditabunda quietud?

Pero existe una moral del automovilista, derivada de la psicología conformada por la máquina. Esta, al parecer, moldea nuestro carácter, lo plasma y lo configura a su arbitrio. Nos convertimos, con toda desvergüenza, en servidores del motor, de su jadeo, de su estertorante anhelo de velocidad. Desde el momento mismo en que nos enteramos de que ese motor es capaz de adquirir velocidades pasmosas, desde ese momento quedamos capturados en una especie de alucinante cápsula mental. Se empieza a despreciar los cuatro o cinco kilómetros que conceden por hora los pies, y se empieza por supervalorar las velocidades exquisitas del Cadillac o del Alfa Romeo.



Desde que estamos presos en esas sutiles evaporaciones de la realidad moderna, nuestra psicología comienza, a su vez, a modificarse. No hay más que sentarse detrás de un volante para saberlo. El transeúnte que pasa por la calzada vale menos que un insecto. Pasan nada más que para inferirnos una molestia. ¿Para qué hablar de los ciclistas? Siempre he tenido un poco de sorna hacia la bicicleta, sorna que, al parecer, tenía Ortega y Gasset. Pero esta sorna, desde que uno se encuentra en posesión de un tablero de instrumentos en un automóvil de fragante olor a cuero y hierro biselado, se transforma en un brutal desprecio. Existe una seria rivalidad entre el ciclista y el automovilista. Creo que nacieron para odiarse.

En estos días leí un libro de Georges Duhamel que a este asunto de las máquinas y de su demoníaco poder sobre la psicología, le calza como el anillo al dedo. Aunque un tanto pasado de moda —fue en 1932 cuando lo escribió—, el libro está lleno de advertencias que, entre veras y bromas, han logrado actualmente una suma acuidad. Se cuenta en uno de sus capítulos cómo aparece en el mundo contemporáneo un nuevo tipo de enfermo imaginario. Ya no se trata del conocido personaje de la comedia de Moliere; no le duelen las vísceras ni sufre de extrañas revulsiones somáticas. Es un enfermo imaginario de nuevo cuño. El enfermo de la máquina. A todas horas, mientras recorre los caminos, pone el oído atento a los rumores del motor. Antes, sugiere Duhamel, lós hombres se interesaban por los latidos del corazón...

Sigamos con nuestro tema. No hay nada que cautive más al hombre y a la mujer de esta época que la máquina. Existe en la actualidad un verdadero culto por el artefacto. Donde antes había un piano, hoy existe una electrola. Yo recuerdo haber vivido parte de mi infancia en esa soledad tan práctica y ya tan poco generalizada de los salones fríos, de alfombra clavada en los pisos, sólo interrumpida por el sonido de la música arrancada al piano por manos poco sabias. Ahora, en cambio, la música en píldoras ha reemplazado al sonido elaborado en casa.

No es eso tan sólo. Amamos la música como el que más. Quisiéramos para ella, por ese motivo, una distancia respetable y una solemnidad especial. Pero es gaje de esta época el que todas las solemnidades hayan caído en desgracia y que todo tienda hacia la vulgarización. Nos hemos tornado en seres mucho más vulgares que los que andaban a pie, gozando del paisaje, hace cien años.

Si la máquina se ha deificado, reemplazando todos aquellos mitos que formaron la espiritualidad antigua, el hombre, sin duda alguna, ha terminado por rebajarse. Parece que fuera el mayor de los escotes que tenemos que pagar en la actualidad para seguir viviendo y para lograr el interés de la sociedad. Un hombre que tiene un ligero perfume a bencina sobre la ropa, es mucho mejor recibido que aquel que lleva todavía el barro del camino en los zapatos.

Pero no olvidemos una cosa. Cuando el hombre del medioevo quería cautivar a Dios, pagando de ese modo sus inmensas culpas, hacía el viaje a pie hacia el Santo Sepulcro. Sólo se le permitía un rugoso bordón para apoyar su fatiga.

Desde que dejé de andar en automóvil, cosa que me sucedió hace algunos años, sentí que mi moral se transformaba. Ningún dengue de desprecio hacia el peatón, gremio del cual participo en máxima porción —sólo uso los taxis en momentos de mucho apuro—, y ninguna repugnancia hacia el polvo de los caminos.

Los artefactos serán la ruina del hombre. Propenden, por una especie de inercia natural, a reemplazar nuestras mejores virtudes humanas.

T. C.

La Semana Política

PUBLICIDAD QUE NO PRESTIGIA

No nos extrañamos que con motivo de una lucha presidencial, la temperatura política alcance tonos muy subidos y que agrupaciones y hombres desborden sus habituales costumbres para desembocar en declaraciones y actitudes de mayor rudeza y destemplanza. Siempre ha sido así. Pero lo que nos parece de mal gusto y expresión de intolerable simulación es que algunos comandos electorales pretendan cubrirse de un ropaje casi de santidad, atribuyendo a las candidaturas contrarias el total monopolio de la violencia y a veces de groserías y atropellos muy censurables.

Día a día registramos con la máxima objetividad el desarrollo de la propaganda electoral y nos llama profundamente la atención que sean agencias conocidas o confidenciales de grupos partidarios de la candidatura del señor Alessandri quienes se signifiquen principalmente por el carácter injurioso y hasta procaz de sus diarios murales. No creemos que el mencionado parlamentario autorice tales desbordes propagandísticos, pero sí sería de desear que él, con su alta influencia, impida que sus partidarios, tan reiteradamente, se dediquen a calumniar e injuriar a periodistas y políticos de tiendas contrarias. Es cierto también que un fenómeno parecido es posible verificar en la propaganda del senador Bossay, circunstancia que nos parece penosa. En el caso de la candidatura radical, el hecho se explica, atendido el carácter minoritario de dicha postulación presidencial y, además, porque el examen de las "corrientes internas" del radicalismo comprueba día a día que en ese partido dominan la desesperación más completa y el juego indisimulable de fuerzas no coincidentes con el mantenimiento de la candidatura del señor Bossay. En síntesis, allí no hay fe en el triunfo. Nos explicamos, en consecuencia, que el resentimiento biliar frente al Gobierno y a otras candidaturas como la del Dr. Allende, empuje a ciertos dirigentes bossayistas a emplear procedimientos reñidos con las normas de compostura y moralidad más elementales.

Es justo reconocer, por otra parte, que los trabajos propagandísticos de los senadores Frei y Allende, sólo por excepción han ofendido el alto plano de respeto en que debe dirimirse la próxima contienda electoral.

DEROGACION DE LA LEY DE D. DE LA DEMOCRACIA

Al parecer, nuestro comentario exclusivo respecto del destino que tendría la derogación de la Ley de Defensa Permanente de la Democracia, tiende a ser justificado por la realidad. Dijimos que en el seno del radicalismo se advertía una clara tendencia obstaculizadora de la mencionada derogación. En efecto, al plantear el Partido Radical su posición contraria a la llamada "ilicitud" de los partidos —a pesar de que los procedimientos fijados por los juristas en esa materia, y que intervinieron en la redacción del anteproyecto derogatorio, eran en extremo rigurosos—, lo que se planteaba, lisa y llanamente, era un pueril y artificial pretexto para impedir la aprobación de un texto legal que conciliara los puntos de vista del Ejecutivo y del Bloque de mayoría. Se ha sabido, extraoficialmente, que el Comité Central del Partido Socialista habría coincidido en el planteamiento del Partido Radical. De ser así, no habrá derogación de la denominada "Ley maldita" y la responsabilidad recaerá por entero en los hombres o partidos que por "doctrinarismos", si se quiere pintorescos, en este caso, olvidaron la realidad.

Lo anterior resultaría en extremo lamentable para el desarrollo y saneamiento de nuestra democracia, si se atiende a que las proposiciones de los senadores Palacios, Alvarez e Izquierdo constituían un avance progresista muy considerable. Desde luego, desaparecía de inmediato un sector importante de "parias" políticos y se aseguraba la defensa de la seguridad interior del Estado, en términos convenientes para toda la ciudadanía.

EL CASO NAGY

Todos los partidos y diversas agrupaciones representativas de la República, como son la Cámara de Diputados, los estudiantes, los periodistas, condenaron severamente la abominable resolución del Gobierno de Janos Kadar, en Hungría, de asesinar a Imre Nagy y sus camaradas de infortunio. El espectro del stalinismo nuevamente se hace presente con su cortejo de sanguinarios procedimientos. El Partido Comunista chileno salió en defensa de la condenable acción, al igual que "Toribio el náufrago" o "Juan Solito". En lo único que tiene razón este partido es en aquello de que, a propósito del "caso Nagy", los partidos de derecha hayan pretendido capitalizarlo por menguados cálculos electorales.

CURIOSA INFORMACION

El vespertino LA GACETA informó en el curso de la semana que había certificación oficial de que el éxito en cuánto a asistencia de masas, a través del país, a las concentraciones presidenciales acusaba el siguiente ranking: 1.o Salvador Allende; 2.o Eduardo Frei; 3.o Luis Bossay y 4.o Jorge Alessandri. Si bien el hecho es significativo y los Comandos electorales respectivos deberán tomarlo muy en cuenta, no es menos efectivo que en el éxito de las concentraciones de masas deben considerarse muy diversos factores. Al respecto, es interesante acotar que el senador Alejandro Chelén, a su regreso de una extensa jira por el Norte, asegura que no será el senador Alessandri quien luchará por arrebatar la primera opción al senador Allende, sino el señor Frei, a quien muchos círculos le asignan una tercera opción.

PRESCINDENCIA ELECTORAL

El Gobierno, en recientes instrucciones repartidas a todo el país, conmina a todas las autoridades provinciales, departamentales y comunales a mantenerse en un plano de absoluta prescindencia con respecto a la próxima elección presidencial. De esta manera, el Ejecutivo pone de relieve, una vez más, su acrisolado respeto al espíritu y letra de nuestro régimen democrático.

EL CARDENAL CARO

Con motivo de un intencionado artículo aparecido en la Revista Católica, en donde se advierte una tendencia favorable a la postulación presidencial apoyada por los conservadores, se produjo una oportuna y digna declaración del Cardenal Primado de Chile, Monseñor Caro, quien establece que la Iglesia Católica no apoya a ninguna tendencia electoral y deja este problema de carácter cívico al libre examen y decisión de la conciencia cristiana de los fieles.

EL TRABAJO LEGISLATIVO

La Cámara de Diputados despachó, por unanimidad, en su primer trámite constitucional, el proyecto de ley que autoriza al Presidente de la República para contratar préstamos, hasta por 40 millones de dólares, en el Banco Central. Mediante esta iniciativa se equilibrará la balanza de pagos y el Fisco quedará, también, en condiciones de pagar sus obligaciones pendientes con las Cajas de Previsión, la Corporación de Fomento y la Corporación de la Vivienda. Según el Ministro de Hacienda, las obligaciones exigibles al Fisco alcanzan actualmente, por este último capítulo, a unos 23 mil 700 millones de pesos. Según el diputado informante, el déficit de divisas se ha estimado en unos 80 millones de dólares. En uno y otro caso, el problema deriva de la sensible baja en los precios internacionales del cobre.

La Cámara conoció, además, de numerosos oficios del Ejecutivo, por los cuales se hace presente el trámite constitucional de la urgencia para el rápido despacho, entre otros, de los siguientes asuntos: proyecto que incorpora al régimen de la previsión social a los artistas, compositores y autores teatrales; proyecto que modifica la Ley 11.766, para incrementar los recursos del Fondo Educacional, y proyecto de acuerdo que aprueba el Convenio sobre Doble Nacionalidad, suscrito en mayo de este año por los Gobiernos de Chile y España.

Por 22 votos contra 10 y 3 abstenciones, el Senado aprobó en general el proyecto que establece un régimen aduanero especial en favor de los departamentos de Pisagua e Iquique, de la provincia de Tarapacá.

Quedaron totalmente despachados, por el Congreso, los siguientes proyectos: autoriza 70 millones de pesos para la celebración del centenario de la ciudad de Taltal; modifica el régimen de préstamos en la Caja de Empleados Públicos y Periodistas; interpreta diversas leyes que benefician a los personales de Correos y Telégrafos, CORFO, INACO, LAN e instituciones semifiscales.

Representantes de diversas Iglesias Evangelistas rubricaron una declaración, en la que expresan "que no forman parte en comitivas políticas porque eso no es nuestro trabajo"; que en las próximas elecciones se limitarán a cumplir con sus deberes cívicos "como verdaderos ciudadanos evangélicos", y concluyen haciendo un llamado a sus pastores, "para no allegarse a ningún bando político".

PANORAMA

LENKA FRANULIC

A pesar de que, hoy por hoy, es la mujer que más nombre y prosapia intelectual posee en Chile, Lenka Franulic es, a la vez, la mujer más modesta. Su modestia es ejemplar. Llamada a realizar una tarea que muy pocos hombres saben llevar a cabo con destreza —el periodismo—, esta mujer, sin embargo, sin romper la armonía de su alma femenina, ha sabido en todo momento enaltecer las letras chilenas.

Desde hace muchos años, tanto en las columnas de "Ercilla" como de otras publicaciones nacionales, ha efectuado una acendrada labor de divulgación de la cultura. A pesar de las exigencias del duro oficio informativo y de crónica, la escritora de fuste que hay en ella tuvo siempre tiempo disponible para el cultivo del espíritu. No satisfecha con ese placer íntimo del alma, contribuyó a la cultura de los demás, publicando un libro señero, en donde la autora antologó las mejores semillas del conocimiento humano.



El año pasado, su nombre hizo noticia, una vez más, al obtener, con justicia, el alto galardón del Premio Nacional de Periodismo. Nada más significativo y trascendental que este gesto, con que la sociedad del país premiaba, en la estimada periodista Lenka Franulic, a todas las mujeres de Chile, flores de nuestra raza.

Ahora, la distinción viene del extranjero. En los Estados Unidos de América, nación en donde triunfa el talento sobre todo otro atributo superficial, ha sido reconocida como el periodista que hizo noticia en 1958. Esa denominación le fue hecha por una de las más importantes asociaciones de la prensa de Norteamérica.

Es esto algo que, con justo motivo, nos llena de orgullo a todos aquellos que, día a día, laboramos en la tarea de llevar al público la información, y que contribuímos, cada uno en su modesta medida, a la cultura del país.

Lenka Franulic, alma exquisita y delicada, ha sabido, en todo momento, llevar a cabo ese cometido, sin que los éxitos obtenidos en su brillante trayectoria hayan logrado jamás envanecerla.

La distinción que acaba de hacerle Estados Unidos constituye una de las pruebas mejores de que, cuando se trabaja con amor y modestia, siempre ese trabajo recibe su recompensa.

LA PREGUNTA

En Chile, las "cabras" se dan de lo mejor Lo mismo ocurre con la leche y el queso de cabra. ¿Por qué será que ciertas "peras" se darán tan horripilantes y deformes?

Vigorosa expansión del comercio mundial

LA insuficiente disponibilidad internacional de dinero líquido constituiría uno de los principales problemas entre los que el Primer Ministro británico, señor Harold Macmillan, habría sometido a la atención del Presidente Eisenhower, durante las recientes conversaciones de Washington. Por su parte, personalidades estadounidenses, entre ellas el ex Secretario de Estado Dean Acheson, y el líder demócrata Adlai Stevenson, han subrayado repetidamente la importancia del problema.

La insuficiencia de reservas de oro y dólares fuera de Estados Unidos, para financiar el comercio internacional y el desarrollo económico, no es considerada como de "urgencia inmediata". No obstante, la cuestión habría sido planteada en las conversaciones de Washington, principalmente por tres razones:



1) El comercio internacional ha registrado una vigorosa expansión, a la que no ha correspondido una expansión paralela de las reservas financieras mundiales. En otras palabras, la disponibilidad de capital líquido es inferior al volumen de los negocios;
2) Por dos veces, en el transcurso de 18 meses, los británicos han comprobado hasta qué punto es limitado el margen de las reservas que sostienen a la esterlina, moneda que financia por lo menos el cuarenta por ciento del comercio internacional. La crisis de Suez, a fines de 1956, y la del franco en septiembre de 1957, determinaron una carrera a la esterlina que estaba creando una "situación desastrosa" para Gran Bretaña;
3) La simultánea aparición de la recesión estadounidense, de una leve disminución de los negocios en Europa y de una general excedencia de los "stock" ha limitado drásticamente la demanda de los productos de los países subdesarrollados (cobre, caucho, lana, estaño, petróleo, café, etc.). Las reservas de importantes países importadores, de Australia a Brasil, de Malasia a Chile, se han visto seriamente reducidas, aún si a menudo la reducción se ha intensificado a causa de programas de desarrollo demasiado ambiciosos.

Hasta ahora, remedios de emergencia de diversos tipos han impedido a estos problemas transformarse en graves crisis. El Fondo Monetario Internacional y el Export-Import Bank han intervenido para salvar repetidas situaciones. Pero quienes se preocupan de la cuestión sostienen que los recursos de los dos organismos no son ilimitados y que se debería hacer algo más. Si existiera en el mundo una mayor disponibilidad de capitales líquidos —afirman— ello comportaría las siguientes ventajas:

a) Los ingleses no deberían temer una "carrera" a la esterlina, puesto que ninguna "carrera" se verificaría si los comerciantes supieran que la moneda británica está plenamente defendida por amplios recursos de oro y dólares;
b) El desarrollo del comercio internacional procedería sin temor a una interrupción por insuficiencia de capitales líquidos en los bancos de las mayores naciones importadoras.
c) Los países subdesarrollados dispondrían de una mayor protección financiera para sus programas de fomento económico, que, por lo menos en las primeras fases, implican inevitablemente algún exceso de las importaciones sobre las exportaciones.

¿Cómo resolver, pues, el problema de la insuficiencia de capitales líquidos? Varias propuestas han sido presentadas; pero la que concentra la atención de los economistas consistiría en un sustancial aumento de los recursos del Fondo Monetario Internacional. Esto significaría, entre otras cosas, una nueva y fuerte inyección de dólares en el Fondo.

Oficialmente, sin embargo, Estados Unidos no reconoce la existencia de una crisis en la disponibilidad de capital líquido. Además, todos, incluso, los ingleses, concuerdan en que el problema existe, pero no es aún grave ni urgente. No obstante, la Unión no deja de considerar el problema en su exacto alcance respecto a los países subdesarrollados, ni desearía correr el riesgo de que se extienda una "depresión" como la verificada en el occidente industrializado hacia el año 1930.

El mérito de un aumento de las reservas del Fondo Monetario Internacional sería, según quienes propulsan esta solución, el de resolver simultáneamente dos problemas: el general de las disponibilidades áureas y de dólares, y el particular de la balanza de pagos de los países subdesarrollados.

(Servicio exclusivo de ANSA para LA NACION).

Cartas al Director

("Quisiera tener un diario escrito por el público" — Ibsen)

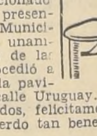
UN PEQUEÑO GRAN PROBLEMA

Señor Director:

Aprovechando la gentileza del diario de su digna dirección, vengo en denunciar ante los poderes públicos, y muy especialmente ante el señor Ministro del Interior, la aberración que comete el Municipio de La Cisterna.

Por más de ocho años, las instituciones de San Ramón, incluyendo su Asociación de Propietarios, vienen solicitando la apertura de la calle Uruguay, desde Gran Avenida hasta Santa Rosa, la que actualmente falta de pavimentar en un trecho de unos doscientos metros, al llegar al deslinde con la comuna de La Granja.

La no ejecución de este trabajo está retardando el progreso a un inmenso y densamente poblado sector, lo que lógicamente exaspera a todo el vecindario por existir, evidentemente, una mala fe o una nefasta inconsciencia del Municipio mencionado.



En una oportunidad fuimos testigos presenciales de una sesión municipal de la I. Municipalidad de La Cisterna, en la que por la unanimidad de sus ediles, previo conocimiento de las formalidades e informes del caso, se procedió a tomar el acuerdo de iniciar de inmediato la pavimentación del corto trecho que falta en calle Uruguay. Como dirigentes responsables y hombres agradecidos, felicitamos con énfasis a los señores regidores por este acuerdo tan beneficioso para San Ramón.

Cuatro o cinco días después empezaron a llegar varias camionadas de escombros que la I. Municipalidad enviaba para "pavimentar" la calle Uruguay.

Todo ha sido inútil... Decretos, compromisos, mascaradas burlescas... sin embargo la calle Uruguay sigue cerrada al tráfico y al progreso de San Ramón, después de ocho años de trámites y más trámites. Pero está bajo el usufructo ilegal de la vía pública, por un señor comerciante que al parecer es mucho más poderoso que el clamor público y la voluntad funcionaria de los sucesivos alcaldes.

Quiera Dios que el señor Ministro del Interior se entere de esta denuncia y dé su tironcito de oreja al señor alcalde y regidores de la I. Municipalidad de La Cisterna por la soberana aberración que significa no pavimentar doscientos metros de la calle Uruguay, que afectan tan profundamente al progreso de este sector.

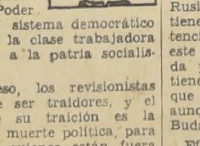
Saluda atte. al señor Director.— **Leopoldo Contreras Muñoz**, ex presidente de la Asociación de Propietarios de San Ramón.

De ERNEST ATKINSON

Lo que implican las ejecuciones de Hungría

EL aguijón, un aguijón más ponzoñoso de lo que parecía indicar la ejecución de cuatro húngaros, estaba en la cola del comunicado oficial sobre el proceso contra el señor Nagy y sus colegas.

Decía que, a causa de sus anteriores opiniones políticas revisionistas y nacionalistas burguesas, los acusados "tuvieron forzosamente que llegar a una alianza con las más reaccionarias e imperialistas fuerzas de la burguesía, tuvieron que hacerse traidores al Poder obrero, al sistema democrático popular, a la clase trabajadora húngara y a la patria socialista".



Según eso, los revisionistas tienen que ser traidores, y el castigo de su traición es la muerte: la muerte política, para Moscú, de quienes están fuera de su alcance, como ocurre con los yugoslavos, y la muerte física de aquellos a quienes pueden echar mano el general Serov y sus colegas en los servicios de Seguridad que oprimen al mundo comunista.

Desde Moscú y Budapest se dió la noticia de que Nagy, Miklos Gimes, el general Pal Maleter y Josef Szilagy habían sido juzgados y ejecutados. Ferenc Donat, Zoltan Tildi, Ferenc Janos y Miklos Vasarhei recibieron sentencias de entre cinco a doce años de prisión, y Sandor Kopaczi fue condenado a cadena perpetua.

Aunque esto a duras penas puede indicar que estén en peligro de ser juzgados muchos de los revisionistas que hay en los estratos medios y superiores de los Partidos comunistas —en ninguna parte faltan, ni aún en Rusia—, no cabe duda de que tiene el carácter de una advertencia, al menos de intento. En este aspecto, la sentencia dictada por el "Tribunal" húngaro tiene más de medida política que de documento jurídico, y aunque sus palabras son de Budapest, la voz es la de Moscú.

Efectivamente, la hora de emisión de la noticia desde Moscú y Budapest indica bien a las claras que "Pravda" e "Izvestia" la tenían desde hacía algún tiempo en su poder para cuando la lanzara la radio de la capital húngara. Según el comunicado de Radio Moscú, los periódicos rusos la habían dado publicando un documento que ocupaba cinco columnas en "Pravda", y tal comunicado se transmitió a la hora de haber dado la noticia Budapest.

La información es inseparable de la política de Moscú, tanto interna como respecto a Yugoslavia. Mientras Moscú procuró evitar una franca ruptura con Belgrado, el señor Nagy estuvo relativamente a salvo. Su secuestro, tras ser sacado de la Embajada yugoslava en Budapest a raíz de la revuelta, secuestro realizado mediante un falso "salvoconducto" firmado por los rusos, habría hecho responsable de la ejecución a Moscú, con lo cual se habría precipitado más aún la ruptura con Belgrado.

Una vez que Moscú decidió romper con Tito, quedó decidido al trágico destino del señor Nagy. Tras cientos de ejecuciones de dirigentes rebeldes poco destacados, realizadas en Hungría estos últimos años, el fracaso de las autoridades en su intento de exterminar a quienes, como Nagy y Maleter, pasaban por haber sido inspiradores y jefes de la rebelión, evidentemente vino a crear una situación anómala. Pero Moscú, habiendo esperado tanto, podía esperar un poco más, especialmente cuando parecía tener tantos deseos de lograr que las potencias occidentales accediesen a preparar la conferencia de jefes de Gobierno.

Ciertamente ha tenido que darse por descontado en Moscú que las recientes ejecuciones permitirían a mucha gente de los países occidentales decir a sus dirigentes políticos que no deben sentarse a la misma mesa con los dirigentes rusos, cuyas manos están rojas de la sangre, recién vertida, de Nagy y sus compañeros.

Esto nos lleva a la conclusión de que Moscú no tiene el deseo de celebrar la conferencia de jefes de gobierno, pese a que lo proclame, o que hay motivos más importantes que esa misma conferencia, capaces de dar lugar a que los líderes comunistas hayan osado llevar adelante las ejecuciones en la presente coyuntura.

En la política soviética, las consideraciones de orden interno suelen tener primacía sobre las que afectan al bloque comunista en general, y son más importantes que las que atañen a las relaciones entre Rusia y los países sometidos a su férula. Dada la continua y aguda vehemencia de los ataques de Pekín a Yugoslavia, que exceden considerablemente a los de Moscú, es de suponer que la actual ruptura con Yugoslavia se debe a Pekín en mayor grado que a Moscú.

El mariscal Tito ha esclarecido en su último discurso cierto obscuro pasaje del que pronunció en el Congreso de Ljubljana, pasaje en que, sin nombrar a nadie, acusó a algunos líderes comunistas de creer, en efecto, que la guerra puede conducir a la edificación del socialismo. Si, en realidad, los dirigentes chinos están poco temerosos de una guerra mundial, bien puede ser que estén en contra de una conferencia entre los dirigentes soviéticos y occidentales, conferencia de la que ellos, y con ellos el problema de Formosa, quedarían excluídos por definición.

Si tal es el criterio de los chinos, podría explicar, en parte al menos, la intención —atribuída al último mensaje del señor Khrushchev a los jefes de Gobierno occidentales— de retirarse del campo precedente a "la cumbre". También podría explicar el hecho de que el Comité Central del Partido Comunista se reúna otra vez ahora, con prontitud sin precedentes, habida cuenta de que se reunió a fines de mayo.

(Exclusivo para LA NACION).

E. A.

¡MAÑANA LUNES 30 INICIAMOS...!!

Compre ahorrando en nuestra GRAN LIQUIDACION de invierno en

VENDE más CASA GARCÍA y más BARATO
ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA.



OCASIONES DPTO. BONETERIA

CHALECOS de lana tejidos a máquina para señora, colores surtidos, tonos unidos. Tamaños 46 al 50. c|u.

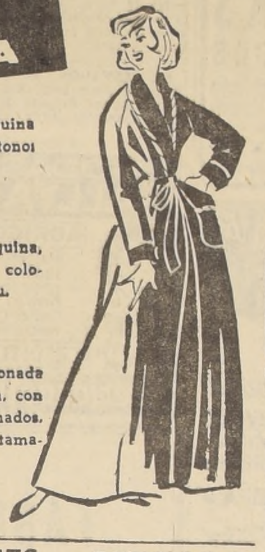
$ 3.100.-

CHALECOS de lana tejidos a máquina, para niños, un gran surtido de colores unidos, para 8 y 10 años, c|u.

$ 1.700.-

BATA para levantarse, confeccionada en género de lana, para señora, con cuello y puños de rayón acolchados, en varios colores y todos los tamaños. c|u.

$ 10.500.-



EXTRA OFERTAS



PARA REALZAR SU SILUETA

FAJAS elásticas, para señora, adaptable a cualquiera talla, c|u.

$ 1.590.

FAJAS - CALZON elásticas para señoras, tamaños 1, 2 y 3, c|u.

$ 2.200

SOSTENES PARA CUALQUIER BUSTO



SOSTEN-SENOS en raso, para señoras, variedad de colores. Tamaños surtidos, cada uno,

$ 600.-



SOSTEN-SENOS en raso, con estómago, surtidos de colores y tamaños, c|u.

$ 990.-

MEDIAS

MEDIAS nylon Labán, 15 Denier, pie y talón reforzados, colores de moda, el par,

$ 590.-

PAÑUELOS

PAÑUELOS de mano, importados, para señora, en lindos colores, c|u.

$ 159.-

CALZON STRECH

CALZON Strech, adaptable a cualquiera talla, colores blanco, negro, rojo, amarillo, salmón, celeste, c|u.

$ 780.-

SABANAS

SABANAS de tocuyo, caladas, 135x230 cada una, a

$ 1.140

SABANAS de crea cruda, 1 1|2 plaza, a $ 1.690; 1 plaza, a

$ 1.480

TOALLAS, tejido nido de abeja, blancas, con guardas tricolor, 45x90 centímetros, a

$ 295.-

PAÑOS de Osnaburgo, platos, tamaño 78x100, a $ 275, y 78x75, a

$ 215.-

SABANAS para baño afelpadas, tamaño 90x150 cms., en colores, $ 1.780, blancas,

$ 1.580

LANA PARA TEJER



MARCA "Real", madeja de 40 gramos, todos los colores, c|u.

$ 165.-

ELIJA AHORRE — EXTRAORDINARIAS REBAJAS EN NUESTRO DPTO. BLANCO

FRAZADAS de lana en colores, 1 1|2 plaza, a

$ 2.750

SOBRECAMAS, colores unidos, 1 1|2 plaza, $ 3.060, y 1 plaza,

$ 2.650

FUNDAS de tocuyo, caladas, 1 plaza, a

$ 295.-

FUNDAS de crea cruda, 1 1|2 plaza, $ 590, y 1 plaza,

$ 520.-

SABANAS de crea blanca, 1 1|2 plaza, $ 2.400, y 1 plaza,

$ 2.080

FUNDAS de crea blanca, 1 1|2 plaza, $ 680, y 1 plaza,

$ 590.-

FRAZADAS de lana grises, 1 1|2 plaza, $ 1.950, y 1 plaza,

$ 1.650



Moda Infantil



VESTIDOS, fina lana, todos los colores, 6 a 10 años. Diversas combinaciones y modelos, desde

$ 5.980.-

PRACTICOS VESTIDOS para niñas de 5 a 8 años, en lanas lisas y escocesas, con aplicaciones en broderie, desde $ 6.500.—

$ 5.850.-

VESTIDOS de lana, bonitos modelos en distintos tonos, para niñas de 8 a 12 años, desde

$ 7.500.-

BEBE



Completo surtido en prendas para bebé: Baberos, humitas, chales, chalecas, ositos, gorritos, camisetas, fajeros, bolsas y pijamas.

Precios excepcionales en nuestros Dptos. SASTRERIA CAMISERIA



ABRIGOS

SOBRETODOS, vicuña, importada, hechos en nuestros talleres,

$ 38.500

ABRIGOS "Burberry", tipo inglés, colorido de moda,

$ 22.500

SOBRETODOS de fino paño fantasía, pura lana,

$ 22.000

ABRIGOS Tweed, pura lana, modelos Cadete, precio excepcional,

$ 13.800

AMBOS

AMBOS casimir peinado, confección de primera calidad,

$ 25.300

AMBOS casimir "Oveja", confección con entretelas óptima y materiales de primera,

$ 35.500

TERNITOS niños, pantalones cortos en casimires fantasía,

$ 6.975

TERNITOS de niños, pantalón corto, franela color tabaco, cualquiera edad,

$ 9.500

PILOTOS

IMPERMEABLES de gabardina inglesa. Modelo europeo,

$ 29.500

PILOTO, triple tela. Modelos de gran moda

$ 22.500



CAMISAS

CAMISAS de popelina blanca, cuello y corte de última moda, N.os 36 al 44, cada una,

$ 1.999.—



PIJAMAS

PIJAMAS de franela, en colores lisos y combinados, c|u.

$ 3.795.—



SLIPS

SLIPS de punto para caballeros, todas las tallas,

$ 495.—

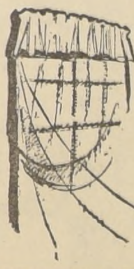


ZAPATOS

para caballero Gummetal, café y negro. Un reducido stock, al increíble precio

$ 4.630.—

Tapicería



VELO algodón, hilado suizo, resistente al sol y lavado, de 1.50 mt. de ancho,

$ 1.595.-

GRANITE doble faz, especial para cortinas de división, surtido completo de colores, de 1.30 mt. ancho,

$ 1.580.-

HORARIO
MAÑANA: 9 a 13 hrs.
TARDE: 15.30 a 20 hrs
SABADO: 9 a 13 hrs.

OFERTAS EN NUESTRO DPTO. CIC

MARQUESA cromada CIC, imitación madera, en colores roble, nogal y caoba, etc. 1 1|2 plaza, $ 21.910, 1 plaza

$ 21.060.-

SOMIER metálico CIC, huinchas de acero, 1 1|2 plaza, $ 18.540, 1 plaza

$ 15.400.-

COLCHONES CIC, combinado para invierno y verano, 1 1|2 plaza, $ 45.270, 1 plaza

$ 42.590.-



MENAJE
PRECIOS INCREIBLES



CUBIERTOS de pescado, Alpaca pulida, dos piezas,

$ 398.-

TENEDORES para mesa, Alpaca pulida,

$ 348.-

CUCHARITA para té, Alpaca pulida,

$ 138.-

JUEGO cuchillería completo para doce personas, 84 piezas,

$ 22.500.-



BALANZA, tipo Krupp, de gran precisión,

$ 10.440.-



VASOS para vino, tipo talón, Talcahuano, tallados a mano,

$ 83.-



JUEGO de mesa completo, para doce personas, 125 piezas, Cremopal, con banda verde entre dos filetes oro,

$ 29.800.-



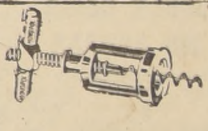
PLATOS hondos, de loza blanca, decorados, con espigas en relieve, c|u..

$ 225.-



COLADORES para café, de alambre estañado, de 16 cms., $ 450, y de 14 cms.,

$ 299.-



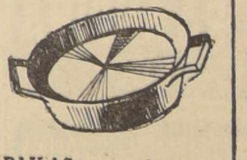
TIRABUZON automático, modelo alemán,

$ 1.150.-



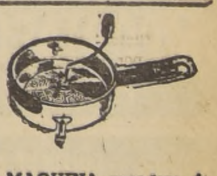
COPAS para vino, con pie, c|u..

$ 64.-



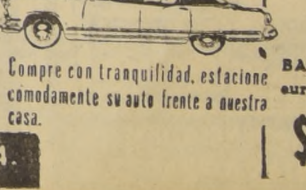
PAILAS para huevos, en aluminio, asas metal esmaltado,

$ 125.-



MAQUINA pasadora de legumbres o verduras,

$ 4.350.-



Compre con tranquilidad, estacione comodamente su auto frente a nuestra casa.



BALANZA reloj, tipo europeo,

$ 3.550.-

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos: Casilla 3224.

LAS MUJERES PROCLAMAN HOY A ALLENDE EN TEATRO CAUPOLICAN

Senador Martones fue designado Jefe Electoral

Las mujeres independientes y de los partidos que apoyan la candidatura presidencial de la Izquierda proyectan repletar hoy el Teatro Caupolicán, para proclamar a Salvador Allende. La Comisión organizadora de este acto trabajó anoche hasta tarde, en la distribución de las localidades, carteles, penachos tricolores y affiches que se usarán en la concentración. Las jóvenes de las Juventudes Comunista y Socialista han preparado una guardería de niños, donde podrán permanecer los pequeños mientras sus madres concurren al acto.

Dos aspectos tendrá la concentración. El primero será netamente artístico. Actuarán integrantes del ballet de Uthoff, un cuarteto de cuerdas de la Orquesta Filarmónica de Chile, Ester Soré, Gaby Cousin y otros artistas de reconocido cartel. En el intermedio se rendirá homenaje a Gabriela Mistral y a Pablo Neruda. Este, personalmente, agradecerá esta demostración de afecto.

La segunda parte del acto será política. Cuatro oradoras, representantes de diversos grupos de mujeres, harán uso de la palabra. La manifestación será cerrada con un discurso del abanderado popular, quien se referirá a las tareas específicas de la mujer en su Gobierno.

Terminada la concentración, las manifestantes harán un desfile por las calles céntricas de la capital.

ACTIVIDADES DEL CANDIDATO. — Allende continuó ayer sus actividades en las comunas vecinas a Santiago. Estuvo en Talagante, donde recibió entusiastas demostraciones de adhesión. Visitó la Maltería, el Molino Vasconia, la Curtiembre Nata, la Casa de Socorros, los pueblos de Isla de Maipo y Lonquén, y fue proclamado con una "Marcha de la Victoria", en Talagante. En la tarde de hoy, acompañado de dirigentes de su campaña, irá a la comuna de Curacaví.

TECNICOS.— El miércoles de la próxima semana, a las 19 horas, en el auditorium de la Radio Corporación (Morandé 25), será inaugurada solemnemente la Convención Nacional de profesionales y técnicos de la candidatura de Salvador Allende. Este torneo será clausurado el domingo 6, en el Teatro Caupolicán, durante un acto en el que se darán a conocer las conclusiones y en el cual hará uso de la palabra el candidato popular.

JEFE ELECTORAL.— Se informó que el senador Humberto Martones Quezada fue designado Jefe Electoral de la campaña presidencial de Allende. Este parlamentario asumió ya sus funciones.

JIRA POR ATACAMA INICIO CANDIDATO JORGE ALESSANDRI

El senador Jorge Alessandri, candidato a la Presidencia de la República, inició su jira por Atacama, luego de la detenida visita que hizo a la provincia de Coquimbo. En Vallenar fue recibido con banda de músicos y un improvisado desfile que acompañó al abanderado hasta la plaza pública, donde sus partidarios lo proclamaron. Terminada la concentración, los manifestantes realizaron un nuevo desfile, esta vez con antorchas.

En su discurso, Alessandri dijo que era falsa la afirmación que lo presentaba como enemigo de la minería. Dijo que no podía ser contrario al desarrollo de una riqueza que es la gran productora de divisas. "No es creíble, tampoco —agregó—, que los representantes de la minería, en la Confederación de la Producción y del Comercio, a la que dirijo desde muchos años, no hayan renovado invariablemente su confianza en mí, dándome su apoyo".

Antes de llegar a Vallenar, el candidato había visitado las plantas Juan Soldado y Botón de Oro, donde cerca de 600 personas le ofrecieron un almuerzo popular. Posteriormente fue proclamado en Domeyko.

J. ALESSANDRI NO ES AUTOR DE LA SEMANA CORRIDA NI DE LEY SOBRE REAJUSTE DE ASIGNACION FAMILIAR

Con acopio de antecedentes, abogado Patricio Aylwin refuta a la candidatura de Derecha.

"La candidatura del señor Jorge Alessandri no es "independiente" ni de "avanzada social", como a sí misma se califica, sino de extrema Derecha, representativa de los sectores políticos más conservadores y los grupos económicos del gran capital", sostuvo el abogado Patricio Aylwin, dirigente de la candidatura presidencial del senador Eduardo Frei, como resumen del examen de una serie de antecedentes respecto de las condiciones que trata de atribuirse a la postulación del senador Alessandri a la Presidencia de la República.

El señor Aylwin, quien participó en una prolongada polémica publicitaria y radial sobre la "paternidad" que se atribuía Alessandri respecto de las leyes de "semana corrida" y "reajuste de la asignación familiar", paternidad que después llamó "intervención" suya en estas iniciativas, habló por una cadena nacional de emisoras, poniendo punto final a la discusión con una serie de premisas, tomadas de los propios hechos, que demuestran que el señor Alessandri no ha sido el autor de esas leyes, y que, por el contrario, como dirigente de los empresarios, se opuso tenazmente a ellas para, luego, aceptarlas, como puntos de transacción, con lo cual los trabajadores perdieron parte de las intenciones que tuvieron los verdaderos patrocinadores de estas iniciativas.

NO ES INDEPENDIENTE.— Hablando sobre la "pretendida independencia de la candidatura del senador Alessandri", el señor Aylwin puntualizó concretamente que esta postulación no es independiente, sino de extrema derecha, por los siguientes hechos:

a) Los únicos partidos serios y organizados que lo apoyan son los que constituyen la tradicional derecha política chilena: el conservador y el liberal;

b) Durante los últimos veinte años el señor Alessandri ha estado permanentemente ligado, como empresario y director de grandes firmas, a los altos círculos financieros que forman la derecha económica de este país, de cuyos intereses ha sido el más destacado y perseverante potravoz a través de la presidencia de la Confederación de la Producción y del Comercio;

c) Cuando fue Ministro, lo fue en un Gobierno en el que la Derecha ejercía decisiva influencia, y contó con su tenaz apoyo;

d) Llegó al Senado de la República como abanderado del Partido Liberal;

e) El presidente de este partido, en cuenta a su directorio el 28 de mayo último, destacó la circunstancia de que, a pesar de no haber firmado sus registros, el señor Alessandri "ha sustentado gallardamente, durante 35 años, los principios políticos y económicos" del Partido Liberal, y

f) Al aceptar la candidatura presidencial, en carta aparecida en la prensa del 28 de agosto del año pasado, el señor Alessandri expresó su preocupación por asegurar "la subsistencia de una derecha política fuerte".

Agregó que los demócratacristianos "jamás hemos censurado al señor Alessandri que sea candidato de la extrema derecha. Sólo denunciamos el empeño que gasta en ocultarlo, en disminuir su verdadera fisonomía, como si él lo considerara un baldón". Dijo también que una persona como el señor Alessandri, tan estrechamente vinculada a los altos círculos financieros, aunque tenga todas las intenciones, no podrá dejar de ser influenciada por las ideas e interés propios del medio en que vive, porque se trata de algo propio de la condición humana.

LA SEMANA CORRIDA.— Refiriéndose a este punto, el señor Aylwin expresó: "La propaganda de la extrema derecha aseveraba hasta hace poco que el señor Alessandri fue el autor e impulsador de la Ley de la Semana Corrida; que ésta es una "conquista obrera alessandrista". Ahora se habla simplemente de la "participación" del señor Alessandri en el despacho de esa ley".

Señaló a continuación esa "participación". Recordó que a mediados de 1946 se promovió tal iniciativa, y que el señor Jorge Alessandri encabezó "una campaña nacional en su contra", de la que dan testimonio las publicaciones de "El Mercurio" de 16 de junio y 4 de julio de ese año, en las que el proyecto fue calificado de antisocial, injusto y pernicioso para la economía nacional. Añadió que como fruto de esta oposición, luego de su despacho por la Cámara de Diputados, el proyecto durmió dos años en los archivos del Senado. En 1948 la idea tomó nuevamente cuerpo en los sindicatos obreros, siendo incorporada a numerosos contratos colectivos, entre ellos al de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones. Ese mismo año, el señor Alessandri, como hombre de gobierno, conjuntamente con su colega del Trabajo, tuvo que tomar parte en el estudio del ya mencionado proyecto, que en su idea esencial se mantuvo, introduciéndosele modificaciones de redacción, recomendadas por el señor Alessandri, que en el fondo significaron disminución de la amplitud e integridad de la iniciativa primitiva, principalmente en lo relativo al cálculo y pago de las horas extraordinarias por días domingos y festivos.

"Estos son los hechos, y todo lo que se diga en contrario no son sino palabras", concluyó el señor Aylwin.

REAJUSTE DE ASIGNACION FAMILIAR.— También el señor Aylwin refuta al señor Alessandri en su pretensión de presentarse como campeón de este beneficio. Empieza por decir que la idea del reajuste de la asignación familiar nació en una comisión paritaria de empleados y patrones, constituída a principios de 1942 por iniciativa del Gobierno, para estudiar ciertas peticiones de los trabajadores. El señor Alessandri formó parte de este organismo, en representación de los empresarios. Esta comisión elaboró un proyecto, que fue el producto de una "transacción" entre las partes.

¿Y qué obtuvo el señor Alessandri, como representante de los empleadores, a cambio del reajuste de la asignación familiar?, preguntó el señor Aylwin, para luego responder: "Por una parte, disminuir fuertemente el reajuste de los sueldos para los empleados que ganaran más de un sueldo vital, mediante una escala de rebajas progresivas, que en definitiva el Congreso rechazó, porque anulaba todo el reajuste para los empleados superiores. Por otra parte, la prohibición a los empleados de presentar pliegos colectivos de peticiones, solicitando mejoramiento de las remuneraciones reajustadas".

Asimismo, el señor Alessandri procuró por todos los medios imponer una interpretación restrictiva, que contrariaba el propósito expresado en la comisión paritaria y en el Congreso Nacional, respecto de la obligación del reajuste de la asignación familiar. Su tesis fue rechazada por la Comisión Central Mixta de Sueldos, en fallo emitido el 7 de noviembre de 1945, y la Corte Suprema rechazó el recurso de queja que en su contra interpuso la Confederación de la Producción y del Comercio, presidida por el señor Jorge Alessandri.

Finalmente, el abogado señor Aylwin dijo: "Estos hechos demuestran que la propaganda que atribuye al señor Alessandri la paternidad de las leyes de semana corrida y de reajuste de la asignación familiar, se aparta de la verdad. La intervención de este ciudadano en el despacho de esas leyes, determinada por su condición de dirigente de los gremios patronales, corresponde a la clásica conducta de los elementos conservadores cuando se dan a la razón ante toda nueva conquista social; en un principio se oponen, aunque sea justa, pero cuando ya la justicia es inminente, las aceptan y aún patrocinan, por vía de transacciones, en las que logran restringirlas y obtener algunas ventajas".

"Creemos que es vergonzoso para nuestra democracia y sin precedentes en la historia política de Chile, el hecho de que la propaganda de un candidato invoque como título para llevarlo a la Presidencia su afirmación de que nunca miente. Quien siempre dice la verdad, no necesita andarlo proclamando".

Comando Nacional Independiente de S. Allende expondrá hoy bases técnicas para un Gobierno Popular

EX MINISTROS PARTICIPARAN EN FORO DEL 4

El Comando Nacional Independiente de la candidatura popular del Dr. Salvador Allende, que preside el ex diplomático y periodista don Aníbal Jara, dará a conocer hoy, a través de los micrófonos de Radio Corporación, a las 21.30 horas, el pensamiento de los organismos técnicos del país, frente a un Gobierno de tipo popular.

Hablarán en esta ocasión altos dirigentes de la CORFO, ENAP, ENDESA, IANSA y Unidades Agrícolas Mecanizadas.

Para el 4 de julio próximo, se prepara un foro, en el que participarán los ex Ministros de Estado, señores Francisco Cuevas Mackenna y Clodomiro Almeyda, el diputado y economista, señor José Cademartori, y el experto en asuntos económicos y redactor de "Panorama Económico", señor Max Noldf.

SENADO FUE CITADO A SESION ESPECIAL

El Senado fue citado ayer a sesión especial para mañana, de 16 a 19 horas, con el objeto de ocuparse del proyecto, en segundo trámite constitucional, que autoriza al Presidente de la República para contratar en el Banco Central un empréstito por 40 millones de dólares.

Para el despacho de esta iniciativa, la Corporación acordó el trámite de la "suma" urgencia, a petición del Ministro de Hacienda, don Eduardo Urzúa Merino, y en atención a las poderosas razones invocadas por el Ejecutivo respecto de este proyecto.

ESTA NOCHE PROCLAMAN A EDUARDO FREI EN LA CIUDAD DE MELIPILLA

Después de haber visitado Cartagena y otras localidades costeras, ayer fue proclamado en el puerto de San Antonio el candidato presidencial, senador Eduardo Frei.

La concentración tuvo lugar en el Teatro Cervantes, luego de una marcha que partió desde el puente Arévalo y recorrió las principales calles de la ciudad. Anteriormente, las mujeres porteñas que apoyan esta postulación ofrecieron un té a Frei, en el Hotel Libertad, desde el cual se dirigieron en desfile hacia la cabeza de la marcha. En el Hotel Diana, de Cartagena, el candidato fue agasajado con un almuerzo popular.

Frei regresará hoy a Santiago, después de un recorrido por El Monte, María Pinto, Codigua y Alhué. En la noche será proclamado, en la Plaza de los Héroes, de Melipilla, el último punto de su itinerario.

Para mañana se anuncia la visita de Frei y dirigentes de su campaña al Tercer Distrito. Recorrerá industrias y secretarías. En la tarde el candidato se reunirá con el comité independiente de la segunda comuna, en Moneda 1949, para visitar posteriormente el comando independiente de la primera comuna, que funciona en San Martín 138.

También mañana, a las 13 horas, se efectuará el almuerzo que ofrecerán a Frei, en el Restaurant Oriente, las Visitadoras y asistentes sociales de Santiago que han adherido a su candidatura.

DESDE MAGALLANES REGRESARA HOY EL SENADOR L. BOSSAY

En la mañana de hoy, en el Teatro Politeama, de Punta Arenas, será proclamado el candidato radical a la Presidencia de la República, senador Luis Bossay Leiva, quien completará así su jira de cuatro días por la provincia de Magallanes. Regresará en la tarde, por la vía aérea a Santiago.

Ayer fué proclamado en Puerto Natales, ciudad ésta en la que tomó contacto con los trabajadores ganaderos y de los frigoríficos, quienes le dieron a conocer sus problemas. También visitó varias poblaciones obreras.

En la mañana de ayer se dirigió a Linares la señora Marta de Bossay, iniciando una jira que se prolongará a San Fernando, Curicó, Concepción y Chillán.

Reanudando sus actividades, el Círculo de Estudios Políticos "Valentín Letelier", que preside el señor Ventura Anrique, efectuará mañana una sesión solemne, con el objeto de proclamar a Bossay. El acto tendrá lugar en la sede de la entidad, Riquelme 638. Invitados especiales a la ceremonia son el presidente del Partido Radical, don Alberto Baltra; parlamentarios y los miembros honorarios de la institución, señores Gabriel González Videla, Jerónimo Méndez Arancibia, Juan Antonio Iribarren, Alfredo Duhalde Vásquez, Luis Alberto Cuevas, Alfonso Quintana Burgos, Pedro Enrique Alfonso, y señoras Juanita de Aguirre Cerda y Marta Ide de Ríos. Terminado el acto, se servirá un vino de honor.

MATRIMONIO CONCERTADO.— El sábado 21 del presente quedó concertado en Concepción el matrimonio de la señorita Florily Roeckel Gleisner, con el señor Gustavo Enríquez Verdugo. Hicieron la visita de estilo don Pedro Enríquez Marín y la señora Teresa Verdugo de Enríquez.

DON JUAN LOPEZ MATURANA. — En la mañana de ayer falleció don Juan López Maturana; hizo sus estudios de humanidades en el Instituto Luis Campino. Fue regidor de la Municipalidad de Ñuñoa, donde realizó una extraordinaria labor social.

Había formado su hogar con la señora Graciela Alcalde. Su fallecimiento enluta a distinguidas familias de la capital.

Hoy se oficiará una misa en la Iglesia Parroquial de la Avenida José Pedro Alessandri 3163, a las 10 horas, y luego saldrá el cortejo desde la misma Iglesia a las 11.30 horas al Cementerio General.

DE ESTADOS UNIDOS.— El doctor Juan Luis Olea N. y señora Teresa Jacques de Olea, han regresado desde Estados Unidos.

DIPLOMACIA.— El Embajador de Bolivia, Excmo. señor Renán Castrillo Justiniano y señora Olga Bluscke de Castrillo ofrecieron ayer en su residencia un almuerzo de despedida al Embajador de Argentina, Excmo. señor Alejandro Lastra y señora Raquel Pueyrredón de Lastra. Asistieron especialmente invitadas las siguientes personas: el Embajador de Turquía, Excmo. señor Cemal H. Taray; don Fernando Aldunate y señora, don Héctor Correa Letelier y señora, el Adjunto Naval de la Embajada Argentina, capitán de fragata, don Carlos López y señora; don Mario Silva y señora, la señora María Correa Morandé, don Alvaro Droguett del Fierro y don Enrique Edwards Orrego.

CLUB DE LEONES DE SANTIAGO.— Hoy domingo, a las 22.30 horas, por los micrófonos de C. B. 138, Radio Cruz del Sur, se trasmitirá la audición que el último domingo de cada mes, a esta misma hora, hace el Club de Leones de Santiago.

En esta oportunidad, el ex presidente de la institución y director de este programa radial, don Fernando Cerda Varas, se referirá a la sesión plenaria solemne de transmisión del mando a la nueva junta directiva, que encabeza, como presidente, don Jorge Guzmán Palacios, efectuada el 26 del presente, en los salones del Club de la Unión; hará una reseña de las obras leonísticas realizadas y entrevistará al nuevo presidente, señor Guzmán Palacios.



...on motivo del término de las actividades del ...imer semestre del presente año, que terminarán con el balance general, a realizarse ma...ana, el Banco Central de Chile ofreció un al...uerzo a su personal, el que transcurrió en un ...mbiente de cordialidad y camaradería. En el grabado aparecen, de izquierda a derecha, el señor Angel Aninat, la señorita Inés Olmos, don Arturo Maschke, la señorita Marta Carvajal, don Bernardo Larraín y la señorita Luz Urzúa.

...vangelio de la Festividad de los Gloriosos Apóstoles y Mártires San Pedro y San Pablo

San Mateo, Capítulo 16, versículos 13-19

TEXTO.— En aquel tiempo: Llegó Jesús a la región de Cesarea de ...ipo, y preguntó a sus discípulos, diciendo: ¿Quién dicen los hombres ...e es el Hijo del Hombre? Respondieron ellos: Unos dicen que Juan ...utista; otros, que Elías; otros, que Jeremías o alguno de los profetas. ...eles Jesús: Y vosotros, ¿quién decís que soy Yo? Respondió Simón ...ro, y dijo: ¡Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo! Y Jesús, respon...ndo, le dijo: Dichoso eres, Simón, hijo de Jonás, porque no te lo re...ló la carne ni sangre, sino mi Padre, que está en los cielos. También ...te digo que tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y ...poderes del infierno no prevalecerán contra ella. Y te daré las llaves ...reino de los cielos; y todo lo que atares en la tierra será también ...do en los cielos; y todo lo que desatares en la tierra será también ...atado en los cielos.

...TOLA — LECCION DE LOS HE... DE LOS APOSTOLES (XII, 1-11)

...n aquellos días: El rey Herodes ...pa) echó mano a perseguir a ...s de la Iglesia; degolló a San..., hermano de Juan, y viendo que ...aba a los judíos, mandó tam... prender a Pedro. Eran entonces ...ías de los ácimos. Y habiéndole ..., púsole en la cárcel, y le en... a cuatro piquetes de cuatro sol... con intención de sacarlo a ...ar después de Pascua. Estaba, ... Pedro vigilado en la prisión: ...a Iglesia oraba a Dios incesan...te por él. Y cuando Herodes le ...a sacar en público, aquella misma ...e estaba Pedro durmiendo entre ...soldados, atado con dos cadenas; ...s guardias hacían centinela ante ...puerta de la cárcel. De repente ...eció un Angel del Señor, y la ...ldad resplandeció en la estan...; y tocando a Pedro en el lado, ...despertó, diciendo: ¡Levántate de ...! Y las cadenas se le cayeron ...as manos. Y añadió el Angel: Cí... y cálzate tus sandalias. E hízolo ... Díjole: Cúbrete con tu manto y ...me. Salió, pues, e iba siguién... y no se daba cuenta de que ...realidad lo que hacía el Angel, ...s juzgaba que todo era una vi... Pasadas la primera y la segun... guardia, llegaron a la puerta de ...ro que sale a la ciudad, la cual ...e abrió por sí sola; y saliendo, ...ron una calle, y luego le dejó ... Angel. Entonces Pedro, volviendo ... dijo: Ahora entiendo verdade...mente que el Señor ha enviado un ...ngel, y me ha librado de las manos ...de Herodes y burlado la expectación ...del pueblo de los judíos."

...COMENTARIO. — La figura de San ...como Jefe de la Iglesia y Pon...e Universal de ella, tiene la pe...idad de lo eterno. Mientras exis... el género humano ha de sobrevi...a figura de Pedro en la persona ...sus sucesores hasta el fin de los ..., porque así lo proclamó Jesús ...través de las palabras que jamás ...mbre alguno escuchó y que fueron ...das para el pobre y humilde pes... de Betsaida y cuyo oficio era ...der las redes en ese mar de Ti...íades, testigo de tantas emociones espirituales y de tantos actos de fé y de esperanzas.

La figura de San Pedro aparece erguida a través de las páginas de los cuatro Evangelios, así como en los testimonios que el mismo apóstol Pablo da en las páginas de sus epístolas y en aquellas otras maravillosas lecciones que forman la historia de los apóstoles con el nombre de Actas o Hechos de los Apóstoles y que conciernen a la vida de los primeros cristianos y a la acción de Pedro y Pablo en la predicación del mensaje de Jesucristo o Evangelio o Buena Nueva.

Precisamente, la lectura del gráfico capítulo de las Actas o Hechos de los Apóstoles en la misa de hoy nos dá patente criterio e ideas sobre la proyección de la personalidad del Apóstol San Pedro.

Hay una frase de un hondo contenido y emoción que expresa el sentimiento y la fé de la primitiva Iglesia en torno al apóstol San Pedro, que estaba en la cárcel y sobre quien se cernía la seguridad del martirio. Es ésta: "mientras estaba Pedro vigilado en la prisión, la Iglesia no cesaba de hacer incesantemente oración por él".

Es una verdad que Pedro recorrió todas las latitudes del Imperio Romano de esa época, predicando la doctrina de Jesús. La Ciudad de Corinto y las otras de Efeso y de Antioquía guardaron por mucho tiempo la memoria de la predicación de Pedro, lo mismo que del apóstol San Pablo, porque eran ambos la representación viva de Jesucristo. A la ciudad imperial de Roma, que había de ser la cuna del Cristianismo y la capital de un nuevo Imperio espiritual, San Pedro llegó en tres ocasiones y allí estableció las primeras comunidades de cristianos. En el año 62 de la era cristiana llega por tercera vez y ya no saldrá más del solar de los futuros mártires.

El Cristianismo se ha extendido silenciosa y ocultamente por todas las capas sociales, especialmente entre los esclavos que recobran su libertad al recibir sus amos y patricios las aguas del Bautismo. El Emperador Nerón decretó la primera y más horrenda de las persecuciones en contra de los cristianos a quienes dolosamente y con calumnias los hizo aparecer como responsables del incendio de Roma. Eran verdaderos ejércitos y falanges de discípulos de Cristo los que llenaban las cárceles de Roma y en las tardes los Circos para ser victimados por el delito de su nueva fé. Allí le tocó su turno al Apóstol Pedro junto con su compañero San Pablo. Ambos murieron en el Circo en un día viernes a las 3 de la tarde. Pedro fue crucificado como su Maestro y puesto en lo alto de una colina pero él suplicó que lo colocaran con la cabeza hacia abajo por haber negado tres veces a su maestro. A San Pablo quisieron crucificarlo, pero él alegó su condición de ciudadano romano, pronunciando aquella célebre frase latina: "Ego sum civis romanus". Ante el griterío ensordecedor del Circo repleto de paganos Pablo fue amarrado a una piedra o sillar y decapitado.

La Iglesia Católica veneró desde ese instante con singular homenaje de piedad y de oración la fecha del martirio de los dos grandes apóstoles. Pero la liturgia consagró especialmente la misa de hoy a San Pedro y la misa del día de mañana a San Pablo. Respecto de este último los Hechos de los Apóstoles nos refieren su portentosa conversión. Saulo era profundamente a quienes seguían la Capitán de milicias romanas y odiaba nueva religión. Por eso obtuvo cartas del Prefecto de Jerusalem para ir a la vecina ciudad de Damasco a poner presos a cuantos pronunciaban el nombre de Jesus para enseguida ajusticiarlos. Estando ya cerca de Damasco y, galopando, seguido de varios piquetes, un rayo lo derribó de la cabalgadura y lo dejó ciego, en tanto que se oían estas palabras: "Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?" y él respondió: "¿Quién eres tú, señor, que así me hablas?", y la voz nuevamente le dijo: "Yo soy Jesús a quien tu persigues. Duro es para tí dar coces contra el aguijón: he aquí que yo te elijo para que seas el instrumento de mi gloria y de mi nombre y seas capaz de sufrir extraordinarios padecimientos por mi causa".

Hoy es la fecha en que todos los católicos del mundo celebran el día del Papa y la Institución del Papado con su acción eficaz de evangelización y de cultura, de civilización y de progreso y de justicia, paz y amor entre todos los hombres y a través de todos los siglos y en todos los pueblos. La civilización cristiana y la historia de 20 siglos, se confunden con esta institución fundada por Jesucristo en la personalidad del humilde pescador del mar de Tiberíades, Simón, hijo de Jonás, a quien Jesús le puso el nombre de Pedro, que significa piedra.

MOSEN ALBERTO JANUBAR

...MEMORIAM.—

...NESTO BANDERAS CLEMENT

...nesto:

...y cumplíamos ocho años desde ... empezamos a querernos, cuatro ...novios y cuatro de casados. Es...fecha era la más importante en ...tras vidas, la más celebrada ... nosotros dos. Nuestra felicidad ...comentario de toda la gente que ...conoció. Pero este sueño de amor ...pudo durar más, y la muerte te ...ncó de mi lado, llevándose con... la mitad de mi ser. Hoy es...sola con el inmenso dolor y el ...ndo vacío con que me dejó tu ...rida. Sola para recordar (como ...ciamos juntos), cómo empezó ...tro gran amor y cómo transcu... minuto a minuto, nuestro pri... día, y luego el corto camino ... que recorrimos juntos, para ...var con horror la perspectiva ...e del que he de recorrer sin ti.

...u encanto especial residía en esa ...ita sensibilidad a lo bello y ...comprensión a lo humano que ...la tienen los seres de intelí... privilegiada y que les da el ... de agradar y hacerse querer por ...os tienen la suerte de conocer... por su bondad, su carencia de ...mo, su grandeza de espíritu. Pa... padres fuiste un hijo amante ...te el gran sufrimiento de dar... preocupación de tu posible ...ción al corazón, que por veinte ...no se alcanzó a realizar. Para ...amigos fuiste un gran camara... Cuando se trataba de sus defec... tenías para ellos la compren... que sólo se tiene para los ni... y cuando te referías a sus cua..., eran las más hermosas.

...mpre guiaste tus pasos hacia la ... y la perfección, llevando a ... años una vida ejemplar. Fuis... padre maravilloso para nues...hijito mayor, y cuando te di la ... que tendríamos un segundo ... cortaste un botón de rosa y ... ofreciste, lleno de ternura. Hi... mil proyectos para este niño ... venía, y que no alcanzastes a ...ocer.

...ve la incomparable fortuna de ...riño. No hubo esposo más so... ni más amante y preocupado ... del más mínimo de aquellos ...les que hacen feliz a una mu...

...Once meses ya que tú no estás ...migo! Once meses largos, amar... y fríos, que en un triste ama... te fuistes de mi lado; sin em..., parece que hubiera sido ayer, ...do nos dormimos por última vez, ... de costumbre, tomados de la ...

MIREYA

EL 4 DE JULIO

Circula la siguiente invitación:

"The Ambassador of the United States of America and Mrs. Howe request the pleasure of your company at a reception on Friday, July the Fourth from seven to nine o'clock, in conmemoration of Independence Day".

MATRIMONIO ROSSELOT ZALDIVAR - ERRAZURIZ RUIZ TAGLE.-

Hoy será bendecido en la Iglesia del Sagrado Corazón (Avda. El Bosque 822), a las 18 horas, el matrimonio de la señorita María de la Paz Errázuriz Ruiz-Tagle con el señor Hernán Rosselot Zaldívar.

Serán padrinos de la novia el señor Jaime Errázuriz Rozas y señora Paz Ruiz-Tagle de Errázuriz, y del novio, el señor Enrique Rosselot Zaldívar y la señora Marta Zaldívar de Rosselot.

Testigos del matrimonio religioso, por parte de la novia, señoras Javiera Huneeus de Ruiz-Tagle, María Varas de Ruiz-Tagle, María Rozas de Errázuriz, Virginia Errázuriz de Zañartu, Sofía Ruiz-Tagle de Fernández, María Errázuriz de Covarrubias; señores Gustavo Errázuriz Larraín, Bernardo Lira Artigas, Elías Errázuriz Larraín, Eduardo Errázuriz Rozas, Samuel Sánchez Vial, Guillermo Ureta Cox y Ladislao Barros Ovalle. Por parte del novio, señora Josefina Prado de Infante, señora Berenice Rosselot de Peñafiel, señorita Rebeca Rosselot Zaldívar; señores Javier Prado Amor, Jorge Rosselot A., Alberto Rosselot A., Jorge Zaldívar Prado, José M. Prado Valdés, José A. Lecaros G., Borja García Huidobro D. y Demetrio Peña Viel.

Testigos del matrimonio civil, por parte de la novia, señora Manuela Varas de Prado; señores José M. Echenique Correa, Carlos Ruiz-Tagle Huneeus, Alfonso Ruiz-Tagle Huneeus, Alberto Errázuriz Larraín, Carlos Garcés Guzmán, Luis Errázuriz Rozas, Raúl Errázuriz Rozas, Hernán Larraín Correa, Augusto Alvarez Swart, Arturo Gacitúa Braun, Jaime Errázuriz Ruiz-Tagle y Domingo Errázuriz Ruiz-Tagle. Por parte del novio, señores Carlos Urzúa Prado, Rafael Zaldívar Díaz, Domingo Peñafiel Rosselot, Jorge Peñafiel Rosselot, Javier Silva Barros, Andrés Morandé Tocornal, José Alcalde Délano, Raúl Edwards Fell, Marcelo Errázuriz Cañas, Carlos E. Hurtado Vergara y Jorge Gana Matte.

MATRIMONIO CONCERTADO.— El sábado recién pasado quedó concertado el matrimonio de la señorita Iris Iglesias Gómez con el señor Iván Rebolledo Mayorga. Hizo la visita de estilo la señora Graciela Mayorga vda. de Rebolledo. Bendijo las argollas el R. P. Pierre Solans.

EN HONOR DE DON RAUL MUNIZAGA Y SEÑORA.— Las relaciones y compañeros ofrecerán el miércoles próximo, en el Hotel Crillon, un almuerzo en honor del Subsecretario de Obras Públicas, señor Raúl Munizaga Santander, y señora Olga Iribarren de Munizaga, con motivo de haber cumplido cinco años en el cargo.

Las adhesiones se reciben solamente hasta el miércoles próximo, a las 10 horas.

PREMIERE POSTERGADA. —Avisamos a las personas que gentilmente han comprado entradas para este premiere, que por motivos completamente ajenos a la institución, debido a que la Empresa Nacional de Teatros, ha postergado el estreno de la película histórica "Orgullo y Pasión", la premiére se efectuará el 18 de agosto, a las 22 horas, fecha inamovible.

DE BUENOS AIRES. — De Buenos Aires, los señores Fernando Délano Concha y Fernando Castillo Velasco.

OPERADO. — Recientemente fue sometido a una delicada intervención quirúrgica, en la Clínica España, don Diego Illánes Camposano, funcionario de la Escuela Industrial de Temuco. Su estado es satisfactorio.

CLUB DE BRIDGE "CHILE". —Resultados de la última sesión ordinaria: Norte-Sur: 1) Nadia de Costantini-Julio Fava, Sonia de Vidal-Pedro Lizana, Edith de Foldes-Oscar Langsam. 2) Trude de Silberberg-Kurt Reyersbach. 3) Pauline B. Cawley-Conde Antonio Hadik. 5) Ana de Golath-Eugenio Palocz. 6) Alicia de Lazlo-Alfredo Gerstmann, Paulina Urzúa de Palacios-Gabriel Bunster.

Este-Oeste: 1) Nancy Balasz-Alfredo Pinto con un score del 72 por ciento, Jacobo Kraizel-Enrique Salinas, Carla de Rajii-Rodolfo Zoellner. 2) Martín Matz-doctor Pablo Meyer. 4) Lucy Baeza de Aguirre-Francisco de Vanharasz, Marianne Weinberg-Stanley N. Braithwaite, Felipe Larraín-Marcial Zegers. 5) Gaby Jarpa de Vanharasz-Florencia Zalles, Alfredo Palacios-Jorge Vidal, Ruth Daskam-Kim Williams.

Obtuvieron el título de Junior Master, la señora Nancy Balasz y don Julio Fava.

El lunes 30 tendrá lugar la sesión de equipos mixtos (inscripciones cerradas), el jueves 3 la primera especial del mes de julio, el lunes 7 una ordinaria libre. Se avisa a todos los interesados que el lunes 30 es el último día para inscribirse en el curso de perfeccionamiento que se inicia el 2 de julio. (Roof Garden del Hotel Carrera).

CLUB DE JARDINES DE CHILE.— Invita a los socios, socios de clubes afiliados y amigos de la institución, a un almuerzo que se efectuará el sábado próximo, en el Club de Golf Los Leones, a las 13 horas. El doctor Wynanki dará una charla sobre plantas suculentas y quiscos.

Las adhesiones se reciben hasta el viernes, en las oficinas del club, Tenderini 187, segundo piso, hasta las 19 horas, y en el Club de Golf.



Señorita SILVIA GONZALEZ MONTERO, cuyo matrimonio con el señor Tomislav Lulic Biskupovic quedó concertado ayer. Hicieron la visita de estilo el señor Vicente Barzara y señora Zorca Yutronic de Barzara. Bendijo las argollas el Presbítero señor Francisco Martínez Ortiz.

A EUROPA.— Se han dirigido a Europa, don Tomás Reyes Vi... y la señora Carmen Victoria Campino de Reyes.

DE ESTADOS UNIDOS.— De Estados Unidos han regresado la señora Blanca Bulnes de Correa e hijas Blanca y Ximena.

Gestiones para liberar a los norteamericanos secuestrados por fuerzas de Fidel Castro

LA HABANA, 28 (UPI).— El Gobierno de Estados Unidos tratará directamente con los rebeldes de Fidel Castro la liberación de diez norteamericanos y dos canadienses secuestrados ayer en Moa, anunció hoy la Embajada norteamericana.

Esta determinación significa que Estados Unidos ha revocado la pauta que se había trazado ayer.

Se ha acentuado la creencia de que todos los secuestrados volverán pronto a la libertad, aunque no se tienen noticias sobre cómo se encuentran. Se cree que todos están sanos y salvos.

Se informa que los insurrectos dijeron a las víctimas que estarían "cautivos en los montes por un par de días".

En Washington, el Departamento de Estado declaró que personas que se identificaron como revolucionarios informaron que los secuestrados serían pronto devueltos a la libertad.

El Cónsul norteamericano, Park Wollam, enviado ayer a Moa al recibirse la noticia del secuestro, recibió instrucciones de "ponerse inmediatamente en comunicación con los rebeldes cubanos con el propósito de obtener la liberación inmediata de los norteamericanos y de los canadienses".

El anuncio hecho hoy por la Embajada significa que las instrucciones anteriores del Embajador Earl Smith a Wollam fueron revocadas. Smith le había dicho a Wollam, el Cónsul en Santiago de Cuba, que él no trataría directamente con los insurgentes, sino que debía investigar el secuestro.

Los observadores dijeron creer que los Estados Unidos resolvieron intervenir cuando los directores de la Moa Bay Mining Company, de propiedad norteamericana, no consiguieron que los insurrectos entregaran a los secuestrados.

Un empleado de la compañía norteamericana dijo que ésta no negoció directamente con los rebeldes, sino que "se les hizo llegar un mensaje de que lo mejor que podían hacer era devolver los prisioneros lo más rápidamente posible".

Los insurrectos adoptaron la actitud de que el secuestro fue una "victoria de propaganda". Tanto el personal de la compañía como el Embajador Smith recalcaron que los seguidores de Castro se estaban haciendo más daño que bien con su "inútil gesto de desafío".

Se cree que el contingente revolucionario, compuesto por 200 hombres, estaba dirigido por Raúl Castro, hermano de Fidel, jefe del Movimiento "26 de Julio". El Ejército calificó a los secuestradores de "elementos comunistas".

La radio de Castro, oculta en una cueva cerca del cuartel general insurrecto en Sierra Maestra, no hizo hoy referencia alguna al incidente de Moa. Sólo dijo que un "oficial de alto rango del Ejército" fue muerto en combate con los rebeldes cerca de Bueycito. No mencionó bajas en las filas insurgentes.



PROVINCIA DE ORIENTE (Cuba).— Fotografía reciente de Raúl Castro, quien, según se ha dicho, ha sido el jefe del grupo rebelde que secuestró a 10 norteamericanos y dos canadienses, funcionarios de una compañía, en la bahía Moa.— (Radiofoto UNITED PRESS INTERNATIONAL)

Intensa lucha en puerto de Trípoli

BEIRUT, 28 (UPI).— La intensa lucha entre los rebeldes y las fuerzas leales continuó hoy dentro y fuera de Trípoli.

Los rebeldes afirmaron haber dado muerte a un soldado y haber herido a cuatro más, mientras ellos sufrían cinco muertos y 20 ó 30 heridos en sus filas.

Fuentes del Ejército dijeron que los insurrectos estaban usando morteros de 60 y 81 milímetros por primera vez, y que ocho emplazamientos de morteros rebeldes han sido localizados por las fuerzas militares.

Mientras tanto, llegaron aquí cinco oficiales del Ejército de Irlanda, para elevar a cien el número de veedores de las Naciones Unidas.

La lucha en la ciudad portuaria septentrional de Trípoli comenzó anoche, y continuaba hoy. Trípoli es uno de los puntos principales de combate de los rebeldes que tratan de derrocar al Gobierno, que simpatiza con Occidente, para instalar un régimen favorable al general Gamal Abdel Nasser, Presidente de la República Arabe Unida.

Man Karame, hermano del jefe rebelde de Trípoli, Rashid Karame, dijo que es la lucha más enconada de la región de Trípoli desde que comenzó la revuelta, hace siete semanas.

El fuego comenzó cuando los rebeldes avanzaron hacia las posiciones del Ejército en Trípoli a la caída de la noche. Continuaba al mediodía de hoy, con duelos esporádicos de artillería, así como bombardeos.

Karame dijo que "fue una noche terrible", y que los disparos se extendían por toda la ciudad y los suburbios, así como a la vecina aldea de Circul.

Las Naciones Unidas anunciaron que más tarde llegarán otros veedores para extender el radio de sus actividades. El vocero dijo, sin embargo, que aun con los cien veedores con que se cuenta en estos momentos, es posible ampliar esa zona con gran rapidez.

"Durante los últimos días se han establecido tres nuevos puestos de observación, y se hacen los preparativos para establecer otros", dijo.

Hay ahora siete puestos de observación de las Naciones Unidas en todo El Líbano. Los helicópteros de las Naciones Unidas extendieron sus vuelos hacia el interior, por vez primera, el día de hoy, y seis aviones de observación suecos SK-16 deberán llegar aquí el martes. Los aviones serán tripulados por suecos.

En Beirut predominó la calma durante la noche, a pesar de los duelos de ayer, que hicieron temer que los rebeldes iniciasen un nuevo ataque en la noche.

Varios cartuchos de dinamita estallaron esta mañana en una escalera de la imprenta Dar Al Fann, en Beirut, ocasionando daños al edificio, aunque no bajas. Tres hombres fueron detenidos.

Mme. Chiang Kai Shek dice que Rusia dirige el comunismo en China

NUEVA YORK, 28 (UPI).— Madame Chiang Kai Shek declaró que Rusia y no China Roja, es la que determina la actitud del comunismo en China.

"Lo que haga Pekín, es por indicación del Kremlin", aseguró.

La esposa del generalísimo Chiang, Presidente de China Nacionalista, dijo anoche a los periodistas que la estrategia soviética no incluye en estos momentos la invasión de Formosa, el bastión insular donde buscaron refugio los nacionalistas chinos en 1949.

"Ahora no conviene a los planes rusos la invasión de Formosa", señaló. "Tengo, en cuanto a esto, tanta seguridad, como que estoy hablando ahora con ustedes".

Luego agregó que China Comunista nunca intentará tomar Formosa, "a menos que ello convenga a los planes rusos, sin importarles cuanta provocación pueda hacérseles".

Esta es la primera declaración oficial de madame Chiang en Estados Unidos en nueve años. Visitó el país para someterse a tratamiento médico en 1954, pero se mantuvo alejada de la luz pública.

La Primera Dama de la República China recibirá un título honorario de la Universidad de Michigan, el 10 de julio, y luego iniciará una jira de conferencias.

Acusaciones contra turcos de Nicosia

NICOSIA, 28 (UPI). — Elementos greco-chipriotas extremistas repartieron volantes hoy en las calles de la ciudad de Chipre, a fin de inflamar los sentimientos antiturcos en la población de origen griego.

Los volantes acusaron a los turcos de haber sido responsables del asesinato de un recolector de basuras griego ocurrido el 12 de junio en el barrio turco de Nicosia, y sostuvieron que los turcos trataban de culpar de sus propias violencias a la EOKA, el movimiento extremista griego.

Los volantes dijeron también que, hasta la fecha, la EOKA no ha dado muerte a personas desarmadas e inocentes.

Esta propaganda inflamatoria fue distribuida por el Comité Político de la organización.

Según los volantes, la EOKA tiene pruebas de que la bomba arrojada aquí el 8 de junio contra la oficina de prensa turca fue lanzada desde un automóvil de propiedad de un turco.

La insinuación aquí fue que los turcos habían atentado contra su propia oficina de prensa, a fin de atribuir después la responsabilidad a la organización griega.

Los volantes de la EOKA dijeron igualmente que los turcos trataban de asesinar a soldados y civiles británicos a fin de culpar a los griegos.

Avión militar de Estados Unidos fué obligado a aterrizar en Rusia

MOSCU, 28.— (UPI).— Dos aviones de combate de la Unión Soviética obligaron a descender en territorio armenio a un cuadrimotor de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, cuyos nueve tripulantes fueron detenidos. El incidente ocurrió ayer, según el anuncio oficial, y hoy el Gobierno protestó enérgicamente contra la violación del espacio aéreo soviético, en nota entregada al Embajador norteamericano, Llewellyn Thompson. Un vocero de la Embajada de Estados Unidos declinó comentar el caso.

Este es el segundo incidente de esta naturaleza en el mes. El día 7, un helicóptero de Estados Unidos, con nueve militares a bordo, fue obligado a descender en territorio de Alemania Comunista. Los nueve hombres continúan detenidos, a pesar de los esfuerzos que efectúa Estados Unidos para conseguir su libertad y la devolución del aparato.

El texto de la nota entregada a Thompson fue divulgado esta noche. Señala que a las 18.30 horas de ayer, un avión militar cuadrimotor de Estados Unidos violó la frontera nacional al sur de Erevan, en Armenia, y se internó en el espacio aéreo soviético en una profundidad de 170 kilómetros.

Le salieron al paso dos cazas, que por señales le indicaron que debía seguirlos hasta un aeródromo cercano. "Como el intruso no acató la indicación —añade la nota— los cazas soviéticos lo obligaron a aterrizar. Aterrizó en territorio soviético, a 240 kilómetros del lugar en que violó la frontera de la Unión Soviética, y se quemó. Los nueve miembros de su tripulación fueron detenidos después del aterrizaje del avión intruso. Todos vestían uniforme militar de Estados Unidos, y su testimonio, así como documentos, muestran que todas las personas detenidas pertenecen a la Fuerza Aérea de Estados Unidos".

A continuación señala que en el pasado se registraron similares violaciones de la frontera soviética, debidamente comprobadas, no obstante lo cual el Gobierno de Washington lo negó.

"El Gobierno soviético protesta vigorosamente —continúa— contra esta grosera violación de la frontera soviética por un avión militar de Estados Unidos. El Gobierno soviético ha llamado repetidamente la atención del Gobierno de Estados Unidos a las violaciones del espacio aéreo soviético por aviones militares norteamericanos, y señaló las graves consecuencias que tales transgresiones pudieran producir. Insiste, pues, en medidas del Gobierno de Estados Unidos para prevenirlas.

"Desafortunadamente, hay que señalar que el Gobierno de Estados Unidos no ha seguido este curso. No se puede dejar de ver que esta actitud del Gobierno de Estados Unidos no conduce a la atenuación de la tensión en las relaciones entre nuestros países, aun cuando el Gobierno norteamericano haya declarado más de una vez que al igual que el Gobierno soviético desea un mejoramiento de estas relaciones. Esta posición del Gobierno de Estados Unidos discrepa con su profesión de pacifismo y no sólo agrava las relaciones entre la URSS y Estados Unidos, sino que obstruye el mejoramiento de la situación internacional en general".

Reorganización en el Alto Mando del Ejército francés

PARIS, 28 (UPI).— El Gobierno del General Charles de Gaulle reorganizó hoy el Comando Supremo del Ejército, al mismo tiempo que proyecta nuevas medidas para llevar la paz a Argelia.

Después de una reunión del Consejo de Ministros, que duró una hora, el Gobierno anunció que el general Henri Lorillot renunció como Jefe del Estado Mayor, y el general André María Zeller, de 62 años de edad, fue nombrado para sucederle.

El anuncio sobre las nuevas medidas para Argelia no se hará hasta que De Gaulle vaya la próxima semana al territorio norafricano asolado por la guerra.

No se esperaba que hubiera un cambio en el Alto Comando del Ejército, y no se dio razón alguna para él. Pero se podría interpretar el cambio como una victoria de la extrema Derecha en el Ejército.

Lorillot fue nombrado el mes pasado Jefe del Estado Mayor Conjunto, cuando el general Paul Henri Ely renunció porque no quiso dejar de ir a ver a De Gaulle. El entonces Primer Ministro Pierre Pflimlin nombró a Lorillot para reemplazar a Ely, lo cual identificó a Lorillot con los adversarios de De Gaulle.

Cuando De Gaulle se hizo cargo de la Presidencia del Consejo de Ministros, el primero de junio, volvió a nombrar a Ely, Jefe del Estado Mayor Conjunto. Lorillot regresó a su puesto de Comandante del Ejército, posición que jamás había abandonado.

Zeller ha sido Gobernador militar de París.

Mientras tanto, en Sydney, Australia, el periódico "Sydney Herald", informó hoy que los partidarios del general De Gaulle en la colonia francesa de Nueva Caledonia, en la Oceanía, habían "derrocado al Gobierno y se habían apoderado del control de la isla".

Reestructurado el Gabinete brasileño

RIO DE JANEIRO, 28 (UPI).— La reorganización del Gabinete efectuada hoy por el Presidente Juscelino Kubitschek amenaza con dividir al Partido Social Demócrata (PSD) en el Poder, en medio de la campaña para las elecciones del Congreso.

La resistencia del Partido ya ha obligado a Kubitschek a echar, para atrás su decisión de cambiar todas las Carteras civiles y ha resuelto retener tres hombres en sus puestos.

Sin embargo, el Presidente desafió ayer las protestas del "ala joven" por el nombramiento del Alcalde de Río de Janeiro, Francisco Negrao de Lima, para reemplazar al Ministro de Relaciones Exteriores saliente, José Carlos Macedo Soares.

Fuentes del Palacio Catete dijeron que Kubitschek firmó el nombramiento De Lima antes de salir rumbo a Brasilia, donde inaugurará el lunes el nuevo Palacio Presidencial.

Kubitschek también accedió a nombrar a Rómulo Almeida, escogido por el Vicepresidente, Joao Gouart, para el Ministerio del Trabajo, abandonado hoy por Parsifal Barroso. Este renunció para postular como candidato al Congreso.

El Presidente retendrá al Ministro de Justicia, Eurico Sales; al Ministro de Educación, Clovis Salgado, y al Ministro de Agricultura, Mario Meneghetti.

El Ministro de Transporte, Lucio Meira, pasará al puesto de Negrao de Lima como Alcalde de Río de Janeiro.

El presidente del PSP, Ernani Amaral Peixoto, actualmente Embajador en Washington, no está satisfecho con los cambios en el Gabinete, según informes.

Consejo de guerra procesa a seis colaboradores de Nagy

VIENA, 28 (UPI). - Seis revolucionarios húngaros, todos estrechos colaboradores del ejecutado Primer Ministro antisoviético Imre Nagy, se encuentran en la misma situación que éste ante un Consejo de Guerra secreto de Budapest, según noticias fidedignas llegadas aquí hoy.

Entre los seis figura la señora Julia Rajk, viuda del ex Ministro de Relaciones Exteriores Laszlo Rajk, ahorcado en 1949 como traidor "titoísta".

Estas noticias coincidieron con la declaración hecha ayer en La Haya por la Comisión Internacional de Juristas, de que se está juzgando por lo menos a tres personas, por actividades "contrarrevolucionarias", en Hungría.

La Comisión, que pidió información a Hungría, dijo que los procesados, al igual que Nagy, se habían refugiado en la Embajada yugoslava durante el contraataque ruso del 4 de noviembre de 1956, y salieron de ella en la misma forma que aquél, con promesa de salvoconducto; pero, igualmente, fueron aprehendidos.

Las noticias que llegan a Viena, capital occidental más próxima a Budapest, describen así a los reos:

Señora Rajk, que participó en reuniones del Círculo "Petoefi", grupo intelectual que contribuyó a la revolución; Sandor Haraszti, de 62 años, padre político de Geza Losonczy, el secretario político de Nagy, y también él mismo amigo íntimo del ex Primer Ministro; Gabor Tancos, de 30 años, fundador del Círculo "Petoefi" y jefe de la juventud revolucionaria; Gyoegy Fazekas, de 44 años, periodista y cuñado del jefe de policía de Budapest, Sandor Kopacsy, condenado a reclusión perpetua en la causa contra Nagy; Szilard Ujhelyi, ex Subsecretario de Sanidad y Director de Radio Budapest. Encarcelado como "titoísta" de 1951 a 1954, cooperó estrechamente con el ex Primer Ministro revolucionario, y Peter Erdoes, periodista, que sirvió de enlace entre Nagy y los grupos rebeldes anticomunistas.

A lo largo del proceso de Nagy y de éste de ahora viene hablándose continuamente del titoísmo, objeto de una enconada campaña encaminada a obligar a Yugoslavia a volver al campo kremlinista. Se cree que en recientes semanas han sido "depurados" hasta 50 funcionarios del Gobierno y del Partido en Rumania, Bulgaria y Checoeslovaquia. Todavía ayer Rumania anunció la expulsión de dos miembros del Comité Central del Partido Comunista rumano y de dos suplentes.

Poderosa corriente bajo la superficie del Oceano Pacífico

LA JOLLA, CALIFORNIA, 28 (UPI).— La institución oceanográfica Scripps, de la Universidad de California, anunció hoy que se ha encontrado en la región ecuatorial del Pacífico una poderosa corriente bajo la superficie del océano, por lo menos de 3.500 millas de largo, de la cual se han hecho las cartas correspondientes.

El Servicio de Fauna Marítima y Silvestre, de los Estados Unidos, participó también en el trazado de la corriente, obra que está patrocinada por el Comité Nacional del Año Geofísico Internacional de los Estados Unidos.

Se dice que la nueva corriente, que se observó por primera vez en 1952, es "tan fuerte como un millar de ríos Misisipí y tan rápida como la corriente del golfo".

Se la conoce por el nombre de "Corriente Cromwell, en honor de Townsend Cromwell, antiguo miembro del Servicio de Fauna, que localizó por primera vez la corriente en el Ecuador y los 150 grados de longitud oeste en 1952, y que murió en un accidente de aviación en México.

La institución Scripps hizo algunas mediciones de la nueva corriente en 1955. Recientemente, los buques de investigación "Horizon", de la Institución Scripps, y Hugh M. Smith", de las Investigaciones de Pesquerías Oceánicas del Pacífico, pasaron dos meses en el Ecuador. Este viaje, que fue llamado "Expedición Delfín", duró 22 días, pasados en medir las corrientes oceánicas desde la superficie hasta una profundidad de más de 1.000 metros, en las inmediaciones del Ecuador y los 140 grados de longitud oeste. Para referencia, en el curso de mediciones futuras se han colocado allí boyas.

WIMBLEDON.—

MARIA ESTHER BUENO PASO A LOS OCTAVOS DE FINAL

..WIMBLEDON 28.— (UPI).— La jugadora brasileña María Esther Bueno pasó a los octavos de final del torneo internacional de tenis de Wimbledon venciendo esta tarde a la jugadora británica Joan Curry por 6|0 y 6|2.

La mexicana Rosa María Reyes fue, en cambio eliminada por la australiana Fay Müller, que la venció por 6|3 y 7|5.

Thelma Long, Australia, venció a Ruia Morrison, Nueva Zelandia, por 6|4 y 6|3.

Tercera rueda, varones: Jaroslav Drobny, Egipto, venció a Rod Laver, Australia, por 6|1, 6|1 y 6|4.

Budge Patty, Estados Unidos, venció a Torben Ulrich, Dinamarca, por 4|6, 7|5, 6|1 y 6'2.

Abe Segal, Suáfrica, venció a Warren Jacques, Australia, por 6|3, 6|1 y 6|4.

Gardnar Mulloy, Estados Unidos, venció a Mike Green, Estados Unidos, por 3|6, 6|4, 6|4 y 6|2.

Barry Mackay, Estados Unidos, venció a Robert Mark, Australia, por 4|6, 10|8, 6|4 y 6|4.

Cuarta rueda, damas: Shirley Bloomer, Gran Bretaña, venció a Bernice Carr, Sudáfrica, por 6|3, 6|4.

Althea Gibson, Estados Unidos, venció a Lorraine Coghlan, Australia, por 6|0, 6|2.

Dobles masculinos, primera rueda: Jurgen Ulrich, Dinamarca, y Jan Frik Lundquist, Suecia vencieron a Orlando Garrido, Cuba, e Ivo Pimentel, Venezuela, por 10|8, 6|2, 6|8 y 6|1.

Segunda rueda: Ashley Cooper y Meale Fraser, Australia, vencieron a Luis Ayala, Chile, y Don Candy, Australia, por 6|3, 6|1 y 6|1.

Dobles damas, primera rueda: Yola Ramírez y María Rosa Reyes, México, vencieron a May Cárter, Australia, y Silvana Lazzarino, Italia, por 6|1, 6|1.

Mervyn Rose, Australia, venció a Ronald Barnes, Brasil, por 6|3, 9|7 y 6|4.

Ashley Cooper, Australia, venció a Jurgen Ulrich, Dinamarca, por 9|7, 6|2, 3|6 y 6|4.

Petición del Kremlin acerca de suspensión de pruebas nucleares

MOSCU, 28 (UPI).— La Unión Soviética pidió hoy a los Estados Unidos que declaren abiertamente antes de comenzar la Conferencia Técnica de Ginebra, si tienen o no el propósito de suspender las pruebas nucleares.

Los observadores de esta capital interpretaron un nuevo memorándum soviético en el sentido de que los rusos probablemente concurran a la Conferencia señalada para el próximo martes, aunque no han dicho de frente que asistirán.

El Ministro de Relaciones Exteriores, Andrei Gromyko, entregó la nota hoy al Embajador de los Estados Unidos, Llewellyn Thompson. El documento dice: "En relación con el comienzo de la Conferencia de Técnicos, debe llegarse entre ambos Gobiernos a un entendimiento completo y claro sobre los propósitos de esta conferencia. Al Gobierno soviético le complace alentar la esperanza de que el Gobierno de los EE.UU. haga una declaración inequívoca sobre este asunto".

El mensaje reitera el criterio soviético de que una Conferencia de Técnicos que no resulte en una prohibición de pruebas "inmediata y universal", sería una "pérdida de tiempo y sólo conduciría a decepcionar al pueblo". Además, acusa a los EE.UU. de "eludir una declaración de su actitud sobre el asunto principal, es decir, qué propósito deben servir los especialistas", cuando enviaron su última nota hace dos días.

La nota soviética se refiere a la audiencia periodística del Secretario de Estado, John Foster Dulles, del martes de la semana pasada, día 17. Dice que las observaciones de Dulles en ella indican que "el Gobierno de los EE.UU. no desea adquirir el compromiso de que la reunión de los expertos se subordine a la solución de la cuestión de una universal e inmediata cesación de las pruebas nucleares".

El memorándum señala que la decisión de suspender las pruebas "deben adoptarla los propios Gobiernos y no los técnicos, cuya misión consiste en preparar las condiciones de control necesarias para imponer la observancia de un acuerdo de suspensión de las pruebas".

Hoy lo sabremos: Brasil o Suecia

Sudamérica y Europa tras la supremacía del fútbol mundial



LAS INMEDIACIONES del arco de la "U" produce una situación de peligro creada por Cortés. Pacheco ha rechazado a medias. Poretti quién conjurará la situación. Cerca está también el puntero Carrasco, sin duda alguna, muy fuera de puesto. Mientras Audax repuntó en el segundo tiempo, U. de Chile decayó y perdió un partido que parecía suyo.

DAX 3 - "U" 2.-

aco Molina, constructor autor del triunfo verde

LOS TRES GOLES Y TRANSMITIO SU CALIDAD A TODO SU EQUIPO.— LA "U" "SE CAYO EN EL SEGUNDO TIEMPO

...LIDAD estupenda de Paco Mo... uno de los forwards de ma... jerarquía que se han visto en ... tiempo en canchas chilenas, ... factor más importante en el ... que logró ayer en Santa Lau... equipo de Audax Italiano. El ... de fútbol profesional de ... superó a su escolta inmediato ... certamen, Universidad de Chi... derrotó por dos goles contra ... un partido de mucha atrac... en el segundo tiempo, so... alcanzó momentos de muy ... Fuera del interés y co... que fueron permanentes por ... que tuvo el marcador. ... match dos periodos muy ... el primero dominó, hizo ... Universidad de Chile y ... El segundo, marcó una ... reacción de Audax, en tanto ... "U" declinaba ostensiblemente, ... buena línea colectiva, y ... a la victoria de los ver... el primer tiempo las ... atacaron mucho, sien... completa la de la "U", que ... Meléndez, Díaz y Sánchez, a ... hábiles e inteligentes, ... además, efectivos, explo... la codicia y eficacia de Cam... Musso. El centrodelantero ... el primer gol, conectado re... de cabeza un centro alto ... Poco después, Díaz tiró ... del área, la pelota pegó en ... volvió al campo a los ... Campos y el piloto se perdió ... luego de haber entrado muy ... tirando sin dirección, es... Corridos unos pocos mi... el mejor juego de los estu... se concretó en una nueva ... harto merecida. Vera derribó a Meléndez, tras una magnífica maniobra del insider con Campos, y Sánchez se encargó de ejecutar el tiro penal. Lo hizo muy recto, al cuerpo de Chirinos que rechazó, entrando en juego Campos, con su oportunismo, para mandar la pelota a la red. Quedaban dos a cero y el score no resultaba exagerado: Audax había tenido una sola oportunidad, pero Pacheco paró bien el remate recio de Molina. Por lo demás, la delantera verde jugaba con los dos insiders, notándose impreciso Martínez y débiles los punteros.

El primer gol de Audax vino del único lado que podía esperarse: Cortés se llevó arriba la pelota, dio a Molina antes de entrar al área y éste conectó un potente tiro algo que derrotó a Pacheco. Dos a uno fue, entonces, el marcador parcial.

Al recomenzar el partido se advirtieron cambios en lo tocante al rendimiento de los equipos. La defensa de Audax levantaba su juego, con un mejor entendimiento entre Vera y Torres, mientras la de la "U" perdía pie, cometía errores y vacilaba ante el ataque profundo de los forwards verdes, encabezados siempre por la faena de perfiles magistrales de Paco Molina, secundado por la laboriosidad de Cortés, moviéndose Martínez con mayor soltura que antes. Una falta de los defensores colegiales le dio oportunidad a Molina a empatar con un tiro libre, donde se quedó todo el mundo, y lo que es peor, el propio arquero Pacheco, que miró la pelota entraba. Esta conquista fue decisiva; Audax afirmó más su juego, adquirió más potencia, se condujo con aplomo y su adversario fue presa de la nerviosidad, sin lograr en ningún momento el andar acompasado y productivo de la primera fracción. Gaggi y Arenas carecieron de precisión, estuvieron fuera de tiempo, para salir y los mediozagueros perdieron la ubicación que les había permitido dominar al principio. La prueba de lo que decimos, en cuanto a que a la defensa colegial le faltó tranquilidad, la dio el tercer gol de Audax. Movilizado por Molina, Juan Martínez entró a toda marcha por el centro, marcado por Arenas. Cuando el forward verde perdía ya el control de la pelota y ésta iba a las manos de Pacheco, Arenas cometió un foul completamente innecesario y que por lo mismo, no puede decirse que haya sido premeditado. La falta existió, fue clara, y dentro del área, de manera que se concedió un tiro penal que fue el triunfo de Audax, y convirtió a Paco Molina en el scorer absoluto del match y su figura principal. De gran valía.

Audax, que venía de caer por goleada ante Green Cross y empatar con Wanderers, acusó un repunte muy oportuno en el segundo tiempo, que no sólo le sirvió para obtener dos puntos valiosos, sino que estuvo cerca de su mejor nivel de fútbol. Universidad de Chile declinó de manera tan ostensible como inexplicable en el segundo tiempo. Se le desarmó la defensa, perdió solidez, y su ataque, se diluyó hasta caer en una ineficacia casi absoluta. Fue como si en el período final hubiese salido al campo de Santa Laura un equipo diferente, completamente distinto, al que había jugado muy bien en el primer tiempo. Y que alcanzó a dar la sensación de que ganaría el partido.

Historia, recursos, posibilidades y... opiniones del "duelo"

ESTOCOLMO, 28 (UPI). — (Por Henry Thornberry).— El estilo sudamericano y el estilo europeo se enfrentarán mañana en partido que definirá cuál tiene la supremacía en el fútbol mundial.

En juego está la Copa Jules Rimet, símbolo de esa supremacía cuya posesión se disputarán los magos del fútbol brasileño y un equipo sueco resuelto a demostrar que no es inferior y que andan errados los apostadores y expertos que han hecho de los brasileños sus favoritos.

Hay muchas razones para aceptar la posibilidad de una sorpresa y los brasileños son los últimos en ignorarlas:

—Suecia jugará con la ventaja de hacerlo en casa y ante un público que sorpresivamente se ha hecho tan apasionado y vociferante como lo era de apático al comienzo del torneo.

—Los brasileños ya fueron una vez favoritos en un torneo por la Copa, pero cedieron en el partido decisivo.

—La historia del Campeonato Mundial está contra los brasileños. Ningún equipo sudamericano ha podido ganar la Copa en Europa.

Jugando contra equipos de dura defensa —como lo es el de Suecia— los brasileños sólo consiguieron seis goles en cuatro partidos antes de que sus delanteros pudieran convertir cinco goles a un cuadro francés de desorganizada defensa en un partido de semifinal.

Sin embargo, sobre la base de estilo y técnica, los brasileños son los favoritos, por amplio margen.

Como la mayoría de los sudamericanos, Brasil juega un fútbol complicado, de pase corto y de asombroso dominio de la pelota, desde guardavallas a centrodelantero.

Los brasileños prefieren llevar la pelota de hombre a hombre, en vez de usar los pases largos, campo arriba, que tradicionalmente usan los equipos europeos.

Los goles brasileños son casi todos resultado de una trama urdida frente al arco, en la que el interior derecho Didí sirve de vínculo entre la defensa y el ataque y reparte pases a los demás fordwards.

Suecia, en cambio, juega un fútbol más sencillo, y ortodoxo, en el que la defensa cierra con reciedumbre el paso a los delanteros adversarios y alimenta con largos pases laterales a los veloces punteros, "Nacka" Skoglund y Kurt Hamrin.

Los suecos mantienen generalmente siete hombres en la defensa y utilizan a Hamrin y Skoglund para que éstos creen oportunidades al joven centrodelantero Agne Simonsson.

El sistema ha dado resultados, hasta ahora.

Si el arte y la teatralidad de los brasileños lograran imponerse, Brasil no sólo rompería un precedente al ganar la Copa fuera de su propio continente sino que a la vez equilibraría la balanza del fútbol entre Europa y la América del Sur con tres victorias para cada continente. (Equipos europeos ganaron la Copa en 1934, 1938 y 1954, y Uruguay la conquistó en 1930 y 1950).

Brasil, que no ha ganado nunca la Copa, ha estado muy cerca a ella en diferentes ocasiones, para perderla casi siempre por exceso de nerviosismo.

En 1938, cuando jugó contra Italia en Marsella, un penal al principio del juego desmoralizó a los brasileños.

En 1950, en su propia casa, Brasil era el favorito indiscutible después de una serie de victorias preliminares, pero el equipo se desintegró al estrellarse contra la resistencia tenaz de Uruguay hacia el final, para perder por dos a uno.

En 1954, en Suiza, los brasileños perdieron la cabeza cuando Hungría entró en acción con un juego recio. Al final, el partido degeneró en un pleito general y la victoria fue de los húngaros, por cuatro a dos.

Brasil y Suecia son considerados como los equipos de juego más "limpio" del torneo, pero el factor que podría descorazonar a los brasileños a causar su caída es la hinchada.

Los espectadores se habían mostrado generalmente apáticos hasta que la victoria de Suecia sobre Rusia en los cuartos de final puso de manifiesto súbitamente que el equipo de casa tenía madera para llegar a la final.

Durante el partido semifinal de Suecia con Alemania que tuvo lugar en Gothenburg, hubo, según las noticias, espectadores alemanes que fueron agredidos y los jugadores alemanes dijeron después del partido que la actitud hóstil de la hinchada los había desmoralizado.

Los dirigentes del equipo brasileño, preocupados ante tales noticias, se han quejado de que en el Estadio de Rasunda no hay barrera que impida que los 52,000 espectadores que presenciarán el match se lancen a la cancha.

Pero, haciendo a un lado la posibilidad de incidentes, la mayoría de los cronistas deportivos europeos está convencida de que los brasileños son demasiado poderosos para los suecos. Estos sin embargo no se muestran desalentados.

"Podemos ganar —observó el coach sueco George Raynor— pues nuestros muchachos están ahora en mejores condiciones que al comienzo del torneo".

"Suecia ganará por dos goles contra uno", dijo Rudolph Cock, ex manager de un equipo sueco de fútbol y actualmente comentarista de una estación de Radio.

"Los suecos son más fuertes en la carga y los brasileños son demasiado emocionales", manifestó Gunnar Goeransfon, intérprete sueco para el equipo brasileño.

Sin embargo, fuera de los suecos, los observadores neutrales predicen que el triunfo corresponderá a Brasil.

Jean Esmenazi, corresponsal de "France Soir", dice que "Brasil ganará".

"Si fuera a escoger un club de Campeonato Mundial, buscaría a once brasileños", comentó Ailly Meisel, corresponsal de "World Sports", de Gran Bretaña.

Stan Nullis, manager del Wolverhampton Wanderers, campeones de Gran Bretaña da la victoria a Brasil, "A menos que los suecos logren un gol rápido".

ACOTACIONES

ESTOCOLMO, 28 (UPI).— El Comité Organizador del Campeonato Mundial de Fútbol anunció hoy que el 60 por ciento de la entrada neta del torneo —unos dos millones de coronas (400.000 dólares)— será repartido entre los 16 equipos que participaron en la competencia.

Brasil y Suecia se llevarán la parte del león.

Del 40 por ciento restante de la entrada neta, el 15 por ciento será para la FIFA, y el 25 por ciento para la Asociación Sueca de Fútbol.

El 60 por ciento será repartido entre los 16 equipos, mediante un sistema complicado que toma en cuenta el número de partidos jugados y el número de espectadores atraídos por cada equipo. Por consiguiente, los finalistas, Brasil y Suecia, se quedarán con la parte mayor.

De ese 60 por ciento, la mitad será distribuida en proporción directa al número de espectadores atraídos por cada equipo. La otra mitad será dividida en 70 partes —hubo 35 partidos en el torneo— y cada equipo recibirá tantas partes como partidos haya jugado.

La entrada neta, calculada en unos 3.500.000 coronas (700.000 dólares), incluirá los ingresos por derecho de cinematografía y televisión.

La entrada bruta es calculada en unos 10.500.000 coronas (2.100.000 dólares).

—oOo—

ESTOCOLMO, 28 (UPI).— Asegurada solamente por seis mil dólares, la Copa Jules Rimet no será el más costoso de los trofeos deportivos, pero su posesión despierta mayor interés mundial que cualquier otro torneo. Como no sean los Juegos Olímpicos.

La Copa actualmente esta en posesión de la Asociación Sueca de Fútbol, que la recibió de Alemania a principios de junio, y la mantendrá en su custodia hasta el partido final de mañana.

La Copa, obra de un joyero francés, fue donada a la FIFA por su extinto presidente Jules Rimet, y, de acuerdo con los reglas, circulará para siempre entre los mejores equipos de fútbol del mundo.

El trofeo es de oro, con excepción de la base, que es de mármol, y en la que se inscriben en placas de oro los nombres de los países que se hacen acreedor a ella.

Aunque la posesión de la Copa es temporal, el honor que y las ventajas de orden económico que pue de significar el título de campeón mundial, constituyen en sí mayor motivo de inspiración que el logro del trofeo mismo.

Los jugadores del equipo vencedor tendrán el gusto de contemplar la Copa cuando se les entregue en el banquete final del torneo, pero luego podría permanecer bajo custodia en caja fuerte, hasta el próximo torneo.

Once medallas acompañan a la Copa, una para cada uno de los miembros del equipo vencedor, y aunque los reservas no recibirán nada de la FIFA, es posible que participen en una buena bonificación de su propio equipo.

La Copa estuvo a punto de desaparecer, durante la segunda guerra mundial, cuando la Asociación Italiana de Fútbol, que se quedó con ella después del triunfo de Italia en el torneo de 1938, la enterró en 1944 para impedir que cayera en poder de los nazis. Más adelante fue desenterrada y devuelta a la FIFA, para el torneo de 1950.

—oOo—

GOETEBORG, 28 (UPI).— La delegación de Brasil al Campeonato Mundial de Fútbol partió hoy a Estocolmo, dejando tras sí a unas cuantas bellezas suecas con lágrimas en los ojos.

Los brasileños partieron a la capital, en tren, poco después de mediodía. Hubo lágrimas de despedida en la estación de Goeteborg, donde las jóvenes admiradoras de los sudamericanos se concentraron en buen número para decirles adiós.

Varias de las muchachas lloraban abiertamente; una de ellas casi se desmayó al salir el tren, y tuvo que ser sacada de la estación sostenida por una amiga.

Los brasileños se hicieron muy populares durante las cuatro semanas que permanecieron en el vecino balneario de Hindas.

Al salir el tren, el guardavallas Gilmar y los delanteros Pelé y Didí tenían enormes ramos de flores en los brazos.

La mayoría de las muchachas vinieron de Hindas y despidieron a los jugadores con gritos de "buena suerte mañana" y "Vuelvan pronto".

El director técnico, Vicente Feola, declaró al partir que todavía confiaba en poder presentar mañana contra Suecia, en el partido final, el mismo equipo que superó a Francia en las semifinales.

Vavá y Orlando, lesionados en el partido con los franceses, no están aún completamente restablecidos, pero Feola dijo que tenía confianza en que podrían actuar mañana.

—oOo—

ESTOCOLMO, 28 (UPI).— El "mercado negro" de entradas para el partido final de mañana entre Brasil y Suecia, cotizó hoy, incluso, un billete para la tribuna de honor.

Los dirigentes de la Asociación de Fútbol Sueca, leyeron hoy con horror un aviso aparecido en un diario de la mañana en el que se ofrecía una entrada a la tribuna de honor, contigua al palco real.

Dos entradas a la tribuna de prensa fueron también ofrecidas en los innumerables avisos publicados por la prensa de la capital.

Los dirigentes suecos hicieron hoy todo lo posible por recuperar las entradas a la tribuna de honor y a la tribuna de prensa ofrecidas en venta, pero sin resultados.

La United Press International telefoneó a la persona que ofreció la entrada a la tribuna de honor, pero la única respuesta que obtuvo, fue: "La entrada fue vendida en 200 coronas". Este precio cuadruplica el de las mejores entradas al estadio de Rasunda.

Los revendedores, sin embargo, están cobrando hasta diez veces el valor legítimo de los billetes, y aún así encuentran clientes. Hacia el mediodía, casi todas las entradas ofrecidas por los diarios habían sido ya revendidas.

HOCKEY

Por la compentencia infantil de hockey en patines, organizada por la dirigente máxima de este deporte en nuestro país, se registraron ayer, en la Cancha León Prado, los siguientes resultados:

Satélite (7) San Bernardo (1); Corinthians (7) Ferro (6) en tiempo complementario y Satélite (8) Corinthians (1).

Con este resultado Satélite resultó campeón del Grupo "A".

El certámen proseguirá hoy con los siguientes encuentros: 10 horas: León Prado con Viña del Mar; 11.15 horas: Unión Española de Valparaíso con Viña del Mar y 12 horas: Match, final por el título, entre los elencos ganadores de los anteriores partidos.



CHIRINOS.— Atajó más de alguna pelota difícil, aparte de que contó con suerte. Bastante bien.

YORI.— Muy mejorado en el segundo tiempo y controlando mucho más las entradas veloces de Sánchez.

TORRES.— Otro que mejoró harto en la segunda fracción. Todavía le falta afinar su estado físico.

ESCOBAR.— Raro en él, pero al comienzo anduvo desorientado. Después retomó la onda, pero sin alcanzar el rendimiento de otras veces, casi habitual en él.

VERA.— Desacertado en el primer tiempo en el pase y para el quite. Cuando se quedó atrás, junto a Torres, mejoró visiblemente.

ASTORGA.— Luchador, aunque no siempre preciso en la entrega. Cortés lo ayudó bastante.

CARRASCO.— Desconectado de su ataque, hizo pocas cosas efectivas. No lo vimos entrar, conformándose con centrar.

MOLINA.— Su juego asume relieves magistrales por dominio de pelota, habilidad y talento. Además de que su tiro es imparable. Scorer absoluto de su equipo y figura grande del match, en un nivel de fútbol que no se vé muy a menudo en nuestro medio.

MARTINEZ.— Bastante mejorado en el segundo tiempo.

CORTES.— Trabajó con mucha fibra colaborando con Molina y su defensa. Se va encontrando.

AGUILA.— Por disposición táctica debe jugar muy retrasado, y por eso no se ve muy efectivo en el ataque.

El mejor del mundo.—

ALFREDO DI STEFANO, ACTUA EN LA PALICULA "SAETA RUBIA"

PREMIERE DEL PROXIMO DOMINGO, A BENEFICIO DE CIRCULO CRONISTAS DEPORTIVOS

El próximo domingo, a las 22 horas, se realizará en el Teatro Victoria, la premiere a beneficio de las obras sociales del Círculo de Cronistas Deportivos, y de la Asociación de Cronistas Radiales, de la interesante película "Saeta Rubia", que tiene la atracción de ser interpretada por Alfredo Di Stéfano, figura del fútbol argentino y el mejor centrodelantero del mundo. Le acompañan en diversas escenas, otros players del prestigio de Alonso, Cento, Rial y el gran Kopa.

Por su argumento, de hondo sentido humano, en el que se destaca el afán de poner de relieve el altruismo, en favor de los elementos jóvenes y modestos que requieren un estímulo, como el que brinda el deporte, el film, que se presenta bajo tan sugestivos auspicios, está llamado a constituir un éxito.

También contribuirán a él, las escenas de varios partidos de importancia en canchas españolas, entre el Real Madrid, con Barcelona, Partizán, de Yugoslavia, y especialmente con el de Milán, de Italia, por la final de la Copa Europa.

Goleada: Francia (6)-Alemania (3)

Fontaine, scorer absoluto de todos los Campeonatos

Todo fue anormal

Un encuentro abundante en incidentes y curiosas alternativas protagonizaron ayer en Santa Laura, Palestino y Everton.— A los 25 minutos del primer tiempo fueron expulsados de la cancha los medio zagueros evertonianos Eladio Rojas y Antonio Morales.— De ahí en adelante el match perdió su ritmo normal y, a la postre, terminó de igual modo: fue suspendido cuando iban transcurridos 28 minutos del segundo tiempo.— Fernández, de penal, señaló el tanto del cuadro tricolor, y Sierra el de los viñamarinos.



AGUILAR.— Bastante bien. Es seguro de manos y muy ágil. **BARRAZA.**— Controló con acierto a Díaz y lo hizo desaparecer. **ESPINOZA.**— Va mejorando. **CONTRERAS.**— Firme y voluntarioso. **ROJAS.**— No se acomoda al puesto, pese a que en Viña insisten en desperdiciarlo como delantero, donde tiene su porvenir. Fue expulsado a los 25'. **MORALES.**— Lo expulsaron junto con Rojas. **BETTA.**— Muy rápido y buen dribleador, es un poco frágil, pero sabe jugar. Después de las expulsiones jugó de half con notable espíritu. **CID.**— Se retrasó para cooperar en la defensa, cuando fue necesario hacerlo. **SIERRA.**— Jugador empeñoso. Hizo un gol de calidad. **LORENZO GONZALEZ.**— Mientras estuvo de delantero fue un excelente valor y dio peligrosidad al ataque. Como half se multiplicó y fue el mejor jugador de la cancha. **LEAL.**— Tiene buena calidad técnica, pero todavía está por verse. Luchó con denuedo y jugó tranquilo cuando Everton estuvo en inferioridad de condiciones.

CANCHA: Estadio de Santa Laura.
PUBLICO: 6.464 personas.
RECAUDACION: $ 1.853.640.
SOCIOS: 396 de Palestino y 42 de Everton.
ARBITRO: Hernán Silva.
RESULTADO.— Se suspendió el partido a los 28' del segundo tiempo: Palestino (1)-Everton (1).
PALESTINO: Donoso; García, Araya y Toro; Climent y Mohor; Campos, Coll, Espinoza, Fernández y Díaz. Goleador: Fernández (de penal).
EVERTON: Aguilar; Barraza, Espinoza y Contreras; Eladio Rojas y Morales; Betta, Cid, Sierra, L. González y Leal. Goleador: Sierra.
GOLES: primer tiempo, 6', Fernández (de penal), y 59', Sierra.



DONOSO.— Cuando tuvo que tapar, lo hizo con seguridad. **GARCIA.**— Inferior a presentaciones anteriores. **ARAYA.**— A ratos se vio muy pobre de recursos. **TORO.**— Betta se le escapó casi siempre. **CLIMENT.**— Nunca perdió la tranquilidad y, además de quitar, casi siempre entregó bien. **MOHOR.**— Tuvo altibajos, especialmente cuando su equipo quedó con dos hombres más que el rival. **CAMPOS.**— Tiene condiciones, pero le hemos visto otros partidos mejores. **COLL.**— Quizá por haber sido celosamente custodiado, "Muñeco" no pudo rendir normalmente. Fue poco lo que hizo. Al final ya se había recuperado y dio buenos pases. **ESPINOZA.**— El mejor delantero tricolor, siempre codicioso y con visión del arco. **FERNANDEZ.**— Laborioso. **DIAZ.**— Lo anularon totalmente y no se vio en el campo.

FUE LAMENTABLE que el partido de fondo de ayer en Santa Laura, entre los elencos de Everton, de Viña del Mar, y Palestino, de la capital, se haya malogrado a raíz de las incidencias que se produjeron después de las expulsiones de los mediozagueros evertonianos Antonio Morales y Eladio Rojas. Porque, hasta ese momento, el match se vislumbraba difícil e interesante. Palestino, que a los 6 minutos quedó en ventaja al convertir un tiro penal que sancionó un hands dentro del área del zaguero Espinoza, de Everton, que detuvo el balón con la mano para evitar un gol de Emilio Espinoza, comenzó a verse superado en el campo por un Everton movedizo y codicioso, que buscaba la paridad con insistencia y jugando la pelota de primera y con profundidad. En verdad se veía venir la igualdad, pero los delanteros viñamarinos perdieron oportunidades muy propicias y, hasta los 25 minutos de juego, persistía el uno a cero. Fue entonces cuando el árbitro decretó un tiro de esquina favorable a Palestino, en circunstancias que la pelota la había echado fuera del campo el delantero Fernández. A causa de este yerro, se produjo un cambio de palabra entre el árbitro y algunos jugadores viñamarinos, a consecuencia de los cuales fueron expulsados del campo los mediozagueros visitantes Eladio Rojas y Antonio Morales. Hasta ahí el encuentro fue normal. Desde ese momento hasta el final, todo cambió. Por de pronto, se produjo una larguísima suspensión del encuentro cuando la pelota fue a dar a las tribunas populares y desapareció. En total, fueron tres los balones perdidos, y el público manifestó abiertamente su desacuerdo con las medidas adoptadas por el árbitro. Luego de media hora de suspensión, continuó el encuentro y, extraña derivación, mientras los jugadores palestinistas perdieron completamente su línea técnica, se descompaginaron, los evertonianos, con mucha serenidad y tremenda voluntad, no sólo equipararon el juego, sino que lo hicieron mejor, y consiguieron, diez minutos antes del término de la etapa inicial, el gol de empate. Lorenzo González, gran figura de los oro y cielo, metió en profundidad un pase para Sierra, y éste aprovechó espléndidamente la oportunidad y derrotó a Donoso, sin apelación.

En el segundo tiempo, los jugadores de Everton dieron muestras de haber sentido el derroche de energías a que se habían visto obligados al jugar con sólo nueve hombres durante casi la mitad del lapso inicial y, pese a que no perdieron su voluntad ni su buena disposición, se vieron superados por un Palestino que, sólo entonces, encontró su camino. De todas maneras, la paridad subsistió. Replegado en su área, Everton defendió valientemente la igualdad, que para él era un triunfo, y en ese bloque se estrellaron los mejores avances de los tricolores. Cerca de la media hora de juego, y cuando la visibilidad del campo comenzaba a declinar, se produjo un entrevero frente al pórtico de Aguilar y fue al suelo el centrodelantero Emilio Espinoza. El juez hizo sonar su silbato y, sin mayor dilación, decretó tiro penal a favor de Palestino. Hubo de nuevo, reclamaciones e incidencias y, de pronto, la pelota fue a dar a las tribunas. De allí volvió pronto, pero desinflada. Luego de un rato, se anunció que el encuentro se había suspendido, según declaró el Director de Turno, "por falta de garantías".

En su sesión del lunes, seguramente, la Asociación Central dará su fallo sobre el resultado de este encuentro que, en la cancha, finalizó empatado a uno.



INCIDENTES.— El director de turno, Francisco Candelori, y el árbitro Hernán Silva, esperan que se calmen los ánimos, en el centro del campo. Las incidencias producidas a raíz de la expulsión de Rojas y Morales, hicieron que el match Everton-Palestino tuviera un desarrollo y un final completamente anormales.

PROGRAMA DOBLE.-

Estadio Nacional: Magallanes con La Serena y Colo Colo con la Unión

Muy atrayente se presenta el programa de hoy en el Estadio Nacional. Consulta dos encuentros por la quinta fecha del campeonato profesional de fútbol: Magallanes con La Serena, en el partido inicial; y Colo Colo con Unión Española, en uno de los "clásicos" de la temporada. La atracción radica, por una parte, en la presentación del cuadro nortino, la primera que cumple desde su ingreso a la división de honor; por otra, el afán que existe en los hinchas del club albo de ver a su equipo en una rehabilitación del tremendo contraste del domingo pasado.

Los serenenses, punteros absolutos del campeonato, e invictos, vienen dispuestos a demostrar que su posición actual no es obra de la casualidad. Ni nada que se parezca. Que es la consecuencia de una firme capacidad del cuadro. Por el lado de Magallanes, ya sus adeptos se están desesperando con los empates. Lleva 4 seguidos. Y con sólo 3 goles a favor, en otros tantos partidos. En el restante, igualó a cero. Una prueba de la inefectividad del ataque. Menos mal que cuenta con una buena defensa, habiendo sido vencida tres veces. Ahora, con los nortinos, podrían cambiar las cosas, quedando así bien puesta la "academia" con sus fervorosos adversarios.

En el encuentro de fondo, Colo Colo pretende un triunfo que satisfaga a sus miles de parciales, que salieron todos compungidos y algo amargados después del 5 a 1 ante Green Cross. Bien puede desquitarse a costa de Unión Española, que cayó frente a Rangers en Talca por 4 a 1. Forzosamente tiene entre manos las mismas intenciones que los albos. De este choque, bien puede producirse un espectáculo agradable, que conduzca al aplauso. Ojalá así ocurra.

UC-RANGERS.— El cuadro colegial recibirá hoy la visita de Rangers en su cancha de Independencia. Los Talquinos al parecer, si consideramos el triunfo sobre Unión Española, se proponen recuperar el terreno perdido con sus sucesivas derrotas de las fechas iniciales. Con el resultado de esta tarde, algo se aclarará en los puestos inferiores del cómputo, donde hay varios que no desean por ningún motivo seguir de comparsas. Ni quedar rezagados.

WANDERERS - FERRO. — El Estadio Valparaíso servirá de escenario al match de Wanderers y Ferro, este último que ha reaccionado bien en las últimas jornadas, venciendo primeramente a Everton y empatando después con la UC.

O'HIGGINS-GREEN CROSS. Se completa la fecha con el partido de O'Higgins y Green Cross, en Rancagua. Si los albiverdes repiten las actuaciones cumplidas frente a Audax y Colo Colo, quiere decir que ya es tiempo de preocuparse del cuadro que dirige Salfate. Si no se afirman los defensores del equipo celeste, pasarán un rato muy amargo con el goleador ataque que pilotea Albella.

Reaparece Loayza el viernes próximo

Vicente Luparello, matchmaker de la Empresa Mayró-Tobar, nos comunicó anoche que para el viernes próximo se ha organizado en el ring del Caupolicán una reunión de boxeo profesional internacional con dos combates de fondo. En el primero, vuelve a presentarse el peso liviano argentino Dionisio Gauto, quien tendrá como adversario a César Toro. En el otro, después de larga ausencia de ese escenario, el campeón de Chile de los medianos, Humberto Loayza, peleará con el argentino Pablo Ramírez. Es éste un joven peso mediano que marcha invicto a lo largo de 12 combates.

EL ENCUENTRO NO INTERESO MAYORMENTE

GOETEBORG, SUECIA, 28.— (UPI)— (por Ferry Wimmer) —Francia venció a Alemania por seis goles a tres en el partido en que los dos países definieron hoy aquí el tercer lugar en el Campeonato Mundial de Fútbol.

El primer tiempo terminó con ventaja de tres a uno para los Franceses.

El partido fue un triunfo personal para el sorprendente interior derecho francés Just Fontaine de 27 años, que marcó cuatro de los seis goles franceses y completó un total de trece goles marcados por este jugador en todo el torneo, para afirmarse como el "scorer" absoluto de los seis campeonatos mundiales hasta ahora realizados.

El goleador máximo en los cinco torneos anteriores fue el húngaro Sandor Koosis, que marcó once goles en el de 1954, en Suiza.

Fontaine marcó hoy sus cuatro goles a los 15 y 37 minutos del primer tiempo, y a los 34 y 44 minutos del segundo. Los otros dos goles franceses fueron marcados por Kopa, de penal, a los 28 minutos del período inicial, y por Donis, a los 5 minutos del complementario.

Los goles alemanes fueron marcados por el puntero Izquierdo Cieslarczyk, a los 18 minutos del primer período, y por el puntero derecho Rahn y el entreala Schaefer a los 7 y 40 minutos del segundo tiempo.

El partido fue jugado en una cancha resbalosa a causa de la lluvia, aunque esta cesó a poco de iniciadas las acciones.

Los alemanes actuaron con bastante reciedumbre, y ya desde el comienzo el árbitro tuvo que amonestar a algunos jugadores por sus tácticas bruscas.

El penal convertido por Kopa, en el primer tiempo se produjo después que el mismo centrodelantero envió un pase adelantado a Wiesnieski que este tomó perfectamente para entrar al área penal perseguido por el back Erhardt, pero sólo para ser derribado dentro de la misma desde atrás.

Después del penal, los alemanes intensificaron la acción brusca, especialmente contra Fontaine, que frecuentemente se veía con dos a tres hombres encima apenas tomaba la pelota.

En el segundo tiempo, hubo un conato de incidente entre Kopa y Szymaniak, pero el referí los separó a tiempo y el juego prosiguió.

Los alemanes carecieron fundamentalmente de un organizador de juego en la media cancha, un papel que usualmente desempeña su veterano capitán Fritz Walter. Este, sin embargo, no pudo actuar hoy a causa de una lesión.

la defensa germana, integrada con reservas, resultó muy débil. Wewers, especialmente, estuvo completamente perdido ante Kopa.

Al final del partido, los espectadores franceses sacaron a Fontaine en andas.

La asistencia oficial, fue de 32.445 espectadores, una cifra inesperada.

Futbol AMISTOSO

DEPORTIVO FIGUEROA ALCORTA-DEPORTIVO CLARIN.— Hoy en la tarde, con sus dos equipos adultos, empezando los segundos cuadros a las 15 horas. El primer equipo del Figueroa Alcorta formará de la siguiente manera: Carlos Martínez; Hugo Poblete, Héctor Vinals y Ricardo Varas; Pedro Aguirre y Manuel Vera; Waldo Navarrete, Ramón Torres, Jorge Lavín, Guillermo Lepé y Manuel Acevedo.

OSORNO DEFENSOR - INDEPENDIENTE LAS CONDES.— Hoy, con sus tres primeros elencos, en la cancha Independiente, de Vitacura (ex-presos Vitacura), empezando los terceros equipos a las 13.30 horas.

C. D. JUVENTUD BAQUEDANO-DEPORTIVO FRANKLIN.— Con sus tres cuadros superiores, en la cancha N.o 17 del Estadio Nacional, empezando los terceros equipos a las 13.30 horas. El cuadro de honor del Juventud Baquedano alineará así: F. Aguirre (capitán); J. Catalán, M. Vargas y R. Ponce; R. Núñez y J. Pereira; A. Leiva, J. Osorio, C. Sánchez, R. González y M. Yévenes.

DEPORTIVO LUMINOR-HURACAN F. C.— Esta tarde, con sus tres primeros equipos, en el Estadio Barrancas, final del paradero de buses Barrancas, empezando los terceros cuadros a las 14 horas. El primer equipo del Luminor formará con: Morales; Cuadro, Araos y Plaza; Castro y Zúñiga; Carreño, Soto, Díaz, Ibacache y Droguett.

TENIENTE GODOY F. C.-SAN LUIS JUNIORS.— Con sus tres equipos adultos, en la cancha de estos últimos, empezando los terceros cuadros a las 13 horas. El equipo de honor del Teniente Godoy F. C. formará de la siguiente manera: Guerrero; Acevedo, Ugarte y Díaz; Arellano y Gálvez; Arias, García, Norambuena, Barrera y Lizama.

CLUB DE DEPORTES FORESTAL-DEPORTIVO LA UNION.— Esta tarde, con sus tres equipos superiores, en la cancha N.o 4 del Estadio Nacional, empezando los terceros elencos a las 14 horas.

DEPORTIVO MIRASOL-DEPORTIVO VALENTIN LETELIER.— Hoy, con sus tres cuadros superiores, por el torneo organizado por el Deportivo Vicente Martínez, en la cancha de estos últimos, en La Cantera, empezando los terceros equipos a las 13.30 horas. El cuadro de honor de Mirasol alineará así: Romero; Rojas, Hernández y Castillo; Cabello y A. Jerla; Díaz, Soto, Valdivia, H. Jerla y Ahumada.

EVERTON F. C.-U. TECNICA.— Esta tarde, con sus tres primeros cuadros, en la cancha Escuela de Artes y Oficios, empezando los terceros equipos a las 13.15 horas.

DEPORTIVO LOS CUCARACHOS-DEPORTIVO TUCAPEL.— Hoy, con sus tres cuadros adultos, en la cancha ubicada en el paradero 11 1/2 de la Gran Avenida, empezando los terceros equipos a las 14 horas. El equipo de honor del Deportivo Los Cucarachos formará de la siguiente manera: Juan Espíndola; Sergio Cantero, Emilio González y Luis Galaz; Juan Castañeda y Eduardo Quezada; Waldo Robledo, Raúl Hernández (capitán), Manuel Robles, Mariano Serra y Marcial Montero.

C. D. JUVENIL POBLACION HUMUL-DEPORTIVO L. VAROLI.— Esta tarde, con sus tres cuadros adultos, en la cancha Los Copihues, en el paradero 26 de la Gran Avenida, empezando los terceros cuadros a las 13.30 horas.

ELEUTERIO RAMIREZ F. C.-DEPORTIVO UNION ITALIA.— Hoy, con sus tres primeros cuadros, en la cancha Estadio Municipal de Providencia, empezando los terceros equipos a las 12.30 horas. El primer elenco del Eleuterio Ramírez formará de la siguiente manera: Carvajal; Plaza, Arriagada y Caucoto; Pardines e Hidalgo; Peñaloza, Gutiérrez, Aliaga, Ramírez y De la Jara.

C. D. CAMPOS DE BATALLA-DEPORTIVO MAIPU.— Esta tarde, con sus tres primeros cuadros, en el Estadio Municipal de Maipú, empezando los terceros elencos a las 14.30 horas. El equipo de honor del Deportivo Maipú formará de la siguiente manera: Rojas; Palacios, Díaz y Salinas; Barrales y Moreno; Allen, Bianchi, Valenzuela, R. Moreno y Mourgues.

C. D. JUVENTUD SILVIO ROZZI F. C.-DEPORTIVO JALEA REAL.— Hoy, con sus tres equipos adultos, en la cancha Pedro de Valdivia Norte, empezando los terceros cuadros a las 14 horas. El primer elenco del Juventud Silvio Rozzi alineará así: Florentino Piña; Ignacio Portilla, Juan Caballero y Hernán Miranda; Alejandro Flores y Hernán González; Hernán Piña, Emilio Flores, Roberto Tapia, Pedro Mella y José Navarro.

DEPORTIVO UNION CERRILLOS-INSA DE MAIPU.— Esta tarde, con sus tres primeros cuadros, en la cancha Unión Cerrillos, empezando los terceros equipos a las 13.30 horas. Esta reunión será en homenaje póstumo a la memoria de don Pablo Suárez (Q. E. P. D.), primer presidente y fundador del Unión Cerrillos.

C. D. BANDERA ATLETICO-DEPORTIVO BIMA.— Esta tarde, en el pueblo de Lo Espejo, empezando los terceros cuadros a las 15 horas. La delegación del C. D. Bandera Atlético partirá desde la Estación Central a las 14 horas.

DEPORTIVO TALLERES GRAFICOS RODRIGUEZ-DEPORTIVO BOGAN.— Hoy, con sus tres primeros cuadros, en la cancha Roberto del Río, empezando los terceros elencos a las 14 horas. El primer equipo del Talleres Rodríguez alineará de la siguiente manera: Moreno; Nilo, Barrera y Zúñiga; Olivares y Montoya; Pino, Millán, Cabello, Medina y Espina. El segundo equipo lo hará así: Salinas, Rojas, Núñez y Rodríguez; Caro y Martínez; Nilo, Segura, Vásquez, Padilla y Toledo.

Las obras del Estadio Chile conoció ayer el Presidente de la República

Fue el acto principal con que el Departamento de Deportes celebró su décimo aniversario.— El Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, quedó gratamente impresionado con los trabajos hechos y con las proyecciones que se le asignan al Estadio.

Especial relieve alcanzaron los diversos actos con que se celebró el décimo aniversario del Departamento de Deportes del Estado. El número principal fue la visita que realizó al Estadio Chile, de propiedad del Departamento, S. E. el Presidente de la República, general don Carlos Ibáñez, y a la que concurrieron también Ministros de Estado, el Intendente de Santiago, jefes de las Fuerzas Armadas y autoridades del deporte.

El Primer Mandatario llegó hasta ese recinto a las 11.30 horas, siendo recibido por el director señor Elso Pertuisset, quien le invitó a conocer sus diversas dependencias, y las que se habilitarán a medida de los recursos que se dispongan.

TRABAJOS REALIZADOS.— En tal sentido le informó que el estadio tendrá una capacidad para 10.500 personas sentadas, que podrán presenciar espectáculos de básquetbol, hockey sobre patines y también boxeo. Para ello contará con un amplio gimnasio, clínica médica, baños, lavandería y un hotel para hospedaje de los deportistas.

COSTO.— Hasta el momento, como se hizo presente al Presidente de la República, se han invertido 150.000.000 de pesos, restando $ 200.000.000 para su terminación, pero con el reducido costo promedio de sólo 18.000 pesos por metro cuadrado. Los trabajos han estado a cargo de los arquitectos señores Mario Recordón y Sergio Safián, y del contratista general señor Mario Escalona.

Al final de la visita se ofreció a S. E. un coctel, en el que el director señor Pertuisset le agradeció su interés por imponerse de la obra, de muchas proyecciones para el deporte nacional.

IBERIA CON S. FERNANDO

Juegan hoy en Estadio Santa Laura.— Programa completo del Ascenso

Con un partido en cancha local —Estadio Santa Laura— y cuatro en provincias, prosigue hoy la disputa del torneo oficial de la División de Ascenso, del cual es puntero actualmente el conjunto de San Bernardo Central. El programa es el siguiente: Iberia con San Fernando, en Santa Laura; Alianza con San Bernardo Central, en Curicó; Transandino con Santiago Morning, en Los Andes; San Luis con San Felipe, en Quillota.

El puntaje actual de la competencia de Ascenso es la siguiente: 1.o San Bernardo Central, con 7 puntos; 2.os Santiago Morning y San Felipe, con 5; 4.os San Luis, La Calera y Transandino, con 4; 7.os Alianza, Iberia y San Fernando, con 3, y 10.o Universidad Técnica, con 2.

MOTOS

Un interesante festival motociclístico efectuará el Santiago Moto Club esta tarde y desde las 13.30 horas en la Población "Juan Antonio Ríos", en el que participarán destacadas figuras de este deporte, como Rogelio Espinoza, Pietro Morales, Ernesto Kausel y otros, a las que se agregarán las de equipos de Viña del Mar, San Felipe y Valparaíso.

El festival será a beneficio del Cuerpo de Bomberos de Renca, para incrementar los recursos de su Caja de Socorros, para lo cual han contado con el concurso de las autoridades de la comuna, y también del deporte que ofrece este espectáculo, que debe alcanzar lucidas proporciones.

La pista, de 1.800 metros, está ubicada en la Carretera Panamericana esquina de Avenida Santa María.

Club Deportivo del Banco del Estado celebra aniversario

EL CENTRO Mutualista "Ernesto Aguirre Mari", del personal del Banco del Estado de Chile, realizará hoy un programa para festejar un nuevo aniversario, que incluye un almuerzo en el Estadio El Llano, y al que han sido invitados el presidente del Banco del Estado, don Emilio González González; el Gerente General, don Agustín Pinto Durán; los directores del Banco, señores Aniceto Rodríguez Arenas, Raúl Gormaz Molina, Federico Helfmann Reimers y Rafael Zúñiga González.

Además, el ex vicepresidente de la institución, señor Alejandro Lago Guevara; el señor Gerente de Negocios y Fomento, don Luis Palacios Rossini, y el Jefe del Personal, señor Miguel Arenas Fuentes, y los señores Leoncio Pineda Mery, Luis Acevedo Latorre, Nicolás Campano Berlaff, Eleodoro Vergara Ruiz, Rafael Huerta, Gastón Lanas Barrios, Hernán Marambio Peni, Leopoldo Poblete González, Fernando Parada Latham, Eugenio García Díaz Gilberto Espejo Espejo, un representante de la revista "Gremio", un representante del Instituto de Extensión Cultural EE. Bco. del Estado, y otros.



DIRECTIVA Y COMISIONES.-

Círculo de Cronistas Deportivos

El directorio del Círculo de Cronistas Deportivos de Chile elegido para el período 1958-1959, procedió antenoche a constituirse, quedando integrado en la siguiente forma: presidente, Pedro Gajardo C., LA NACION; vicepresidente, Sergio Brotfeld, Radio Corporación; secretario, Rubén Pereira Pérez, "La Libertad"; prosecretario, Alfredo Olivares, "Vea"; tesorero, Víctor Abt, Radio Prat; protesorero, Willy Jiménez Prieto, Radio Pacífico, y director, Camilo Vidal, "El Mercurio".

COMISIONES.— Las comisiones reglamentarias quedaron integradas así:

Clasificadoras de socios: presidente, Víctor Abt; vocales, Carlos Guerrero, Carlos Vergara, Enrique Vergara y Juan las Heras.

Casa de reposo de El Tabo: presidente, Rubén Pereira; vocales: Juan Verdins, Octavio Sufán, Guido Cornejo y Enrique Flores Espina.

Asuntos reglamentarios: presidente, Alfredo Olivares; vocales: Patricio Morales, Julio Martínez, Gustavo Aguirre y Emilio Benavides.

Economía y Finanzas: presidente, Willy Jiménez Prieto; vocales: Angel Santibáñez, Enrique Vergara, Italo Wagnolfi, y Hugo Gasc.

Disciplina: presidente, Pedro Gajardo C.,; vocales: Alberto Arellano, Juan Emilio Pacull, Ramón Palma Soto y Carlos Cariola.

Bienestar Social: presidente, Víctor Abt; vocales: César Palma Soto, Orlando Ruiz, José Saldaño y Augusto Lobos.

Propaganda y relaciones: presidente: Sergio Brotfeld; vocales: Manuel Larraín, Raúl H. Leppé, Pedro Fornazzari y Gustavo Molinare.

Filiales: presidente, Camilo Vidal; vocales: Luis Gasc, Gilberto Guzmán, Osvaldo Pacheco y César Martínez.

Acción Cultural: presidente, Sergio Brotfeld; vocales: Rosauro Salas A., Renato González, Antonio Vera y Sergio Planella.

Deportivo M. Montt juega con A. Carrera

El Club Deportivo Manuel Montt, nos encarga citar para hoy a las 14 horas, en la Cancha N.o 3 del Estadio Nacional, a los integrantes de sus tres cuadros superiores de fútbol, a fin de cumplir el compromiso oficial con el Deportivo Armando Carrera, por la competencia anual de la Liga Independiente de Fútbol.

CONFLICTO COMERCIAL EN EL PUERTO:

"SABADO INGLES" VERSUS "LUNES CHILENO"

VALPARAISO. — El "sábado inglés" versus el "lunes chileno", es el conflicto planteado en el ambiente comercial de Valparaíso.

La Cámara de Comercio Minorista, que preside don Víctor Faurá Fuentes, y la totalidad de las diversas asociaciones de comerciantes de este puerto, representativas de calles y barrios comerciales, han manifestado su terminante oposición a la campaña iniciada en algunos sectores limitados del comercio detallista, que se encuentran empeñados en obtener la modificación de la actual ley sobre "sábado inglés" para reemplazarla por el "lunes chileno".

Las organizaciones que se oponen a la mencionada campaña pro-reforma del "sábado inglés", son: la Cámara de Comercio Minorista de Valparaíso, el Comité de Defensa del "sábado inglés", la Asociación de Comerciantes de la calle Serrano, la Sociedad de Comerciantes de la Avenida Pedro Montt, la Asociación de Comerciantes del Pasaje Quillota y la Asociación de Comerciantes de la calle Victoria, o sea, de los centros comerciales más importantes de la ciudad.

La modificación proyectada consistiría que en vez de cerrar el comercio a las 13 horas de los días sábados para reabrir a la hora normal de los lunes, se cerraría en cambio a las 20 horas de los sábados para reabrir en la tarde de los lunes.

Por otra parte, los empleados de comercio también se oponen terminantemente a la modificación del "sábado inglés" para instaurar, en cambio, el "lunes chileno", pues además de inconveniente lo estiman denigrante, pues la sola mención de "lunes chileno" lleva aparejado el cargo gratuito de que los empleados de estas actividades no llevan una vida sobria y correcta y precisan de la mañana del lunes para restablecer sus organismos de los excesos del domingo.

Se inauguró en Valpso. una guardería infantil

VALPARAISO. — En la mañana de ayer en Avenida San Francisco fue inaugurada la Guardería Infantil de Valparaíso, institución de alta finalidad social, destinada a prestar atención en un ambiente apropiado a los hijos de hogares modestos mientras la madre permanece en su diario trabajo.

En el acto estuvieron presentes autoridades, profesores, periodistas y conocidas personalidades porteñas, quienes se invitó especialmente para dar a conocer la importancia y trascendencia de esta obra.

GRANDES HOMENAJES A SAN PEDRO EFECTUAN HOY EN VALPARAISO

VALPARAISO. — Con motivo de la celebración de las festividades en honor de San Pedro, primer Pontífice de la Iglesia Católica, Patrono de Pescadores y de los Porteros, hoy se realizarán en Valparaíso y Montemar, tradicionales actos.

En el curso de la tarde se llevará a efecto la procesión en la bahía, que será presidida por el Obispo de la Diócesis, Monseñor Rafael Lira Infante, y que saldrá desde la Caleta de "El Membrillo" hasta la Caleta "Portales", formando centenares de embarcaciones pesqueras.

La imagen de San Pedro será llevada en una balsa por un remolcador y adornada con profusión de flores y banderas. En otras embarcaciones irán bandas de músicos, mientras las naves surtas en el puerto saludarán al Santo con sus sirenas y campanas.

LOS ACTOS EN MONTEMAR. — En la Caleta de Pescadores de Montemar, donde existe también una imagen de San Pedro, que se encuentra ubicada a mitad del camino entre Viña y Concón, se realizarán tradicionales romerías que en este punto adquieren un gran atractivo, pues desde tiempos inmemoriables allí se congregan conjuntos de "chinos danzarines", provenientes de diferentes lugares de la región, que ejecutan sus pintorescos bailes en honor del Santo.

AUTO SACRAMENTAL. — El Conjunto de Teatro del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile en Valparaíso, reprisará hoy el auto sacramental "La Danza de la Muerte", que estrenara el Día de Corpus Christi en el atrio de la más que centenaria Iglesia de "La Matriz", en este puerto.

Esta vez habrá dos representaciones, una en la Caleta Montemar una vez que finalicen los bailes de los chinos y en la noche en el atrio de la Iglesia de "Los Doce Apóstoles", a las 21 horas. San Pedro es el Patrono de este templo porteño que se alza en la Avenida Argentina.

Movimiento de vapores

LLEGAN:

Hoy:
ANTOFAGASTA, del Sur.

Mañana:
ASTRID BAKKE, de Oslo.
GLORIA, de Iquique.
CANELOS, del Norte.
SAARSTEIN, de Hamburgo.
PIAZARRO, de Liverpool.
GULF BANKER, de Nueva Orleans.

SALEN:

Mañana:
SAN FERNANDO, para Iquique.
SAARSTEIN, para Hamburgo.
ANTOFAGASTA, para Arica.
SANTANDER, para Liverpool.

Explotó caldera de un buque y mató al maquinista: Valdivia

La Superioridad de la Armada dio a conocer que un radiograma procedente de Valdivia informó que la explosión de una caldera del buque "Palomo", dio muerte al maquinista Rosendo Benavides, y dejó gravemente herido a Osvaldo Alvarez.

El herido fue internado en el Hospital Regional de Valdivia, en donde fue sometido a un tratamiento de urgencia, debido a las graves y múltiples quemaduras que recibió.

El despacho no agrega otros detalles del accidente, salvo que el hecho ocurrió en la mañana del viernes de la semana pasada.

107.o ANIVERSARIO DE BOMBEROS PORTEÑOS

VALPARAISO. — Anoche a las 20 horas se iniciaron en esta ciudad los actos en celebración del 107 aniversario del Cuerpo de Bomberos de Valparaíso, el más antiguo de Chile.

Número inicial del programa fue el homenaje al guardiamarina Ernesto Riquelme y al Cirujano de la "Esmeralda", doctor Cornelio Guzmán, que formaron en las filas del Cuerpo de Bomberos.

Los voluntarios de las 11 Compañías y delegados visitantes formaron frente al monumento a los Héroes de Iquique, donde se recordó las figuras de estos dos gran des servidores de la Patria y del Cuerpo de Bomberos.

Hoy a las 11 horas, en el Teatro Victoria, tendrá lugar la repartición de premios a los voluntarios, efectuándose después un desfile ante las autaridades, frente al monumento al Bombero, oportunidad también en que se hará una presentación del material de trabajo de la institución.

ANGOL NO TENDRA RACIONAMIENTO DE ENERGIA ELECTRICA

ANGOL. — En la Municipalidad se recibió una comunicación de la Dirección General de Servicios Eléctricos, por la cual se hace presente que, atendiendo a la solicitud de la Corporación, se acordó dejar sin efecto el anunciado racionamiento de energía para esta zona y que, como ya habíamos dado cuenta, se traducía en considerables perjuicios para los habitantes. En todo caso, el racionamiento podría hacerse efectivo si las necesidades lo exigieran, agrega la nota del señor Director General de estos servicios. (El corresponsal.)



Doctora VIRGINIA STROMILI, del Servicio de Prematuros del Hospital de La Serena, que formuló interesantes declaraciones a LA NACION.

SERA EL PRIMERO EN CHILE: RELOJ DEPORTIVO EN VALPARAISO

VALPARAISO. — Hoy durante el encuentro que sostendrán en el Estadio Municipal de Valparaíso, en Planya Ancha, el Club "Santiago Wanderers" con el Ferrobadminton, será inaugurado el primer reloj luminoso de control para fines deportivos, que marcará minuto a minuto, en forma visible para todo el público, el transcurso de la hora oficial.

Este gran reloj, estará ubicado en la torre de control, accionado por sistema electrónico, es de la conocida marca "Ardath", y ha sido obsequiado por los agentes para Chile de las fábricas de relojes "Ernest Broel" y "Ardath", de Suiza.

El Estadio Municipal de Playa Ancha será el primer campo deportivo del país que tendrá este adelanto.

"OPERACION JEFE" SE INICIA EN VIÑA HOY

VALPARAISO. — En los salones del Hotel O'Higgins de Viña del Mar se iniciarán después del medio día de hoy las actividades de la "Operación Jefe", a cargo de cinco catedráticos norteamaricanos que desarrollarán un curso panamericano de gerentes.

La misión de profesores estadounidenses está presidida por el señor Joseph Towle e integrada por los señores Ralph Hower, Billy Goetz, Al Seares y Rusel McNeil.

En la tarde de ayer la misión charló con los pedioristas dándoles a conocer la importancia y trascendencia de este curso.

ASIVA y la Cámara de Comercio de Valparaíso les festejaron en la noche con un coctel y una comida.

ACTIVIDADES. — La inauguración tendrá lugar hoy con un almuerzo el cual han sido invitadas además las autoridades locales, el Embajador de Estados Unidos, personeros del Punto IV, a cuya colaboración se debe la contratación de la Misión. Pronunciarán discursos el presidente de ICARE, don Sergio Gutiérrez, y el jefe de la misión, profesor Towle. Inmediatamente después se celebrará la primera reunión general, entrega de los textos de estudios, para iniciar el lunes a primera hora las actividades específicas de la Escuela de Gerentes.

Alarma a pediatras alto índice de muerte de niños prematuros

Entrevista a la Dra. Virginia Stromili, del Hospital de La Serena

LA SERENA. — Ha llegado recientemente de los Estados Unidos, destinada al Servicio de Prematuros del Hospital Regional de esta ciudad, una moderna incubadora, destinada a la atención de los niños recién nacidos de contextura deficiente.

Con relación a esta adquisición, la doctora Virginia Stromilli, jefa de este Servicio, declaró a LA NACION:

"La puesta en marcha de la incubadora es una gran cosa para este Servicio, pues podremos reducir la mortalidad por prematurez, que aquí es sumamente alta".

—¿Cómo definen ustedes, los médicos, al prematuro? —preguntamos.

—Un niño prematuro es todo aquel que nace con menos de dos kilos y medio de peso. Es un niño inmaduro, que no ha llegado normalmente a la etapa final de su gestación antes de nacer y que necesita de cuidados especialísimos para sobrevivir. Para esto se requiere un Servicio de Prematuros organizado como el que tenemos en el Hospital Regional, donde se dispone de todos los medios necesarios para mantener y robustecer al prematuro hasta que deje de serlo.

Esto se consigue —agrega la doctora Stromilli—, cuando logramos que el niño, mediante una alimentación especial, proporcionada a las horas adecuadas y con todos los cuidados que es menester, llega a obtener dos kilos y medio de peso. Es una tarea difícil y muy compleja, que no siempre se logra, y en la que a veces la criatura sucumbe. Tenemos en este Servicio personal especialmente preparado para atender los prematuros, para cuyo efecto se desarrollan cursos rápidos para las auxiliares encargadas de la atención de los prematuros, que generalmente permanecen hospitalizados hasta dos y tres meses. Es una tarea larga y ganando gramo por gramo en el peso de un prematuro, que nos indica a nosotros la resistencia del niño.

Respondiendo a una pregunta nuestra, la doctora Stromilli nos dice que las muertes de prematuros abundan en la zona, pero que no hay estadísticas a mano para confrontarlas, pero son cifras muy altas, que tienen francamente alarmados a los pediatras.

Explicándonos las causas de estas defunciones prematuras, la doctora nos dice: "La causa fundamental es el bajo standard de vida de los padres y, especialmente, de la madre. La mujer no se alimenta en la forma que necesita durante el período de embarazo, ni se somete a los cuidados que su estado requiere. Sigue trabajando esforzadamente, comiendo menos que lo que necesita, o come alimentos que no cumplen sus funciones. Sus comidas carecen de leche, huevos, frutas, carne, pescado, vitaminas, etc., dando por resultado la formación de un hijo raquítico, prematuro, que tiene que someterse a especiales cuidados para que sobreviva.

No es mi función analizar las causas —nos dice la doctora Stromilli— de esta falta, de alimentos en las madres, pero es obvio que ello se debe a la miseria en que vive nuestro pueblo. En nuestro Servicio vemos eso a cada rato, y a veces apena recibir de nuevo a un niño prematuro, al cual el Servicio, después de grandes esfuerzos, ha estado tratando y cuidando durante tres meses hasta entregarlo robusto y sanito, capaz de sobrevivir. Sus padres lo traen semanas después, enflaquecido y enfermo, para volver a tratarlo de nuevo.

En general, nos dice la doctora, esto no es sólo un problema de prematurez: aquí los niños llegan con las diversas enfermedades y en cantidades superiores a la capacidad del Hospital. Por eso es que nuestro índice de ocupación es superior a cien. Esto es, que nunca hay camas desocupadas, y muchas veces ponemos dos niños por cama, de los que están mejores, para poder atender a un niño que llega en estado más grave. Nunca rechazamos un enfermito, y de alguna manera solucionamos el problema a la madre que lo trae.

CIFRAS ALARMANTES. — Todos los Gobiernos del mundo, entre esos el nuestro, se preocupan del estado de la salud. Entre nosotros, el SNS hace esfuerzos por bajar los niveles de mortalidad, pero sus esfuerzos se estrellan en lo que respecta a la mortalidad infantil, y dentro de este campo, los niños muertos por prematurez.

En nuestro país, la mortalidad infantil es del orden del 97 por mil, pero en Coquimbo esa cifra llegó a 139 por mil, y en La Serena, a 108 por mil, el año pasado.

Nuestros reporteros pesquisaron la mortalidad infantil en las Oficinas del Registro Civil, en lo que va corrido del presente año, y revisando los libros de defunciones, se encontraron con cifras verdaderamente escalofriantes, con respecto a los promedios ya citados, y también al promedio que la Organización Mundial de la Salud considera como tolerable para la mortalidad infantil en países bien desarrollados, que es sólo del orden del 60 por mil.

Los datos que obtuvimos revelan que la prematurez, la bronconeumonía, la toxicosis, atrofia, desnutrición avanzadísima, sarampión, difteria, enterocolitis aguda, diarrea epidémica y hasta la leucemia, son las enfermedades que arrasan y matan a las criaturas recién nacidas. En efecto, en nuestra ciudad, hasta ayer habían muerto durante el presente año, 379 personas, de los cuales ciento ochenta y ocho son guaguas, de un día a 12 meses de edad.

De estas 188 guaguas que murieron hasta la fecha, la mayoría de las cuales nacieron durante el año, setenta y tres murieron por prematurez, o sea, el 38,09 por ciento.

Hasta la fecha han nacido en La Serena 1.065 niños, según el Registro Civil, de los cuales 73 murieron por prematurez, y 115 por las otras enfermedades, todas las cuales tienen un denominador común: el bajo standard de vida de la población.

Estas cifras revelan que la mortalidad infantil en La Serena es del orden de 176 por mil durante el presente, o sea, es muy superior al índice del año pasado, que fue de 108 por mil; y está muy cerca de la cifra de 250 por mil que tenía Chile antiguamente, y que lo colocaban en el triste lugar de ser el país de más alta mortalidad infantil del mundo, igual que Corea, donde las epidemias y las enfermedades perecibles son cosas permanentes. (EL CORRESPONSAL.)

INTENDENTE DE ANGOL FORMO UN GRUPO DE DEFENSA CIVIL

ANGOL. — En una reunión efectuada el miércoles último en la Intendencia, quedó constituido el Comité de Defensa Civil, el que presidirá el Intendente, señor Arnoldo Stegman. La idea nació a propósito de un telegrama que la primera autoridad recibió del Gobierno y en el cual se expresa que deben constituirse organismos ejecutivos para actuar, en caso de inundaciones u otras calamidades, en defensa de la colectividad. Una vez oída la exposición del señor Intendente, del ingeniero de Vialidad, señor Samuel Castro; del Comandante del Regimiento, señor Mario Salvago; del Prefecto de Carabineros, señor Diego Valdés; del Alcalde de la comuna, señor Gabriel de la Fuente, y de otros jefes de Servicios, se procedió a constituir el siguiente directorio provincial de la Defensa Civil: presidente, Intendente de la provincia, señor Arnoldo Stegman; miembros integrantes: señor Alcalde de la comuna de Angol; Comandante del Regimiento "Húsares"; Prefecto de Carabineros, Médico Jefe del Servicio de Salud, Superintendente del Cuerpo de Bomberos, presidente de la Sociedad de Artesanos y el ingeniero provincial de Vialidad. Por acuerdo de los asistentes, integrará el directorio provincial la ex presidenta de la Cruz Roja de Angol, doctora María Sylvester de Sánchez. El directorio se reunirá en la próxima semana con el fin de iniciar su trabajo, de acuerdo con la reglamentación existente para la organización y funcionamiento de este nuevo organismo creado en Angol. (El corresponsal.)

UN OBRERO MUNICIPAL MUERTO Y OTRO HERIDO EN GRAVE ACCIDENTE

CONCEPCION. — Mientras viajaba en la pisadera de un camión municipal, recolectador de basuras, se estrelló contra un poste de fierro del alumbrado público el obrero Pedro Placencia, de 50 años de edad, falleciendo momentos más tarde en el Hospital Clínico Regional. Su compañero, Guillermo Hidalgo Saavedra, que viajaba a su lado, recibió también lesiones de gravedad en el húmero izquierdo.

El hecho ocurrió en la calle Lientur frente al número 860, y el conductor del vehículo, Andrés del Carmen Rivera Gatica, fue detenido por la responsabilidad que le pueda afectar. (El corresponsal.)

QUO VADIS IRA POR SU TERCERA VICTORIA EN LA SEPTIMA CARRERA DE LA TARDE

Se trata de una condicional para productos de dos años ganadores.— Actuará en corral con Ilusorio para los efectos de las apuestas. En las otras pruebas ordinarias del Club Hípico somos partidarios de Prince Crown, Escarito, Famoso, Bien Recibido, Prosaica, Forestier, Sherryland y Recompensa.— La inicial será largada a las 12.30 horas.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Prince Crown Fidias Milado	Escarito Tronio Violentado	Famoso Dupré Perenquenque	Bien Recibido Indo Dragona	Prosaica Maquilero —.—	Forestier Miranda Leyda	Wild Fire Papamoscas Bucalemito	Quo Vadis Dark Blue Charpentier	Sherryland Ringside Mitigal	Recompensa P. Charles Onique
CLARIN	Prince Crown Never Fidias	Escarito Tronio Violentado	Famoso Dupré Perenquenque	Boreal Silver Dragona	Prosaica Maquilero —.—	Forestier Leyda Miranda.	Wild Fire Bucalemito Pierrot	Quo Vadis Dark Blue Charpentier	Sherryland Ringside Lololino	P. Charles Gambella Recompensa
LA GACETA	Prince Crown Never Fidias	Escarito Tronio Olimpic	Famoso Dupré Perenquenque	Kandinga Silver Bien Recibido	Prosaica Maquilero —.—	Forestier Leyda Miranda	Wild Fire Pierrot Bucalemito	Quo Vadis Charpentier Dark Blue	Sherryland Ringside Matarazzo	P. Charles Recompensa Napier
LA HUASCA	Prince Crown Never King John	Tronio Escarito Olimpic	Famoso Perenquenque Dupré	Viballos Parralito Qué Sé Yo	Prosaica Sotavento	Forestier Miranda Leyda	Wild Fire Papamoscas Bucalemito	Toesca Quo Vadis Charpentier	Mitigal Ringside Reseco	Recompensa Finiquito Napier
ULTIMAS NOTICIAS	Prince Crown Never Oreado	Escarito Tronio Olimpic	Famoso Balboa Perenquenque	Parralito Qué Sé Yo Viballos	Sotavento Maquilero	Forestier Leyda Metálica	Wild Fire Retobado Pierrot	Tolpán Quo Vadis Mister Crock	Ringside Sherryland Mitigal	P. Charles Rocambor Miraguema
LA SEGUNDA	Prince Crown Never Oreado	Escarito Tronio Olimpic	Famoso Balboa Perenquenque	Parralito Qué Sé Yo Viballos	Maquilero Sotavento Prosaica	Leyda Forestier Metálica	Wild Fire Retobado Papamoscas	Quo Vadis Tolpán Mr. Crock	Sherryland Ringside Mitigal	Prince Charles Rocambor Miraguema

En la pista grande, que como es lógico estará muy pesada, se realizará íntegramente el programa de esta tarde en el Club Hípico, que ofrece algunos números de bastante interés. La prueba inicial será largada a las 12.30 horas.

PRINCE CROWN ES LA LINEA EN LA PRIMERA.— Se dará comienzo a la reunión con una de las tres carreras para potrillos de dos años no ganadores. En ella, resulta Prince Crown el pronóstico obligado, por sus figuraciones recientes en el Chile: tercero de El Simún y segundo el domingo a medio cuerpo de Mitchel ambas en el Chile.

Si falla el hijo de Treble Crown, que no ha corrido nunca en esta cancha, el vencedor podría ser Fidias, que a pesar de sus fracasos tendrá muchos partidarios, pues continúa trabajando como para imponerse al galope, o Milado, que acaba de defeccionar, pero del cual se tiene buena idea, pues apronta en excelente forma también.

ESCARITO Y TRONIO LOS MEJORES.— Estos dos productos se dividirán las preferencias del público en la segunda: Escarito acaba de llegar segundo a tres cuartos de cuerpo de Quórum, y Tronio, el mismo día y en pista pesada, fue batido estrechamente por Charpentier. Llegará antes el que sea mejor dirigido.

La tercera opción la tiene a nuestro juicio Violentado, que después de estar varios meses sin correr reapareció en la de Quórum clasificándose tercero, a tres y medio cuerpos del segundo Escarito.

FAMOSO, POR SU SEGUNDO DE BANDOLIN.— Análoga a las dos anteriores en sus condiciones y distancia es la "A", que se correrá inmediatamente después de la segunda. Contará aquí con la más alta cotización Famoso, que se ha visto mejor que los otros y que en su última —cancha pesada— llegó segundo a dos largos de Bandolin, que parece ser un producto muy corredor.

Es también nuestro favorito el pensionista de Juan Zúñiga, completando el pronóstico con Dupre, que debutó clasificándose quinto de Quórum, performance que necesariamente tiene que superar ahora, y Perenquenque, que viene progresando paulatinamente, como lo indica su tercero reciente de Dark Blue y Esbelto.

BIEN RECIBIDO EN UN COMPROMISO DIFICIL. — Nada menos que 22 competidores —Plumilla se accidentó el viernes— tendrá la quinta serie de 1.200 metros. Tanto caballos —todos muy modestos— hacen de esta prueba una verdadera lotería, y no sería raro que las pizarras registraran un alto dividendo.

En la esperanza de que no tengan tropiezos, indicamos para los tres puestos que pagan, en el mismo orden, a Bien Recibido, Indo y Dragona. El primero llegó cuarto hace poco de Leyda, en un grupo netamente mejor y con 50 kilos; Indo ha estado fracasando, pero sabemos que está muy bueno, y Dragona reapareció el domingo en la ganada por Napier, terminando mal, pero en este grupo perfectamente puede rehabilitarse.

PROSAICA EN BUSCA DE OTRA VICTORIA.— Los dos pensionistas de Juan Cavieres: Prosaica y Maquilero, destacan a nuestro juicio las mejores chances en la primera serie de 1.700 metros. No irán en corral, de acuerdo con el nuevo Reglamento de Carreras y a cinco kilos de diferencia creemos que la yegua puede dar cuenta de su compañero de techo. La barrera hija de Bromazo mantiene el estado sobresaliente que lució en su ganancia del mes pasado, cuando dió cuenta de Moretón, en 1.500.

FORESTIER, ESTA VEZ CON SUPERIORES.— La forma facilísima —cuatro cuerpos en la meta— en que Forestier venció hace pocos días a Sweet Princess, nos obliga a recomendarlo para ganador en la cuarta serie de 1.700. Mostró singulares aptitudes para el barro, y aunque el lote es ahora mejor, no nos extrañaría que volviera a imponerse holgadamente.

Sus enemigos más serios nos parecen Miranda, que acaba de obtener su primera victoria por amplio margen, cuatro cuerpos también, y Leyda, otra flamante y barrera vencedora, ésta de Metálica y Sherryland, en cuarta serie.

QUO VADIS EN CORRAL CON ILUSORIO.— Buenos potrillos de dos años ganadores hasta de dos carreras tomarán parte en la condicional que se correrá después del clásico. El grupo se divisa parejo y no causaría extrañeza que venciera cualquiera de ellos, debido a que hay varios que recién están empezando a mostrar sus aptitudes.

Quo Vadis es uno de éstos. Su reciente victoria en una prueba de esta especie indica los progresos que ha experimentado. Superó por tres cuerpos a Bluzart, en pista pesada, y poco menos que al galope. Lo indicamos para el puesto de honor, dejándole los secundarios a Dark Blue, que hace pocos días cambió de categoría en forma muy fácil también, y Charpentier, que se vio luchador al dar cuenta por medio cuerpo de Tronio.

SHERRYLAND CON 45 KILOS SOLAMENTE.— Bastante bueno el el grupo que disputará la penúltima, que puede dar origen a una bonita pelea final, pues cinco o seis de sus catorce contendores tienen muy parecidas posibilidades de éxito.

Entre ellos está en primer plano, por ejemplo, Sherryland, que después de un descanso reapareció el domingo antepasado, clasificándose tercero de Leyda y Metálica. El grupo era algo inferior, pero cargó 55 kilos. A 45, ahora, y con Pilar arriba, puede volar desde la partida.

Ringside, excelente barrero también, que ganó hace poco a Brocal y Jurídico, y Mitigal, el útil hijo de Roi d'Atout, que irá aquí por su tercer triunfo consecutivo, son nuestros recomendados para los puestos secundarios.

RECOMPENSA EN LA PRUEBA DE CLAUSURA.— Muy abierta se presenta la última carrera, por lo corto del recorrido y el excesivo número de participantes. Es probable, entonces, que el más capacitado para vencer pierda toda su chance en la partida o en la curva.

Por nuestra parte, nos decidimos por Recompensa para el primer lugar. La defensora del "Luminor" derrotó el domingo a un lote inferior, con 57 kilos, y es lógico que sea una de las más cotizadas. En los secundarios, Prince Charles, que con cinco kilos más, y en un grupo parecido, empató hace pocos días el cuarto puesto con Madrás, en la carrera ganada por Napier, y Onique, que buscó por los palos en la misma carrera, desapareciendo en los comienzos de la recta, y ganador en su anterior, de Regine y Luciente.

Wild Fire: uno de los mejores candidatos en Carrera Especial "Victorino Garrido"

Especialistas para distancias cortas disputarán la carrera especial "Victorino Garrido" handicap sobre mil metros, que presenta todos los atractivos de un clásico. Están distribuídos dentro de una amplia escala de 19 kilos, y el resultado se divisa muy incierto. Dependerá en parte de la suerte, en parte de la habilidad de los jinetes y del propio desarrollo.

Lleva el peso más alto, 64 kilos, Pierrot, campeón auténtico para corto. Parece prohibitivo tanta carga, pero para el hijo de Aloraye no es tal, y lo creemos capaz de ganar. Con 59, actuará Retobado, que ha estado haciendo espléndidas performances en el Chile, donde indudablemente lo hace mejor que acá. Submarino lleva 56, y sus posibilidades son evidentes. No debe tomarse en cuenta su última, ya que partió mal y cargó 62; en su anterior había dado cuenta de Wild Fire, recibiendo de éste un kilo, 55 por 54. 55 cargará Papamoscas, reciente lucido vencedor de un grupo inferior.

De los livianos, Bucalemito es peligroso en cualquier lote, con 48 kilos; Chevreuse está siempre cerca, y con un poco de suerte solamente podría también pelear la llegada; Corregidor estuvo desarrollando una excelente campaña, pero por el momento no podemos tomarlo en cuenta, debido a su fracaso del domingo. En cuanto a Quejosa y Turbión, no poseen la calidad necesaria para dar cuenta de un lote tan escogido.

Por la distancia, muy corta, el estado de la cancha y las condiciones en que se halla, preferimos a Wild Fire para el puesto de honor. En los secundarios, Papamoscas y Bucalemito, sus enemigos más serios, a nuestro juicio.



ENRIQUE SAAVEDRA, que tendrá a su cargo la dirección de nuestro favorito Wild Fire en la interesante carrera especial del Club Hípico.

Favoritos de LA NACION para hoy en el Sporting

1.a carrera:	Nagor, Atlas y Luminario.
2a. carrera:	El Espino, Arabesca y Piu Presto.
3a. carrera:	Landrú, Agrisur y Samlet.
4a. carrera:	Sulfón y Monet.
5a. carrera:	Sultán Chirey, Queenly y Silver Gleen.
6a. carrera:	Motemei, Agradable y Cacharpero.
7a. carrera:	Sircán, Malagente y Gregor.
8a. carrera:	Medina, Islandia y Cid Campeador.
9a. carrera:	Guagualicho, Trombón y Alejandro Magno.

A LAS 11 HORAS CIERRAN VENTA DE BOLETAS VERDES

La venta de boletas verdes se hará hoy como de costumbre en las oficinas centrales del Club Hípico, hasta las 11 horas. Como siempre, la rueda ordinaria irá combinada con las ocho primeras carreras de la tarde, computando tres puntos por cada ganador y un punto por cada segundo lugar. Los caballos retirados serán reemplazados por aquellos que resulten favoritos en las pizarras.

Se mantienen para hoy los premios especiales destinados a aquéllos que acierten carreras consecutivas y se recomienda el sistema de la boleta múltiple, que es la más acertadora del concurso.

Se recomienda al público no esperar el último momento para concurrir a las oficinas vendedoras de boletas, pues corren el riesgo de quedarse sin jugar.

Valparaiso Sporting Club
DOMINGO 29 DE JUNIO DE 1958

PRIMERA CARRERA.— Premio ZUNCHO.— 1.300 metros.— A las 12 horas.— Octava Serie.— Para todo caballo.— Handicap.— En corral: 4 con 5.— Premio: $ 130.000 al primero.

U. Bravo	1	Nagor	55	4	N. Bravo	El Coyo
S. Avila	2	Conocida	54	6	A. Hughes	L. Garrido
G. Mancilla	3	Virgencita	53	5	J. Farías	C. de Agosto
Gmo. Toro	4	Candy	51	10	H. Quijada	Gmo. Toro
Gmo. Toro	5	Firica	46	1	F. Morales	G. Toro
D. Sandoval	6	Luminario	51	7	R. Durán	Carcajada
L. A. Alvarez	7	Atlas	50	9	S. Arellano	Quillotanos
S. Olivares	8	Dama del Mar	50	3	M. Toro	A. Urzúa
J. Romero	9	Volcán	50	8	G. Cortez	L. de Romero
J. Arenas	10	Calumet	45	2	G. Parfán	José Arenas

SEGUNDA CARRERA.— Premio ZULEMA.— 1.300 metros.— A las 12.30 horas.— Para productos de 2 años que no hayan ganado.— Peso: 54 kilos.— En corral: 2 con 3 y 4 con 5.— Premio: $ 260.000 al primero.

U. Bravo	1	El Espino	54	12	N. Bravo	Quilpué
R. Saavedra	2	Piu Presto	54	3	O. Saavedra	Sportivo
R. Saavedra	3	Riachuelo	54	10	G. Saavedra	El Bote
J. González	4	Servando	54	1	L. Valenzuela	Marcia
J. González	5	Parca	51	6	A. Araya	Gmo. Urquidi
G. Pombo	6	Testador	54	13	O. Cáceres	G. Pombo
G. Pombo	7	Demófila	51	4	R. Arredondo	Pinovi
G. Sarmiento	8	Arabesca	51	7	J. Pacheco	For Ever
E. Spirea	9	Bellaria	51	2	R. Durán	D. Quezada
D. Bernal	10	Chiusa	51	9	M. Guerrero	Concierto
L. Alvarez	11	Malquema	51	11	S. Arellano	Zedeira
O. Silva	12	Parlona	51	5	E. Muñoz	Los Cruzados
A. Martínez	13	Aessa	51	8	D. Santibáñez	Jorge Abud

TERCERA CARRERA.— Premio ZAMBO.— 1.400 metros.— A las 13 horas.— Para caballos de 3 años y más nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Peso: 56 kilos.— Premio: $ 170.000 al primero.

Fco. Parisi	1	Larkspur	56	4	I. Lerma	Chichi
O. Manríquez	2	Agrisur	54	7	J. Manríquez	Lonquimay
A. Martínez	3	Nilla	53	1	I. Saavedra	A. Martínez
O. Urbina	4	Albita	52	13	G. Ortiz	Yacare
G. Pérez	5	Ventisquero	52	2	R. Durán	María Luisa
G. Pombo	6	Resplandor	51	10	E. Muñoz	Abelito
O. Aliaga	7	Say When	51	5	G. Farfán	B. Lagos
A. Martínez	8	Piazence	50	12	L. Mejías	Cinta Roja
Ig. Duque	9	Samlet	50	9	F. Morales	Cocopal
J. González	10	Frango	48	3	J. Pacheco	Leonor
R. Saavedra	11	Landru	48	6	M. Vignolo	Mocambo
H. Alcántara	12	Transa	46	8	G. Cortez	Emi. Barrueto
O. Silva	13	Lumbrarada	45	11	Fco. Anifir	Envalco

CUARTA CARRERA.— Premio XINIA.— 1.300 metros.— A las 13.40 horas.— Cuarta Serie.— Para todo caballo.— Handicap.— En corral: 1 con 2 y 3 con 4.— Premio: $ 130.000 al primero.

J. González	1	Maricunga	54		L. Valenzuela	M. Victoria
J. González	2	Barrabás	53	5	J. Pacheco	Fco. Vial
R. Saavedra	3	Naviera	54	2	O. Saavedra	Mars
R. Saavedra	4	Monet	51	3	I. Saavedra	Raquelita
M. Maira	5	Lirquen	53	1	S. Maira	Luis Santos
U. Bravo	6	Sulfón	53	4	N. Bravo	Quilpué
L. A. Vásquez	7	Genealogía	52	6	R. Arredondo	Ka Ko

QUINTA CARRERA.— Premio ZULE.— 1.300 metros.— A las 14.15 horas.— Séptima Serie.— Para todo caballo.— Handicap.— En corral: 1 con 2 y 5 con 6.— Premio: $ 130.000 al primero.

R. Saavedra	1	Chanel	56	3	G. Saavedra	Alpimo
R. Saavedra	2	Queenly	55	10	O. Saavedra	Carmela
E. Spirea	3	Solita	55	2	J. Farías	Osti
F. Galleguillos	4	S. Chirey	55	13	E. Romero	Choiguán
J. González	5	Stacatto	54	8	L. Valenzuela	Fr. León
J. González	6	Manon	53	1	J. Pacheco	Mon Beguin
O. Aliaga	7	El Tetrarca	51	7	E. Muñoz	O. Aliaga
G. Pombo	8	S. Gleen	53	11	R. Arredondo	Meeting
A. Martínez	9	Corona	51	7	D. Santibáñez	Slome
O. Manríquez	10	Ficelle	51	12	J. Manríquez	Lonquimay
H. Navarro	11	Glad New	52	9	S. Arellano	Brasil
O. Urbina	12	Siciliana	48	5	G. Farfán	Feliciana
G. Pérez	13	Capitania	46	6	R. Durán	El Descanso

SEXTA CARRERA. — Premio ZURDA. — 1.500 metros. — A las 14.50 horas. — Segunda serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: $ 170.000 al 1.o.

J. González	1	Cacharpero	57	7	L. Valenzuela	J. González
J. González	2	Nimbus	54	9	J. Pacheco	Tona
O. Silva	3	Motemei	57	1	O. Saavedra	By Hte Sea
A. Marchesini	4	Farnese	55	3	J. Manríquez	A. Marchesini
A. Martínez	5	Busquillo	52	6	D. Santibáñez	Buenaventura
A. Martínez	6	El Emperador	45	4	G. Farfán	A. Martínez
F. Saavedra	7	Agradable	51	2	M. Vignolo	M. Domus
G. Pombo	8	Gladstone	50	8	E. Muñoz	Don Hildo
F. Galleguillos	9	Floristista	45	5	G. Cortez	F. Gálle

SEPTIMA CARRERA. — Premio ZARABANDA — 1.500 metros. — A las 16.05 horas. — Sexta serie.— Para todo caballo. — Handicap. — Premio: $ 170.000 al 1.o.

G. Pombo	1	Obsequio	62	1	L. Valenzuela	Pinovi
N. Ramírez	2	Countrman	57	7	G. Saavedra	Taltal
A. Martínez	3	Perú	55	8	S. Maira	B. Sabal
O. Manríquez	4	Sircán	54	3	J. Manríquez	O. Manríquez
R. Saavedra	5	Malagente	53	6	O. Saavedra	Sportivo
G. Pombo	6	Hurón	52	4	J. Pacheco	A. Reyes
R. Bernal	7	Gregor	51	11	A. Hughes	Concierto
L. Alvarez	8	Acarreador	49	2	S. Arellano	San Carlina
O. Castillo	9	Norway	48	12	D. Santibáñez	O. Castillo
O. Manríquez	10	Polo Grande	47	9	F. Morales	O. Manríquez
O. Urbina	11	Maxin	46	10	G. Farfán	Franqueo
D. Araya	12	Orientalista	46	5	R. Durán	D. Araya

OCTAVA CARRERA. — Premio ZURZULITA. — 1.300 metros. — A las 16.05 horas. — Setxa serie. — Para todo caballo. — Handicap — Premio: $ 130.000 al 1.o.

G. Pérez	1	Otago	55	13	A. Araya	M. Luisa
A. Martínez	2	Tinterillo	54	11	D. Santibáñez	Ecuador
A. D. Bernal	3	Títere	54	4	A. Hughes	J. de Bernal
A. D. Bernal	4	Spitfire	51	5	R. Arredondo	J. de Bernal
J. González	5	Yerno	54	7	L. Valenzuela	J. González
R. Saavedra	6	Amalie	53	3	I. Saavedra	H. Inda
R. Saavedra	7	Polcana	50	12	M. Vignolo	Blanquita
C. Muñoz	8	C. Campeador	53	9	J. Farías	C. Muñoz
G. Pombo	9	Islandia	53	2	J. Pacheco	Rautén
G. Sarmiento	10	Solterona	53	8	J. Manríquez	S. Lyon
L. Alvarez	11	Corticol	51	1	S. Arellano	Romántico
D. Sandoval	12	Resolana	50	6	R. Durán	Carcajada
O. Silva	13	Medina	48	10	E. Muñoz	E. de Silva

NOVENA CARRERA. — Premio ZORINA. — 1.300 metros. — A las 16.45 horas. — Quinta serie.— Para todo caballo. — Handicap.— Premio: $ 130.000 al 1.o.

G. Sarmiento	1	El Jefe	54	2	L. Rodríguez	For Ever
R. Bernal	2	Felicitation	54	13	O. Saavedra	S. Valenzuela
O. Urbina	3	Gaucho Rojo	54	11	R. Arredondo	Penquista
D. Bernal	4	Paraguana	54	9	A. Hughes	J. Martínez
D. Bernal	5	Tony Moro	51	10	M. Guerrero	J. de Bernal
D. Bernal	6	Guagualicho	47	5	J. Pacheco	Auteuil
D. Sandoval	7	Trombón	54	12	J. Farías	Victoria
O. Castillo	8	Mi Tata	52	4	R. Pinto	Panchuleón
O. Aliaga	9	Tenquita	52	8	J. Manríquez	A. Benavente
A. Marchesini	10	Alej. Magno	51	14	I. Saavedra	A. Marchesini
H. Navarro	11	Festejado	51	6	S. Arellano	Zedeira
E. Spirea	12	Feligrés	50	1	G. Farfán	D. Quezada
A. Martínez	13	Satisfecho	50	3	D. Santibáñez	Oruro
G. Avila	14	Naranjero	47	7	R. Durán	Martuca

CLUB HIPICO
DOMINGO 29 DE JUNIO DE 1958

PRIMERA CARRERA.— A las 12.30 horas.— 1.300 metros.— Dos años no ganadores.

R. Parada	1	Camin	55	13	S. González	Cambronne
O. Muñoz	2	Coyahue	55	1	C. Covarrubias	Hooligan
J. Ulloa	3	El Guerrillero	55	6	Jge. Inda	Country Life
M. Maturana	4	Entusiasmo	55	10	A. Castro	Richer
E. Araya	5	Fidias	55	2	L. Espinoza	Nipigón
N.N.	6	Ilque	55	11	H. Godoy	Mr. Bowman
A. Poblete	7	Justo	55	3	L. Alvarez	Amontillado
R. Parodi	8	King John	55	12	J. Cavieres	Flexton
E. Contreras	9	Lacedo	55	7	P. Bagú	Brazza
E. Peña	10	Milado	55	9	J. Fuentes	West Prince
C. Pezoa	11	Never	55	4	D. Toromayor	Antar
N. N.	12	Oreado	55	5	F. León R.	Welsh Honey
J. Castro	13	Prince Crown	55	8	S. Fuentes	Tr. Crown

SEGUNDA CARRERA.— A las 13.05 horas.— 1.300 metros.— Dos años no ganadores.

H. Pilar	1	Alerón	55	12	G. Urquidi	Mort Cross
M. Reyes	2	Condesolo	55	7	R. Allen	Faubourg
R. Parada	3	Escarito	55	11	F. León F.	Cap. Blood
R. Madariaga	4	Marañento	55	8	J. Rodríguez	Cambridge
C. Pezoa	5	Marvelcrown	55	2	A. Castro	Tr. Crown
A. Núñez	6	Olímpico	55	5	V. Polanco	Liberty
E. Soto	7	Real	55	6	Eto. Inda	Bloque
M. Díaz	8	Salmanassar	55	9	A. Valenzuela	Blue Fox
M. Maturana	9	Tanger	55	10	J. Cavieres	Flexton
E. Peña	10	Tronio	55	4	J. Fuentes	Bayard
E. Araya	11	Violentado	55	1	A. Breque	Sc. Meridian
R. Gatica	12	Zarzalito	55	3	P. Valderrama	Taranto

CARRERA "A".— A las 13.15 horas.— 1.300 metros.— Dos años no ganadores.

A. Poblete	1	Agónico	55	3	L. Alvarez	Leicester
A. Parada	2	Almaz	55	7	J. Maldonado	Antar
J. Aravena	3	Amo	55	5	J. Fuentes	Stormy Sky
J. Olivares	4	Balboa	55	8	F. Jacial	Bromazo
L. Fuentes	5	Block	55	6	C. Rodríguez	Asombro
E. Soto	6	Carrozzi	55	2	J. Chamorro	Castiglione
O. Muñoz	7	Demón	55	11	L. Espinoza	Quelus
R. Parodi	8	Dupré	55	10	J. Cavieres	Madara
M. Yáñez	9	Famoso	55	12	R. San Martín	Cap. Blood
O. Olivares	10	Maranguapé	55	9	A. Bullezú	Holmbush
E. Contreras	11	Nardo	55	1	V. Romo	Rencoroso
A. Pérez	12	Perenquenque	55	4	P. Inda	Meyerling

TERCERA CARRERA.— A las 13.50 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Quinta serie.

E. Araya	1	Artic Princess	57	16	A. Bullezú	Le Tellier
A. Poblete	2	Mar Crown	57	17	V. Romero	Tr. Crown
E. Saavedra	3	Qué Sé Yo	55	19	J. Castro R.	Lloyds Bar
F. Toro	4	Dregona	54	3	F. León F.	Cimarrón
R. Madariaga	5	Indo	54	2	J. Suárez	Nasr-Ed-Din
J. Vega	6	Parralito	54	6	A. Prochle	Bacardi
O. Castillo	7	Plumilla	54	18	P. Briones	Pistolet
J. Castro	8	Kandinga	53	1	E. Inda	Scots Guard
R. Parodi	9	La Luma	53	13	J. Inda	Faubourg
M. Yáñez	10	Muchacha	53	11	J. Argagnon	Polo Sur
C. Pezoa	11	Bien Recibido	52	15	Eto. Inda	Bayano
N.N.	12	Fumarola	52	12	J. Santos	Pigaro
E. Contreras	13	Mauricio	52	7	P. Bagú	Comovós
O. Muño	14	Silver	52	4	J. Melero	Mustang
A. Núñez	15	Zapatón	52	23	D. Sandoval	Vicinity
J. Ulloa	16	Boreal	51	8	R. Celpa	Borneo
N.N.	17	Viballos	51	20	L. Araya	Emulo
R. Montoya	18	Auster	50	5	S. Fuentes	Burn Brown
N.N.	19	Fineza	48	10	F. León R.	Tennyson
M. Gatica	20	Galgo Gris	48	22	F. Chamorro	Brandsen
N.N.	21	La Cocolita	48	14	O. Becerra	El Gaucho
A. Jaque	22	El Arabe	47	21	J. Chamorro	Yelmo
A. Pérez	23	La Baquedano	47	9	L. Espinoza	El Gaucho

CUARTA CARRERA.— A las 14.20 horas.— 1.700 metros.— Handicap.— Primera serie.

R. Parodi	1	Maquilero	57	4	J. Cavieres	Mr. Bowman
F. Toro	2	Prosaica	52	3	J. Cavieres	Bromazo
M. Yáñez	3	Idem	51	5	D. Sandoval	Esso
A. Núñez	4	Sotavento	49	1	J. Inda	Welsh Honey
H. Pilar	5	Utópico	48	7	J. Melero	Tábano
E. Peña	6	Teósofo	47	2	A. Fletcher	Teodolito
H. Obregón	7	Conrado	45	6	E. Inda	The Font

QUINTA CARRERA.— A las 14.50 horas.— 1.700 metros.— Handicap.— Cuarta serie

E. Araya	1	Forestier	56	11	H. Garretón	Forest Row
J. Chamorro	2	La Señoría	55	13	J. Chamorro	Brandsen
J. Escobar	3	Orangeade	55	4	T. Herrera	Welsh Honey
R. Madariaga	4	Leyda	54	1	J. Suárez	Cimarrón
R. Parodi	5	Madame Cucú	53	5	V. Romero	Cockney
J. Ulloa	6	Miranda	53	12	J. Salas	Trois Moulins
A. Jaque	7	Uncoyén	45	10	J. Salas	El Gaucho
A. Núñez	8	Metálica	52	9	L. Espinosa	Espadín
R. Montoya	9	Macero	50	6	J. Rodríguez	Llorón
O. Muñoz	10	Papel Sellado	50	7	J. Melero	Cambridge
J. Castro	11	Regionalista	51	8	P. Inda	Cap. Hool
E. Peña	12	Semana Corrida	50	3	R. Méndez	Armedano
R. Hevia	13	Bier Hall	45	2	M. Valenzuela	Sundodger

SEXTA CARRERA.— A las 15.25 horas.— 1.000 metros.— Especial "VICTORIANO GARRIDO".— Handicap

R. Parodi	1	Pierrot	64	9	J. Cavieres	Aloraye
J. Escobar	2	Retobado	59	5	J. Melero	Faubourg
M. Yáñez	3	Submarino	56	3	H. Inda	Florete
E. Saavedra	4	Wild Fire	56	8	J. Castro R.	Vicinity
L. Espinoza	5	Papamoscas	55	4	C. Covarrubias	Effendi
F. Toro	6	Bucalemito	48	7	F. León F.	Cimarrón
E. Peña	7	Chevreuse	48	2	J. Argagnon	Flexton
L. Farmer	8	Corregidor	48	1	V. Ramírez	Le Lavandou
H. Obregón	9	Quejosa	45	6	A. Castro	Tábano
R. Valenzuela	10	Turbión	45	10	F. León R.	Tennyson

SEPTIMA CARRERA.— A las 16.05 horas.— Condicional.— 1.500 metros

E. Peña	1	Quo Vadis	56	3	P. Bagú	Mort. Cross
J. Castro	2	Ilusorio	52	16	P. Bagú	Iluso
O. Muñoz	3	Tolpán	56	6	F. León F.	Espace Vital
J. Escobar	4	Victory	56	15	P. Valderrama	Vicinity
E. Araya	5	Bandolín	52	12	G. Urquidi	Prince
J. Ulloa	6	Lomaje	52	13	G. Urquidi	Tábano
M. Yáñez	7	Charpentier	52	4	J. Argagnon	Blue Fox
R. Madariaga	8	Dark Blue	52	14	J. Medina	Blue Fox
R. Parodi	9	El Moro	52	8	J. Cavieres	Mort. Cross
V. Barra	10	Friseo	52	2	H. Cisternas	Brazza
H. Olguín	11	Jaranero	52	11	H. Cisternas	Brazza
F. Toro	12	Mister Grock	52	5	J. Castro R.	El Gaucho
H. Pilar	13	Nubarrón	52	10	C. Covarrubias	Quelus
J. Olivares	14	Quórum	52	9	V. Ramírez	My Chum
R. Valenzuela	15	Ramillete	52	7	A. Petit	Sandwood
R. Montoya	16	Siroco	52	1	J. Rodríguez	Bayard

OCTAVA CARRERA.— A las 16.45 horas.— 1.700 metros.— Handicap.— Tercera serie

J. Escobar	1	Mandinga	57	14	E. Inda	Scots Guard
R. Parodi	2	Mitigal	57	4	A. Castro	Roi D'Atout
F. Pizarro	3	Instituto	55	19	A. Proschle	Bufón
O. Muñoz	4	Kempis	55	2	C. Covarrubias	Flexton
E. Saavedra	5	Matarazzo	54	7	A. Bullezú	Ember
R. Montoya	6	Limelight	53	6	S. Fuentes	Bufón
No corre	7	Lololino	52	12	S. Fuentes	Flauss
R. Gatica	8	Ringside	52	5	T. Herrera	Blue Fox
F. Toro	9	Perry Sauce	50	8	J. Suárez	Hard Sauce
L. Farmer	10	Jurídico	47	10	H. Inda	Junín
No corre	11	Rayo Colorado	47	1	F. Chamorro	Vicinity
A. Pérez	12	Reseco	47	3	R. Méndez	The Font
H. Obregón	13	Electrónico	46	11	Ed. Rodríguez	Roldán
R. Valenzuela	14	Sherryland	45	13	J. Melero	Star Shell

NOVENA CARRERA.— A las 17.30 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Cuarta serie

E. Contreras	1	Allá Vengo	56	3	J. Rodríguez	Amontillado
J. Ulloa	2	Crespón	55	16	J. Melero	Faubourg
G. Saavedra	3	Jardín	55	10	J. Cavieres	Stenigot
F. Toro	4	Miraguema	55	7	F. León F.	Amontillado
E. Saavedra	5	Rocambor	55	18	H. Garretón	Tennyson
J. Castro	6	Endilgada	53	4	G. Urquidi	Tábano
A. Soto	7	Namur	53	1	S. Fuentes	Nasr ed Din
J. Chamorro	8	Recompensa	53	8	A. Valdés	Sahib
N. N.	9	Jurídico	52	14	H. Inda	Junín
G. Núñez	10	Finiquito	51	5	J. Romero	Cuarteto
O. Muñoz	11	P. Charles	51	2	A. Bullezú	Prince
R. Montoya	12	Farewell	50	12	P. Bagú	Afghan
C. Pezoa	13	Gambella	50	15	D. Sotomayor	Forest Row
A. Núñez	14	Napier	50	20	D. Sandoval	Nasr ed Din
E. Peña	15	Adelina	49	9	J. Argagnon	Sandwood
V. Barra	16	Quemada	49	6	O. Becerra	Amontillado
L. Valenzuela	17	Madrás	48	13	A. Breque	Mr. Bowman
L. Camus	18	Rhea	48	19	J. Suárez	Polo Sur
A. Jaque	19	Onique	47	17	J. Chamorro	High Born
F. Gatica	20	Dudo	46	11	J. Zúñiga	Cockney

Llamado a Concurso

Llámase a concurso para proveer las siguientes plazas de la dotación de la Base Científica Civil para el AGI "Luis Risopatrón", en el Territorio Antártico Chileno, durante el año 1959:

— 1 Ingeniero Geógrafo-Glaciólogo.
— 1 Ingeniero Electrónico.
— 1 Ingeniero Meteorólogo y Geomagnetista.
— 1 Médico.
— 2 Radiotelegrafistas (uno, mecánico de radio)
— 1 Mecánico en motores.
— 1 Cocinero.
— 1 Ayudante de cocina-camarero.

— 1 Observador meteorólogo y sismólogo.
— 10 Observadores de Auroras y Luminiscencia del Aire.
— 1 Glaciólogo.
— 1 Investigador Químico y Bioquímico.
— 1 Observador de Radiación Cósmica.
— 1 Geólogo.
— 1 Biólogo marino.

CONDICIONES GENERALES

— Ser chileno. Hasta 45 años de edad.
— Presentar Certificados de Títulos.
— Acreditar servicios prestados en instituciones.
— En lo posible, tener experiencia y entrenamiento antártico.
— Someterse a los exámenes físicos y psicológicos que se requieran

— Plazo para presentarse con los antecedentes: hasta el 15 de julio de 1958.

Para mayores informes, dirigirse a la Secretaría del Comité Ejecutivo Chileno para el AGI. Calle Moneda N.o 1509, 4.o piso, departamento "B", teléfonos 63436 y 62932.

EL COMITE EJECUTIVO CHILENO PARA EL AÑO GEOFISICO INTERNACIONAL

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos y juicios matrimoniales, posesiones efectivas, particiones. Moneda 1137, oficina 78, fono 80813. 9-12.30 y 17.30-19 horas.
(GP) H|O P.

MANUEL CARTES
Nulidades matrimonio. Divorcios. Particiones. Juicios trabajo, arrendamientos. Cheques. Huérfanos 1294, oficina 42, fono 64559.
(GP) H|O C.

ADRIAN MOLINA
Abogado, Huérfanos 1294, oficina 42, Santiago; Lazo 1360, San Miguel. Jubilaciones, desahucios, juicios del trabajo, nulidades matrimonio.
(GP) H|O C.

CARLOS MESA M.
ABOGADO
Nulidades matrimonio, exclusivamente. Estado 152, oficina 811 (edificio del Banco Español). Teléfono 36032, de 11.30 a 13 y de 18 a 20 horas.
(GP) H|O C.

ABOGADOS

LAURA MULLER
RAQUEL QUEZADA
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Moneda 1137, oficina 66, fono 89917.
(GP) HO

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios del trabajo. Ahumada 131, oficina 818. Fono 88887.
(GP) H|O C.

FERNANDO GUERRERO
Nulidades de matrimonio. Agustinas 972, oficina 717, 11-13 y 18-20 horas. Atiende provincias.
(GP) H|O C.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL "CENTRAL"
Prótesis inmediata. Trabajos urgentes. Compañía 1068, oficina 1103, teléfono 85702.
(GP) H|O P.

TECNICOS DENTALES

"RAPIDO"
Soldaduras dentales. Pasaje A. Edwards 29, entrepiso 111, entrada por Ahumada 312, fono 67378.
(GP) HO

MEDICOS

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños. Consultas, pedir hora al fono 41133.
(GP) H|O C.

LECLERC
Nerviosos mentales, alcoholismo. Undurraga 207. (Dieciocho-Olivares). 5-8. 40883-66453
(GP) H|O C.

Dra. LUISA PACHECO PIZARRO
Médico cirujano. Señoras y niños. Consultas de 15 a 18 horas. Nataniel 475. Fono 86762.

Dr GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68828.
(GP) H|O C.

Dr. GORGEWSKY
Rayos X, estómago, hígado, broncopulmonares, diabetes. Compañía 2211. (86859). 2 a 5.
(GP) 24-8 P.

THOMPSON SCHWARZENBERG
Metabolismo, impotencia, obesidad, glándulas. Merced 486-A. 38788.
(GP) 4-8 P.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras. Vicuña Mackenna 315. Teléfono 35912. 11-1 y 4-7.
(GP) H|O C.

MEDICOS

Dr GUILOFF
Embarazos, partos. Consultorio, Almirante Pastene 7, Depto. 40, esquina Providencia 1370. Teléfono 47503. Residencia, La Verbena 8846. Teléfono 491765.
(GP) H|O C.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Curaciones, inyecciones, especialista vías urinarias, previa indicación médica. Teatinos 248, fono 60828. Cerca Hotel Carrera.

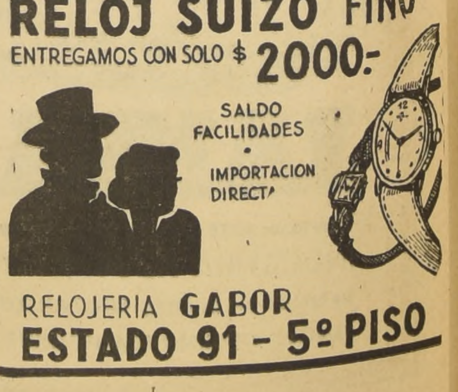
ESCOBAR
Tratamientos. Huérfanos 757. 36082.
(GP) 6-7 C.

MATRONAS

MATERNIDAD SARA ZAVALA
Atiende embarazadas de provincias por meses o días. Atención médica permanente. Arturo Prat 1722, teléfono 52470
(GP) 18-8 C.

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 95.
(GP) H|O C.

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, fono 65858.
(GP) 15-8 P.



HIPODROMO CHILE
DOMINGO 29 DE JUNIO DE 1958

PRIMERA CARRERA.— A las 7.45 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Séptima serie.

1	Pisquito	58	15	A. Muscatt	Flauss
2	Rugido	58	17	J. Zúñiga	Mio Sea
3	Aysen	54	10	L. Yáñez	Sandwood
4	Cursado	54	12	S. Micelli	Franqueo
5	Habladora	53	18	M. Viballos	All Talk
6	Jenízaro	53	8	A. Muñoz	Junin
7	King Bay	52	6	A. Proschle	Mr. Bowman
8	Amaniña	52	9	O. López	Amasis
9	Parche Celeste	52	4	E. Maggi	Cimarrón
10	Claridad	51	19	A. García	Sc. Meridian
11	El Puntero	51	13	M. Araneda	Emulo
12	Sheyla	51	14	J. Suárez	Star Shell
13	Chamel	50	1	N. Pavisic	Taltal
14	Ascot	49	16	R. Castillo	Tr. Crown
15	Cibonell	49	3	D. Miranda	Cap. Hook
16	Jalea Real	49	5	E. Rodríguez	Mort. Cross
17	Médica	48	2	J. Quinteros	Iturbide
18	Testonique	48	20	J. Herane	Bacardi
19	Cochayuyo	47	7	V. Cepeda	Boy O'Boy
20	Agachado	45	11	R. Acuña	Iturbide

SEGUNDA CARRERA.— A las 8.15 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Sexta serie.

1	Sin Fin	55	2	L. Orellana	Packet Tea
2	Coltro	55	20	T. Herrera	Taltal
3	Clodiana	55	5	E. Inda S.	Terek
4	Foque	55	17	M. Martínez	Cap. Hook
5	Dinar	54	16	A. Vodanovic	Cambronne
6	Pifano	54	14	E. Castillo	Emulo
7	Vampire	54	13	E. Bécar	Pollards
8	Srinagar	55	10	J. Troya	Terek
9	Hohenzollern	51	19	J. Troya	Afghan
10	Emprendedor	52	8	H. Yáñez	Packet Tea
11	Evita	52	11	Rina de C.	Afghan
12	Miss Picadilly	52	3	O. Jara	Knout
13	Niñasa	51	1	L. Castro	Filibustero
14	Nurelya	51	12	E. Sepúlveda	Terek
15	Togliatti	50	9	D. Miranda	Bacardi
16	Policromía	50	7	A. Petit	My Chum
17	Ballarina	49	6	A. Valenzuela	Pepe Lucho
18	Fric Frac	49	4	M. Torres	Fígaro
19	Saltarina	48	15	E. Castillo	Salerno
20	Zulia	47	18	J. Castro R.	Yelmo

TERCERA CARRERA.— A las 9 horas.— 1.200 metros.— Dos años no ganadores.

1	Alabanciosa	53	14	J. Castro D.	Iturbide
2	Atinada	53	12	J. Suárez	Amasis
3	Audadísima	53	6	S. Olivares	Filibustero
4	Borboleta	53	1	L. Contreras	Barranco
5	Brouette	53	4	A. Petit	Atophan
6	Doña Moni	53	13	A. García	Brazza
7	Enseguida	53	17	J. Castro R.	Forest Row
8	Evening	53	5	Jorge Inda	Hipo
9	Floria Tosca	53	11	A. Castro	G. Triumph
10	Kuka Mía	53	15	D. Solís	Brazza
11	La Guajira	53	16	J. Reyes	G. Triumph
12	La Pelaita	53	7	Eto. Inda S.	Mort. Cross
13	Mona	53	8	L. Orellana	Campesino
14	Pareja	53	18	J. Posadas	My Chum
15	Prometida	53	10	V. Romero	Murmullo
16	Pura Cepa	53	2	L. García	S. Brother
17	Sabrina	53	9	R. Acuña	Chimilto
18	The Princess	53	3	A. Vodanovic	Prince

CUARTA CARRERA.— A las 9.35 horas.— 1.200 metros.— Dos años no ganadoras.

1	Bella Mazarin	53	11	A. Valenzuela	Tr. Crown
2	Bella Noche	53	2	D. Solís	Light Craft
3	Black Rose	53	4	J. Melero	Espace Vital
4	Blackburn	53	9	O. López	W. Honey
5	Emberita	53	3	V. Ramírez	Ember
6	Emma Luisa	53	5	O. López	Your Highness
7	Fusta Libre	53	14	L. Contreras	Liberty
8	Graphites	53	16	A. García	Bloque
9	La Pasarela	53	7	T. Herrera	Cimarrón
10	La Quinina	53	17	N. Peralta	My Chum
11	La Sorpresa	53	15	F. León F.	Bayard
12	Mar Azul	53	6	J. Suárez	Mareador
13	Marambaia	53	10	A. Vodanovic	Holmbush
14	Miss Road	53	12	J. Castro R.	The Bath Road
15	Muy Bella	53	8	F. Castro	Tr. Crown
16	Tierra Derecha	53	13	A. Castro	Señor
17	Valerita	53	6	D. Sotomayor	Licencioso
18	Welsh Crown	53	18	Jorge Inda	W. Honey

QUINTA CARRERA.— A las 10.10 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Primera serie.

1	Tarrerito	59	3	G. Urquidi	Burnt Brown
2	El Valeroso	56	5	F. González	W. Honey
3	Luciano	54	10	J. Cavieres	Flexton
4	Plenilunio	53	15	S. González	Mio Sea
5	Castel Gandolfo	52	13	J. Suárez	Signal Box
6	Don Beno	50	4	J. Santos	Hinderer
7	Hunting	49	14	J. Cavieres	Afghan
8	Miriantú	48	7	H. Yáñez	Cimarrón
9	Skooter	48	6	A. Petit	Burnt Brown
10	Río Amargo	48	9	A. Sepúlveda	Tempestuoso
11	San Remo	48	12	J. Muñoz	Centurión
12	Incógnita	47	11	J. Argagnon	Nasr ed Din
13	Prince George	47	1	A. Bullezú	Prince
14	Quitasol	47	8	R. Villa	My Chum
15	Distante	46	2	P. Bagú	W. Honey

SEXTA CARRERA, a las 10.45 horas.— 1.500 metros.— Clásico "COLOMBIA".— Condicional.— $ 700.000.

1	Blackbushes	56	12	G. Urquidi	B. Brown
2	Bluzart	54	9	J. Castro R.	Blue Boy
3	Comotuna	54	7	G. Pombo	Cockney
4	Condell	54	13	C. Covarrub.	S. Fare
5	El Simún	54	11	J. Cavieres	S. Fare
6	Gran Amigo	54	5	J. Melero	Faubourg
7	Naipe	54	3	T. Herrera	Antar
8	Nantar	54	1	H. Garretón	Antar
9	Osornino	54	8	A. Breque	Orégano
10	Palestino	54	10	F. Jacial	Polo Sur
11	Platanero	54	6	E. Maggi	Star Shell
12	T. is Money	54	4	A. Bullezú	Le Tellier
13	Trotil	54	2	S. González	Cimarrón

CARRERA "A", a las 11 horas.— 1.200 metros.— Dos años no ganadoras.

1	Achampada	53	18	J. Chamorro	S. Sky
2	Asimina	53	17	J. Zúñiga	Adage
3	Avaricia	53	5	O. López	Adage
4	Blue Gift	53	6	P. Bagú	Blue Boy
5	Brunela	53	2	R. Allen	S. Brother
6	Bukovina	53	14	J. Inda	C. Life
7	Cosa Chica	53	6	A. Henríquez	C. Larose
8	Filmada	53	11	J. Vial	Amasis
9	Gipsy Rose	53	9	A. García	C. Larose
10	J. Garland	53	13	H. Yáñez	S. Meridian
11	Majarú	53	10	J. Castro R.	El Gaucho
12	Miss Bolivia	53	16	D. Sotomayor	S. Brother
13	Molleza	53	4	J. Melero	F. Verdict
14	Nereidita	53	7	L. López	Licencioso
15	Requeté	53	1	G. Urquidi	B. Brown
16	Rosita Santa	53	18	R. Castillo	Hardendale
17	Sinaloa	53	12	C. Santos	Nipigón
18	Titina	53	3	O. Becerra	C. Iquem

SEPTIMA CARRERA, a las 11.35 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— 5a. serie.

1	Fresco	54	3	E. Cáceres	R. D'Atout
2	Ranieri	53	18	S. González	Bacardi
3	Regalador	14	8	F. León F.	Bachiller
4	Kurileo	13	20	J. Suárez	E. Vital
5	Silabario	53	14	R. Rabello	Amontillado
6	Golden Fire	53	10	A. Petit	G. Triumph
7	La Guadalupe	53	16	M. Araneda	B. Born
8	Embrujado	52	9	G. D. Cerda	Empire
9	Tatana	52	11	P. Fuentes	B. Brown
10	Dita	50	19	P. Fuentes	Bromazo
11	Turfista	52	2	R. Celpa	C. Hook
12	Amber	51	17	A. Henríquez	Sandwood
13	Arcáneo	50	6	F. B. Castro	Alcatraz
14	Desquitada	50	13	J. Salfate	Emulo
15	Frívolo	50	7	H. Yáñez	R. D'Atout
16	Tupai	49	5	L. Alvarez	Toribio
17	Gran Tira	49	15	L. Araya	Faubourg
18	Ma Vieille	49	4	J. Castro D.	Sandwood
19	Tranquilino	49	12	J. Troya	Sosiego
20	M. California	48	1	J. Zúñiga	Franqueo

El invicto Blackbushes será inmenso favorito en el Clásico del Chile

El importante y novedoso atractivo del premio Clásico "República de Colombia", que se definirá hoy en el Hipódromo Chile, corresponde especialmente a la distancia de 1.500 metros, pues por primera vez competirán en este recorrido elementos de la generación nacida en 1955 y que en pocas horas más pasarán a la división de los 3 años.

Si bien desde el punto de vista del apostador la carrera carece de mayor aliciente debido a la neta superioridad que ha mostrado el gran favorito Blackbushes hay que reconocer que sus aptitudes para una mayor distancia, frente a productos ganadores de innegable calidad, serán puestas a prueba en una pista como la de La Palma en la cual aún dos kilos de ventaja han sido más de una vez detalle decisivo para alterar resultados que aparecían como seguros en el papel.

Dentro de lo lógico tampoco es dudoso suponerle falta de aptitudes para esta nueva distancia al propio hermano de Tarrerito que hoy deberá defender una de las mayores cotizaciones que se hayan anotado en las pizarras de La Palma.

Sin embargo y destacando desde luego que Blackbushes defenderá nuestro primer pronóstico debemos mencionar con ciertos títulos para oponerse a la nueva presentación del invicto, a sus rivales de hoy: Condell, que cuenta con sugestiva campaña, nutrida en figuraciones; Osornino, hijo de Orégano, que seguramente mejorará mucho en mayor distancia; Palestino, con la monta de Luis Espinoza y con excelentes cotejos; Time is Money que cuenta con el optimismo del stud "Anita" y El Simún, pupilo de Cavieres al que montará Parodi.

Será una brillante oportunidad para aquilatar las verdaderas aptitudes del invicto Blackbushes y de sus más selectos rivales todos ellos calificados ya para tomar parte en los próximos premios Clásicos de agosto.

Lógicamente damos el primer puesto en la defensa de nuestro pronóstico a Blackbushes y en los siguientes quedan designados Condell y Palestino.

Los premios asignados a los cuatro primeros de este importante evento de los dos años serán: Ochocientos mil pesos al primero; Doscientos cuarenta mil al segundo; Ciento sesenta mil al tercero y ochenta mil al cuarto.

Los trece rivales se alinearán ante el Juez de Partida a las diez hora y cuarenta y cinco minutos.

SKOOTER QUEDO EN CONDICIONES DE GANAR OTRA VEZ, EN LA MEJOR SERIE DEL CHILE

Lleva tres victorias consecutivas el hijo de Burnt Brown.— En las restantes competencias de la mañana hípica, defenderán los pronósticos de LA NACION, Testonique, Sin Fin, Enseguida, Black Rose, Majaru, Fresco, Alí, Atómico y Bambuco.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	Carrera "A"	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Testonique Cursado Pisquito	Sin Fin Togliatti Emprendedor	Enseguida La Pelaita Brouette	Black Rose Marambaia Bella Mazarin	Skooter Castel Gandolfo Plenilunio	Blackbushes Condell Palestino	Marajú Titina Brunela	Fresco Tranquilino Desquitada	Alí Neasham Belle Voliere	Atómico Ipinco Sorbete	Bambuco Auxerre Chinta
CLARIN	Parche Celeste Cursado Sheyla	Zulia Togliatti Evita	Enseguida The Princess Sabina	Marambaia Emma Luisa Black Rose	Skooter Plenilunio Prince George	Blackbushes Condell Palestino	Majarú Sinaloa Titina	Desquitada Amber Ranieri	Neasham Belle Voliere Alí	Ipinco Cocotero Atómico	Airoso Auxerre Bambuco
LA GACETA	Cursado Parche Celeste El Puntero	Sin Fin Togliatti Zulia	Enseguida La Pelaita Doña Moni	Black Rose Marambaia Bella Mazarin	Skooter Quitasol Plenilunio	Blackbushes Condell Osornino	Majarú Blue Gift Sinaloa	Desquitada Fresco Amber	Nasham Bell Voliere Respingada	Ipinco Cocotero Atómico	Bambuco Airoso Auxerre
LA HUASCA	Cursado Rugido Parche Celeste	Zulia Foque Sin Fin	La Pelaita Enseguida Evening	Marambaia La Pasarela La Quinina	Skooter Plenilunio Prince George	Blackbushes Condell Osornino	Marajú Achampada Blue Gift	Desquitada Tranquilino Gran Tira	Neashem Belle Voliere Kemal Pashá	Ipinco Atómico Reina	Bambuco Los Ulmos Auxerre
ULTIMAS NOTICIAS	Cursado Chamel Cochayuyo	Zulia Togliatti Vampire	Floria Tosca La Pelaita La Guagira	Marambaia Your Sister Muy Bella	Castel Gandolfo Skooter Luciano	Blackbushes Buzart Condell	Majarú Titina Molleza	Turfista Desquitada Silabario	Neasham Belle Yácora Alí	Ipinco Atómico Reina	Chinta Los Ulmos Bambuco
LA SEGUNDA	Cursado El Puntero Parche Celeste	Zulia Foque Sin Fin	Sabrina Atinada Evening	Marambaia Black Rose Miss Road	Luciano Prince George Plenilunio	Blackbushes Condell Gran Amigo	Asimina Sinaloa Majarú	Fresco Kurileo Arcaneo	Neasham Belle Angouleme Comandante	Ipinco Cocotero Laberinto	Auxerre Pequeco Airoso

Apreciaciones y pronósticos de la prensa.

Con un programa tan extenso como nutrido de inscritos se cumplirá la habitual reunión de hoy en el popular hipódromo de Avenida Independencia.

En total serán doce las competencias que seguirá el espectador, once de ellas con apuestas y la de eliminación que también es aprovechada por muchos asistentes para hacer apuestas "personales".

TESTONIQUE EN LA PRIMERA. —A primera hora se ha programado la serie inferior del handicap de 1.400 metros y cuenta con los veinte inscritos que permite el reglamento después de haber quedado eliminados, por sorteo, otros 50.

Destacan las mejores opciones: Pisquito, Jenízaro, Parche Celeste, Testonique, Cochayuyo, Cursado y Médica. Entre ellos optamos por pronosticar para ganador a Testonique y en los placés Cursado y Pisquito.

SIN FIN EN LA SEGUNDA. — En la segunda, sexta serie, de los 1.400 metros contarán con las mayores cotizaciones: Sin Fin, pupilo de Orellana, profesional en plena racha de éxitos: Clodiana, muy bajada de serie; Dinar, reciente ganador en esta pista; Srinagar, que forma corral con Hohenzollern; Togliatti, montado por Toro y con recientes buenas performances; Policromía, en su distancia y Emprendedor que está muy bueno.

Nos defenderán: Sin Fin, Togliatti y Emprendedor.

ENSEGUIDA, EN LA TERCERA. —Con 18 potrancas no ganadoras la tercera carrera —sobre 1.200 metros— se presenta muy interesante, pues varias de ellas han cumplido aprontes que muestran sus progresos.

Para el primer puesto señalamos a Enseguida, hija de Forest Row, que montará H. Basay. Para los siguientes puestos: La Pelaita y Brouette.

BLACK ROSE EN LA CUARTA. —También para dos años no ganadoras y en 1.200 metros las 18 anotadas en la cuarta pueden ofrecer un reñido final. Bella Mazarin, Black Rose, Marambaia, Miss Road y Graphites.

Nos defenderán: Black Rose, Marambaia y Bella Mazarin.

SKOOTER EN LA PRIMERA SERIE. — En la serie superior de los 1.400 metros seguramente defenderán las mayores cotizaciones: Luciano, al que montará Parodi; Plenilunio, por sus recientes buenas figuraciones: Skooter, por su excelente campaña; Prince George, montado por H. Pilar, y el veloz Castel Gandolfo.

Damos preferencias a Skooter, Castel Gandolfo y Plenilunio. En esta carrera no hay corral entre Luciano y Hunting, ambos pupilos de Cavieres por innovación del nuevo reglamento.

MAJARU EN LA CARRERA "A". —A continuación de la carrera clásica y solamente con apuestas mutuas simples se cumplirá como carrera "A" otra competencia de 1.200 metros para potrancas de 2 años no ganadoras.

Asimina, Blue Gift, Brunela, Majarú, Nereidita, Requete, Titina y Sinaloa defenderán altas cotizaciones y entre ellas seleccionamos para el primer puesto a Majarú, con la monta de C. Paredes. En los placés quedan Titina y Brunela.

FRESCO EN LA SEPTIMA.— Entre anotados en la quinta serie de los 1.400 metros destacamos para ganador a Fresco, el veloz hijo de Roi D'Atout que ha cumplido buenos cotejos. Los siguientes puestos del marcador los confiamos a Tranquilino y Desquitada.

ALI EN LA OCTAVA.— Muy veloz se vió este pupilo de Luis Navarro en su última presentación cumplida en el Club Hípico. Aquí lo vemos favorablemente colocado y con la monta de Ojeda. Defenderá nuestro primer pronóstico y los placés quedan para Neasham Belle, que posiblemente será la favorita y a Voliere, siempre en el marcador.

ATOMICO EN LA NOVENA. — Muy abierta, también, se presenta la cuarta serie de los 1.400 en la cual nuestro favorito es Atómico, pues el hijo de Hooligan, cargará solamente 50 kilos y lleva la monta de F. Toro. Para los placés para Ipinco y Sorbete, ambos en distancia favorable a sus aptitudes.

BAMBUCO EN LA FINAL.— Las más altas cotizaciones serán defendidas en la carrera de clausura por Bambuco, que forma corral con Sorrelito; Los Ulmos, reciente ganador; la liviana y veloz Auxerre; Chinta, que cuenta con buenos aprontes y Airoso, que ha cumplido buena campaña en el Sporting Club.

Damos preferencias a Bambuco, Auxerre y Chinta.

Se pondrá fin al largo programa con una competencia de eliminación en la que están anotados: Blocus, Caballero, Coscorrón, Furtivo, Le Jongleur, Demoledor, Lady Grace, Madero, Zumalacárregui, Tagua y Walburg y todos ellos se irán a la Dirección de Fomento Equino y Remonta.



BLACKBUSHES, el espléndido defensor del stud "Santa Isabel" que en las últimas ventas no tuvo interesados debido a que circuló la especie de que era "roncador", debiendo quedarse su criador con él, se presentará hoy en el Hipódromo Chile por la cuarta victoria de su campaña. Invicto a través de tres presentaciones anteriores, arrastrará con un favoritismo usurario, y lo montará Enrique Araya.

OCTAVA CARRERA, a las 12.15 horas.— 1.400 metros.— Handicap.—2a. serie.

J. Escobar	1	C. Almirante	57	9	J. Melero	B. Brown
O. Olivares	2	Tormentoso	56	3	R. Allen	Taimado
R. Valenzuela	3	Edimburgo	55	18	A. Breque	C. Life
L. Toledo	4	Monteiro	54	2	F. González	G. Triumph
H. Obregón	5	Yácora	48	15	F. González	Tábano
R. Montoya	6	Comandante	53	4	G. Urquidi	Vicinity
R. Castillo	7	El Chisme	52	7	E. Bécar	Cambronne
H. Salas	8	Dunhill	51	5	O. Becerra	W. Honey
C. Ojeda	9	Alí	51	14	L. Navarro	Star Shell
E. Molina	10	Artigas	51	16	A. Vodanovic	T. Crown
C. Paredes	11	Calentura	49	11	A. Vodanovic	P. Tea
V. Barra	12	Kemal Pachá	50	10	A. García	Lafontaine
U. Gaete	13	Amapola	49	3	L. Orellana	Tábano
H. Basay	14	Voliere	49	17	J. Bernal	Vol au Vent
S. Allende	15	Angouleme	49	19	J. Vial	Dichato
F. Toro	16	N. Belle	48	13	O. Silva	C. Life
L. Farmer	17	Respingada	47	1	S. Micelli	R. D'Atout
E. Márquez	18	Resfrío	47	8	J. Reginensi	Curaco
L. Gutiérrez	19	Siete Lunas	46	12	J. Muñoz	M. Cross

NOVENA CARRERA, a las 13 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— 4a. serie.

F. Vilches	1	C. el Loro	55	20	O. López	Bloque
C. Giráldez	2	La Vesna	56	4	O. López	El Gaucho
J. Escobar	3	London	56	14	F. Jacial	Flauss
C. Ojeda	4	Ipinco	55	2	J. Castro R.	Mio Sea
H. Salas	5	Poincaré	55	19	J. Vial	Atophan
R. Silva	6	Alston	54	6	J. Bernal	El Gaucho
I. Sandoval	7	Laberinto	54	10	V. Cepeda	Filibustero
L. Toledo	8	Nachito	54	17	A. Sepúlveda	T. Crown
J. Alarcón	9	Calvados	53	18	A. Luna	Borneo
J. García	10	Cocotero	53	11	V. Romo	Espadín
M. Alquinta	11	Morrow	52	7	J. Suárez	Curaco
H. Basay	12	Sureña	52	13	H. Cisternas	Hamlet
H. Olguín	13	Renania	48	5	H. Cisternas	R. D'Atout
L. Farmer	14	Beit Jalá	51	12	S. Micelli	Roldán
F. Pizarro	15	Jaipur	51	1	A. Valdés	C. Life
U. Gaete	16	Sorbete	50	3	M. Torres	C. Hook
F. Toro	17	Atómico	50	9	G. D. Cerda	Hooligan
A. Mora	18	Thorez	50	16	R. Rabello	Parral
N. Vásquez	19	Reina	48	8	J. Salfate	Brazza
A. Farías	20	Salah ed Din	47	15	E. Núñez	Taranto

DECIMA CARRERA, a las 13.45 horas.— 1.400 metros.— Handicap —3a. serie.

C. Lorenzo	1	Pequeco	54	5	A. Gutiérrez	Afghan
H. Olguín	2	Faubourien	54	13	H. Cisternas	Faubourg
L. Toledo	3	Alborada	53	7	A. Lab	Bachiller
C. Ojeda	4	Airoso	53	16	D. Araya	Amasis
H. Salas	5	Chinta	52	20	A. Petit	C. Life
A. Urrutia	6	Sorrelito	52	10	O. Jara	C. Life
S. Allende	7	Bambuco	48	1	O. Jara	Brazza
J. Pérez	8	Tout Seul	52	9	R. López	Barranco
L. Farmer	9	Los Ulmos	52	18	A. Luna	Amasis
J. García	10	Andunet	51	6	M. Baeza	F. Row
L. Contreras	11	Lisonjero	50	2	D. Sotomayor	Brazza
A. Mora	12	Morsa	50	19	R. Rabello	Brazza
R. Castillo	13	Chismoso	49	4	M. Rendic	Alcatraz
H. Basay	14	Mi Viejo	49	3	E. Maggi	G. Triumph
A. Mora	15	Alaska	49	12	E. Rodríguez	W. Honey
L. Paredes	16	Bombat Duck	49	17	E. Bécar	Bergerac
F. Toro	17	Auxerre	47	8	J. Castro R.	Madara
F. Meneses	18	Bersalliera	47	11	J. Troya	W. Prince
C. Paredes	19	Temor	47	4	F. B. Castro	Meyerling
N. Vásquez	20	Golden Bird	47	15	J. Suárez	G. Triumph

PUNTOS DE VISTA DE LOS PROPIETARIOS SOBRE LA LEY APUESTAS MUTUAS

Sentó su doctrina el directorio de la Asociación de Propietarios de Carrera en su respuesta al presidente del Hipódromo Chile, señor Salvador Hess, al dar su opinión sobre el proyecto que propicia acerca de la ley de apuestas mutuas, respuesta que en síntesis expresa que no puede ni debe considerarse ninguna modificación que no esté basada en un reajuste de los porcentajes que perciben numerosas instituciones, ajenas a la hípica, con desmedro de los sostenedores de ella, como son los dueños de "race-horses" y los gremios que participan en las actividades de los hipódromos.

Ha hecho presente el direc[illegible] la Asociación que no pued[illegible] que los fondos de premios [illegible] minuidos, y que, por encim[illegible] otra consideración, deben [illegible] pensas seguir la trayectori[illegible] cendente del volumen del juego.

Los estudios actuariales hechos por las comisiones de trabajo de la Asociación fueron amplios, llegando a desalentadoras conclusiones frente a la política que se está desarrollando con los fondos de premios, los que sufren el mismo tratamiento que los terceros beneficiarios, en circunstancias que deberían ser intocables, como único medio de no estrangular el desarrollo y hasta la vida del deporte hípico.

En la sesión de mañana, a las 19 horas, el directorio de la Asociación seguirá tratando de la difícil situación que encaran los propietarios, por las alzas de todos los elementos de que hay que disponer para mantener en entrenamiento a los caballos de carrera, sin contar con premios equitativos.

6) ALHAJAS, JOYAS

¡NOVIOS! Para argollas, Fábrica Sostin, Nueva York 68. (6) H|O C.

COMPRO oro, plata, monedas, joyas usadas, etc. Hago niquelados, plateados, dorados y toda clase de composturas. Alameda 846. Joyería Ecuatoriana. (6) H|O C.

13) ARTICULOS p. HOGAR

15.000, COLCHON lana, relleno a la vista del cliente; sotíes para colchones, sommieres en todos los tipos y medidas. Hechuras a domicilio. Gálvez 1687, fono 81388. (13) H|O P.

14) ARTICULOS p. HOMBRES

CALCETINES de lana peinada, $ 890 par. Liquidación. García Reyes 428. (14) 29-6 P.

18) ARRIENDOS OFRECEN

ARRIENDO piezas a caballeros solos o estudiantes, con pensión. Irarrázaval 047. (18) 1.o-7 C.

EJERCITO N.o 120, piezas amobladas, comida abundante, matrimonios, familias, seriedad. (18) 1.o-7 P.

PIEZA pensión, dos personas, calle, casa honorable, buena comida. Avenida España 95. (18) 30-6 P.

RESIDENCIAL extranjera, atendida por su dueña, una cuadra Plaza de Armas, habitaciones con muebles, teléfono. Miraflores 397. (18) 13-7 P.

30) CITACIONES VARIAS

SEXTA COMPAÑIA DE BOMBEROS, "Salvadores y Guardias de la Propiedad". De orden del señor capitán, cito a la Compañía a ejercicio para el domingo 29 del presente, a las 10.30 horas. Punto de reunión: Compañía Cervecerías Unidas. Uniforme de trabajo. (30) 29-6 K.

4eme. COMPAGNIE DE POMPIERS.— "Pompe France".— Exercice de Compagnie, dimanche 29, a 10.30 heures. Tenue de travail. Réunion Compañía Cervecerías Unidas (Providencia).— L'adjudant. (30) 29-6 K.

33) COLEGIOS INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes primer mes. Clases diurnas, nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional Corte y Confección. Rosas 1353. (33) H|O C.

DIAZ GASCOGNE. Escuelas Politécnicas profesionales, cursos duración 1 1|2 mes, matrícula abierta, contabilidad, taquigrafía, recuperación escolar, modas, corte, confección, moda infantil, cortador sastre, tejidos máquina, peluquería completa, señoras, caballeros, niños. Enseñanza rápida, práctica, individual. Diplomas profesionales, internado femenino, señoritas provincias. Establecimiento de prestigio reconocido oficialmente Supremo Gobierno, fundado 1914. Unica dirección, Monjitas 341, fono 36856. (33) 30-6 C.

ESCRITURA máquina, taquigrafía, redacción, ortografía, secretarias taquígrafas, dactilógrafas, cursos diurnos, vespertinos. Instituto de Contabilidad fundado 1922, Santo Domingo 1030. (33) 4-7 P.

CURSOS rápidos, vacaciones, dactilografía, 15 días, un mes. Redacción comercial, taquigrafía, ortografía. Puente 576, 4.o piso. (33) 1.o-7 P.

INSTITUTO "Alonso Figueroa", Catedral 1257. Preparación rápida: oficinistas, taquígrafos, contadores. Anexas academias profesionales. (33) 5-7 P.

CORTE, moda, camisería; mejores cursos, económicos. Instituto "Alonso Figueroa", Catedral 1257. (33) 29-6 P.

EN 15 DIAS, dactilografía perfecta. Instituto Moderno. Santo Domingo 1282. (33) 29-6 P.

ESCUELA Peluquería, Catedral 1257. Permanentes, técnica embellecimientos. "Diplomas". (33) 29-6 P.

35) COMPRAVENTAS, VARIAS

TERMOELECTRICO vendo, con termostato importado, buen estado. Amunátegui 470, º ª 12. 3 a 6. (35) 4-7 P.

36) CONSEJOS UTILES

CONSULTORIO sentimental. Discreción y éxito seguro a sus problemas. Consulta psicóloga extranjera, de 10-13 y de 14-20 horas. Huérfanos 2493. (36) H|O C.

37) CONSTRUCCION

PUERTAS y ventanas, surtido completo en standard. Hacemos persianas de medida. Fábrica Record, San Diego 143. (37) H|O C.

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

LETRA 85.522 pesos, vence 30 junio 1958, aceptada José Lira, orden Agencias Salvo SAC, nula por extravío. (42) 30-6 P.

HABIENDOSE extraviado talonario de cheques de la cuenta corriente serie A-2 12-8784, del Banco Israelita, Central, del N.o 190558 al 190600, quedan nulos, por haberse dado el aviso correspondiente, y cheque del Banco del Estado 7157638, Central, por $ 5.000. Además de cheque cruzado en blanco del Banco Español-Chile, Central, serie B-3 N.os 1561032 y 1561038. (42) 29-6 P.

HABIENDOSE extraviado Libreta N.o 880.945, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Froilán Marticorena Pino, queda nula por haberse dado aviso. (42) 30-6 P.

45) FOTOGRAFIA, OPTICA

CINE sonoro en su hogar. Presupuestos, fono 50768. San Diego 1365. (45) 1.o-9 P.

55) JUDICIALES y LEGALES

QUIEBRA SOCIEDAD WILKENS Hermanos y Compañía Limitada.— Juzgado de San Miguel.— Por resolución de fecha 21 de junio de 1958, se tuvo por agregado el inventario de los bienes de esta quiebra.— El secretario. (55) 1.o-7 P.



55) JUDICIALES y LEGALES

FCA. NACIONAL DE LOZA DE PENCO S. A. "Carrascal". El Sindicato Profesional de Empleados Fanaloza, Carrascal, con fecha 20 del presente hizo la elección de su mesa directiva por el período 1958-1959, ante el inspector del Trabajo señor Ginés Donoso Acuña, la que quedó constituida de la siguiente manera: presidente, señor Arnoldo Olavarría; secretario, señor Mario López Letelier; tesorero, señor Pedro Peñaloza Briones; directores, señores Juan Palma Cuevas y Adolfo Martín Barrios. (55) 29-6 P.

CONSTITUCION ASOCIACION CANALISTAS de la comuna de Curacaví.— Conforme a lo prescrito en el artículo cuarto del decreto N.o 1.021, de 1.o de junio de 1951, que aprueba el reglamento sobre constitución y estatutos de las Asociaciones de Canalistas de Agua y Junta de Vigilancia, de acuerdo al Código de Aguas, aprobado por ley 9.909, de 28 de mayo de 1951, avisamos por medio de este aviso a los interesados que, por escritura pública, firmada por los canalistas de Curacaví con derechos de agua, ante el notario de Casablanca, don Alfredo Mujica Baeza, con fecha 20 de diciembre de 1957, se ha constituido la Asociación de Canalistas de Agua de la Comuna de Curacaví, cuya bocatoma está ubicada en Curacaví, dentro del río Puangue. Damos el presente aviso en conformidad a la ley, para que los interesados, cuyos derechos no hayan sido considerados, hagan su reclamación, dentro del plazo legal, a la Dirección General de Aguas.— Domingo Olivares Merino, secretario interino.— Mario Lasso L., presidente interino. (55) 2-7 P.

55) JUDICIALES y LEGALES

SOLICITUD DE CONCESION MERCED de agua para regadío.— Señor Intendente de Ñuble.— Etiel Villablanca Soto, agricultor, El Roble 906, Chillán, por sí, viene en solicitar merced de agua para regadío de ejercicio permanente en el estero Pierna Blanca, que nace de la cordillera y sigue por terrenos de la comuna de Coihueco, hasta desembocar en el río Chillán. La cantidad de agua solicitada es de 50 litros por segundo, para regar 25 hectáreas de terreno trumao y permeable, ubicados en la comuna de Coihueco, y será conducida mediante un canal. La bocatoma queda a 1.107 metros de la confluencia del estero Pierna Blanca con el río Chillán. No hay canales aguas abajo. Se adjuntan los documentos exigidos por la ley. Ruégase ordenar las publicaciones de rigor, y se cumplan los demás trámites reglamentarios.— N.o 246.— 4 de junio de 1958.— Publíquese en "La Discusión" y en "La Nación", de Santiago, de conformidad a la ley.— Juan Forch Petit, Intendente suplente de Ñuble.— Rolando Paredes Quijada, secretario asesor. (55) 30-6 P.

SOLICITA MERCED DE AGUA PARA regadío. — Señor Intendente de la provincia de Maule: Irene Espinoza Pradenas, agricultora, domiciliada en Antonio Varas N.o 254, Cauquenes, a US. con todo respeto, solicita una merced de agua de 100 litros por segundo del río Perquilauquén, para el regadío de 80 Hás. de mi fundo Noros, ubicado en la Subdelegación de Sauzal, del departamento de Cauquenes. El agua se captará por la ribera izquierda del río, desde un punto ubicado a 4,5 Kms. aguas arriba de la confluencia del Perquilauquén con el Purapel. Se elevará mediante un grupo motobomba y se conducirá por canales a tajo abierto hasta los terrenos por regar. Todas estas obras quedarán en terrenos de mi propiedad, por lo tanto, no será necesario establecer servidumbre de ninguna especie. Aguas abajo de mi propiedad no hay otras obras de regadío, ni otras mercedes de agua concedidas. La merced la solicito de las aguas corrientes superficiales de dicho río, y su ejercicio será permanente, continuo y no alternado con otra persona. Por tanto, ruego a US., con el mérito de los documentos acompañados, concederme la merced de agua solicitada, previos los trámites de rigor. Irene Espinoza.— Intendencia de Maule. Cauquenes.— Cauquenes, 24 de junio de 1958. N.o 241.— Por presentada la solicitud de merced de agua para regadío que antecede, de doña Irene Espinoza Pradenas, publíquese por tres veces, dentro del plazo de sesenta días, contados desde esta fecha, en el periódico "La Verdad", de Cauquenes, y en el diario "La Nación", de Santiago. Anótese.— Críspulo Oyarzún Coronado, Intendente de Maule.— César Toledo Aguilar, Secretario Asesor. (55) 1.o-7 P.

76) NEGOCIOS VENDEN

VENDO pequeña fábrica confecciones infantiles, funcionando, buena utilidad, canon bajo, con máquinas, instalaciones y mercaderías, en sólo $ 1.500.000. Merced 882, altos, oficina 4. (76) 29-6 P.

79) OCUPACIONES OFRECEN

SE NECESITA costurera en casa particular. Dirección, P. L. Ferrer 2803-H. Pedro de Valdivia, altura 2400. (79) 1.o-7 C.

79) OCUPACIONES OFRECEN

NECESITO vendedor con clientela en confecciones infantiles, con fianza en efectivo, para Santiago. Merced 882, altos, oficina 4. (79) 29-6 P.

89) PROPIEDADES VENDEN

VENDO-Permuto propiedad, Club Hípico 1754. (89) 3-7 P.

94) REMATES

REMATE: ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía, Santiago, rematarase, 14 julio próximo, 15 horas, sitio 53, camino La Disputada. Mínimum subasta, $ 860.000. Boleta bancaria orden Juzgado, 10 o|o mínimum. Demás bases juicio "Riquelme con Rojas". Secretario. (94) 30-6 P.

REMATE DEL MENAJE DE CASA, por orden del señor Kurt Wertheimer, y consignantes: I. Torres, H. Heinemenn, M. S. de Eyzaguirre, E. S. de Del Sante, G. Eyzaguirre, E. Spencer, J. Cintolesi, C. Riesco, W. Arthur, A. Nagel, F. G. Huidobro, L. de Cabero, F. Ansaldo, R. Hernández, E. Astete, mañana domingo, a las 10 de la mañana, en Eliodoro Yáñez 2050.— A la vista hoy, de 3 a 6.30 P. M.— Hernán Eyzaguirre Lyon, Roberto Rivas Ossa, Alberto Soffia Opazo, Carlos Rivas Guzmán, martilleros públicos. (94) 29-6 P.

94) REMATES

REMATE JUDICIAL.— OSVALDO Aguirre, martillero, rematará miércoles 2 julio, 10.30 horas, Catedral 1275, amoblado hall, mesa arrimo, espejo mural, estante libros, embargados juicio Banco Nacional del Trabajo con Olivares, seguido ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía. (94) 1.o-7 P.

ANTE SEGUNDO JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía, Santiago, remataráse 15 julio próximo, 15 horas, propiedad Av. Lo Espejo N.o 0672, comuna La Cisterna, constituida, mitad norte, sitio N.o 5 de Av. Espejo. Mínimum, $ 495.000. Garantía, $ 100.000. Bases, antecedentes juicio ejecutivo 19029, "Perdiguero, Luis - Gajardo, Rosario". Secretaria. (94) 30-6 P.

REMATE DEL MENAJE DE CASA, amoblados de salón, living, comedor, dormitorios, escritorio, piano de cola, automóvil, refrigerador, y menaje de casa en general, el domingo 29 de junio, a las 10.30 A. M., en Holanda 314, por orden de la señora M. Welrien de Boettiger, A. Rivera, Gmo. Madariaga, O. Correa, Gabriela Edwards, Hans Schmidt, Rebeca Díaz, Marta Zeger, Urzula Palma, Fernando Anríquez, Luis Florentini, Mariano Rocuant, Elena Bustamante, Roberto Saavedra, Nataniel Páez, Antoni Chanes, Pepa de Keiner, Ana de Angulta, Silvio Núñez, Tibor Star.— A la vista.— Carlos Schmidt Roestel, Carlos Schmidt Vouriot, martilleros públicos. Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 29-6 P.

94) REMATES

REMATE: ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía, Santiago, remataráse, 14 julio próximo, 15 horas, propiedad ubicada calle Avenida Bernardo O'Higgins 3501, casa 1. Mínimum subasta, $ 1.187.000. Boleta bancaria, orden Juzgado, 10 o|o mínimum. Demás bases, juicio "González con García". Secretario. (94) 29-6 P.

97) SASTRERIA

CASIMIRES desde $ 1.150 el metro. Depósito directo de fábrica. Casa Salazar, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H|O C.

SASTRERIA Salazar, caballeros, niños, extenso surtido, corte elegante. Precios incompetibles. Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H|O C.

BANCO DE CHILE

De acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos, se cita a los señores accionistas a Junta General Ordinaria para el viernes 11 de julio de 1958, a las 11.30 horas, en las oficinas del Banco en Santiago, Ahumada 251, con el objeto de someter a su aprobación la Memoria y Balance correspondientes al primer semestre de 1958.

Se cita, asimismo, a los señores accionistas a Junta General Extraordinaria, que se celebrará en la misma fecha y lugar, y a continuación de la anterior, para tratar sobre el aumento del capital pagado de tres mil millones de pesos a seis mil millones de pesos, mediante la capitalización de utilidades y de fondos de reserva, bajo las formas de aumento del valor nominal de las acciones de $ 400 a $ 600, y de emisión de acciones liberadas de pago. Se propondrá, también, a los señores accionistas la reforma de los Estatutos, a fin de que éstos guarden relación con el nuevo capital pagado y queden en armonía con la Ley General de Bancos y el Reglamento de Sociedades Anónimas.

Las reformas propuestas se refieren a los artículos 7.o, 19, 37, 41, 42 y 45, y a las disposiciones transitorias de los Estatutos.

CARLOS ALDUNATE ERRAZURIZ
Presidente

Para los efectos de las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas y del pago de un dividendo de $ 55 por acción que se propondrá a la primera, el Registro de Accionistas se mantendrá cerrado desde el 27 de junio hasta el 11 de julio, ambas fechas inclusive.

Santiago, 21 de junio de 1958.

ARTURO QUIROZ FITZSIMMONS
Gerente

Precios de las hortalizas en remates de la Feria Municipal de Santiago

(SEMANA DEL 21 AL 27 DE JUNIO.)

ACELGAS (docena de atado): Máx., $ 340; común, $ 60-150; común, semana anterior, $ 160.

APIO, ENSALADA (docena de matas): Máx., $ 600; común, $ 200; común semana anterior, $ 175.

ARVEJAS (sacos de 40 Kgs.): Máx., $ 10.000; común, $ 5.000-7.000; común semana anterior, $ 5.750.

BETARRAGAS (el mil): Máx., $ 5.400; común, $ 1.900-3.000; común, semana anterior, $ 2.000.

CEBOLLAS (el ciento): Máx., $ 330; común, $ 200; común semana anterior, $ 150.

COLIFLOR (el ciento): Máx., $ 2.450; común, $ 1.000-1.800; común semana anterior, $ 2.300.

LECHUGAS (el ciento): Máx., $ 1.350; común, $ 900; común semana anterior, $ 675.

ESPINACAS (cunas de 10 Kgs.): Máx., $ 1.750; común, $ 1.200; común semana anterior, $ 1.575.

PAPAS BLANCAS (sacos de 80 Kgs.): Máx., $ 2.150; común, $ 1.600-1.800; común semana anterior, $ 1.800.

PAPAS CORAHILAS (sacos de 80 Kgs.): Máx., $ 3.100; común, $ 2.700; común semana anterior, $ 2.650.

SEMILLON CORAHILAS (sacos de 80 Kgs.): Máx., $ 2.650; común, $ 1.600-1.900; común semana anterior, $ 1.800.

RABANOS (el ciento): Máx., $ 880; común, $ 300-360; común anterior, $ 430.

REPOLLOS (el ciento): Máx., $ 4.300; común, $ 2.000-2.600; común semana anterior, $ 2.350.

ZANAHORIAS (el mil): Máx., $ 4.100; común, $ 2.300; común semana anterior, $ 2.350 (1).

ZAPALLOS AÑO (el ciento): Máx., $ 48.000; común, $ 10.000; común semana anterior, $ 16.000.

COMENTARIO.— En general, durante la última semana se observó una tendencia a la baja en los precios equivalente a un 10,7%, en relación a la semana anterior.

Las informaciones diarias se transmiten por Radio Corporación en el programa "Chile Agrícola", a las 18 horas, y se retransmiten a las 7.30 horas del día siguiente(y por Radio Sociedad Nacional de Agricultura, a las 19.25 horas, en el "Vocero Agrícola".

(1) A contar de la próxima semana, en las zanahorias se establecerán tres calidades, atendiendo a su mejor clasificación.

Sección Comercialización y Precios — Depto. de Economía Agraria — Ministerio de Agricultura

CAMBIOS INTERNACIONALES
ORDENES DE PAGO A TODO EL MUNDO. ACCIONES·BONOS·ORO. PROPIEDADES
Edo. RODRIGUEZ ADROVER
CORREDOR DE LA BOLSA DE COMERCIO
MARIO GAETE BAHR
CORREDOR DE PROPIEDADES
BANDERA 86
FONOS: 60410-88277

DORMITORIO

NORMANDO, $ 155.000
Ropero 3 cuerpos, desarmable, comoda, toilette con espejo de biombo, 2 veladores, 2 marquesas, 2 sillas, mesita y banqueta, mitad de su valor real.

COMEDOR CHIPENDALE $ 145.000
Gran amoblado de lujo: consta de 1 buffet, 1 mesa, 6 sillas y 2 sillones.

COMEDOR NORMANDO, $ 70.000
Líneas estilizadas, tallado a mano 8 piezas.

LIVING CAPITONE, $ 105.000
Finamente terminado, brocato y gobelino a elección, 1 sofá y 2 sillones.

657 - NATANIEL - 657

Agencia de "La Nacion"
ROBERTO CARRASCO ORTEGA
ARTURO PRAT 1561

Festival en honor de figura de "Hogar, dulce hogar", hoy en el T. Caupolicán

Con viva complacencia ha recibido el público aficionado a la radio la noticia de que hoy se realizará, en las funciones vermut y nocturna del Teatro Caupolicán, un festival de homenaje a la celebrada actriz chilena María Godoy, que cumple 40 años de exitosa labor artística en los teatros y emisoras de la capital.

Como es sabido, María Godoy encarna, desde hace años, a la inefable "suegra" en la popular audición "Hogar, dulce hogar", que transmite diariamente Radio del Pacífico, bajo la dirección de Eduardo de Calixto, autor, asimismo, de los graciosos libretos de ese espacio. También la festejada anima el personaje de Coliflora en "El rancho chileno".

Un crecido número de actores, cantantes y conjuntos musicales se dará cita hoy en el Caupolicán para festejar a la compañera y aplaudida comedianta, lo que permite asegurar que ambas funciones constituirán una fiesta de singulares contornos.

MATINEE INFANTIL DA HOY EL TEATRO SATCH

La Compañía de Cuentos para Niños que dirige la poetisa Patricia Morgan ofrecerá hoy una matinée en el Teatro Satch, a las 15 horas, poniendo en escena "El niño estrella", fantasía sobre un cuento de Oscar Wilde, cuyo montaje ha sido realizado por Angela Morel.

TEATRO DE ENSAYO
la comedia musical
¡ESTA SRTA. TRINI!
HEIREMANS Y CARMEN BARROS
HOY, VERMOUTH, A LAS 7 P. M.
LUNES, POPULAR
CAMILO HENRIQUEZ-88959



UNIVERSIDAD DE CHILE
ESCUELA DE MEDICINA

De acuerdo a la Ley 10.223, llámase a concurso para proveer el siguiente cargo docente:

CATEDRA DE OBSTETRICIA "B"
1 Ayudante 2.o, Gr. 5, con 4 horas

Los interesados deberán presentar sus antecedentes hasta el 15 de julio próximo a las 12 horas en la Dirección de la Escuela de Medicina, Zañartu 1042.

PROPUESTAS PUBLICAS

N.o 707, para el 11 de julio de 1958, a las 15 horas, por:
15.000 kls. hilados algodón cardado, 30|1

N.o 708, para el 14 de julio de 1958, a las 15 horas por:
20.000 kilos algodón peinado (Chapón)

N.o 709, para el 15 de julio de 1958, a las 15 horas, por:
5.000 frazadas de lana de 1 plaza

N.o 710, para el 16 de julio de 1958, a las 15 horas, por:
600 maletines de cuero

N.o 711, para el 18 de julio de 1958, a las 15 horas, por:
ARTICULOS DENTALES

Bases y antecedentes solicitarlos en Sección Adquisiciones, Avda. Matta 644, entrepiso.

JEFE CENTRAL DE ABASTECIMIENTO DEL SERVICIO NACIONAL DE SALUD

EMPRESA DE TRANSPORTES COLECTIVOS DEL ESTADO
PROPUESTAS

Llámase a propuestas para la adquisición de repuestos de buses Mitsubishi, Fiat, Reo y Leyland; además, para trolebuses Pullman.

Antecedentes y listas de los repuestos requeridos, estarán a disposición de los interesados, en el Departamento de Adquisiciones de la Empresa, ubicado en Catedral 1445, desde el lunes 30 del presente.

LA DIRECCION.

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

ALCAZAR. — Matinée a las 15 horas: Jerusalén liberada y Agregados.

AUDITORIUM. — Matinal a las 11 horas: Dieciocho años, Agregados.

EGAÑA. — Matinée a las 15 horas: El rehén y Selección de cortos.

BLANCO ENCALADA. — Matinal a las 10.45 horas: Cuando habla la sangre, Serial y Noticiarios.

EL GOLF. — Matinée a las 15 horas: Zanzabuku y Selección de cortos.

LAS LILAS. — Matinal a las 11 horas: Nuevo festival de otoño.

LO CASTILLO. — Matinée a las 14.30 horas: El cadáver tatuado, Praderas del pasado, Serial.

LAS LILAS. — Matinée a las 15 horas: Sadko, el intrépido y Selección de cortos.

METRO. — Matinal a las 11 horas: Dibujos de Tom y Jerry, Cortos educativos, Cómicas y Noticiarios.

NORMANDIE. — Matinée a las 14.30 horas: Tres amores en París y Selección d cortos.

PEDRO DE VALDIVIA. — Matinée a las 14.30 horas: Aladino y la lámpara maravillosa y Agregados.

REPUBLICA. — Matinée a las 14.30 horas: Coron de estrellas y Dick Tracy.

REGINA. — Matinée a las 15 horas: Aladino y la lámpara maravillosa y Selección de cortos.

VICTORIA. — Matinal a las 11 horas: El tío Remus y su caravana, 100 niños artistas, malabares, perritos amaestrados, tonies, regalos.

CALIFORNIA. — Matinal a las 11 horas: Llegó el lechero, Noticiario Metro. Matinée a las 15.45 horas: Festival de Tom Jerry, Noticiario Metro.

DANTE. — Matinal a las 11 horas: Fusilero de Bengala, Noticiarios y Agregados.

MARCONI. — Matinal a las 10.30 horas: Compañía los 10 enanitos, El gato con botas.

MINERVA. — Matinal a las 10.30 horas: Abbott y Costello contra la momia, Noticiarios y Agregados.

MUNICIPAL (de San Bernardo). — Matinée a las 13 horas: Un beso al morir, Las garras de los celos, Torpedos humanos.

MAIPO. — Matinal a las 11 horas: Los cautivos, Látigo de acero.

SATCH. — Matinée a las 15 horas: El niño estrella.

TEATROS

ANTONIO VARAS. — V.: Discípulos del miedo.

CAMILO HENRIQUEZ. — Teatro de Ensayo. V.: Esta señorita Trini.

CAUPOLICAN. — V. y N.: Festival homenaje a María Godoy, "La Negra".

COUSIÑO. — Cía. Revistas Humoresque.

IMPERIAL. — Cía. de Revistas Pigalle.

L'ATELIER. — V. y N.: El Prestamista.

MARU. — V. y N.: El gato y el canario.

OPERA. — Cía. de Revistas Bim Bam Bum.

PETIT REX. — Compañía Arlequín. V.: El diablo está en Machalí.

PRINCESA. — Gran Cía. de Revistas Picaresque.

SANTA LUCIA. — Cía. Leguía-Córdoba. V. y N.: Mi marido hoy duerme en casa.

CINES

ALAMEDA. — R.: Las hazañas del cabo Asch, Los malvados van al infierno.

ALCAZAR. — R.: La mentira maldita, Bandido.

ALMAGRO. — R.: Ayer fue primavera, La Quintrala.

ALHAMBRA. — R.: Médico de las locas, Pasión carioca, Tierra y libertad.

AUDITORIUM. — R.: Dieciocho años, Agregados.

AMERICA. — Tarzán y el safari perdido, La maffia del crimen, Estaba escrito.

ANDES. — R.: Proa al sol, Hoy como ayer, Agregados.

APOLO. — R.: Veinte mil leguas de viaje submarino, El halcón rojo, Dibujos de Walt Disney.

ASTOR. — M., V. y N.: Ese juego que llaman amor.

AVENIDA MATTA. — R.: La mujer que no tuvo infancia, Rescate, Fiebre del deseo.

BANDERA. — 14, 16,15, 18,45 y 22 horas: Arroz sangriento.

BALMACEDA. — R.: La mujer del otro, Noche trágica.

BAQUEDANO. — R.: Demonios del cielo, Duelo en la noche.

BLANCO ENCALADA. — R.: La llama y la carne, Evadido, La maffia del crimen.

BRASIL. — R.: Odio contra odio, La mujer que no tuvo infancia.

CAPITOL. — R.: Préstame tu cuerpo, Mujeres que trabajan, La maffia del crimen.

CARRERA. — R.: El mar no perdona, Los cautivos.

CALIFORNIA. — M., V. y N.: El hombre del impermeable, Noticiarios.

CENTRAL. — M., V. y N.: Sucedió en Montecarlo.

CERVANTES. — 15, 18, 20,15 y 22.30 horas: Las lobas.

CINELANDIA. — R.: Kid Tabaco, Noticiario.

CINE RIO. — R.: Sangre en el asfalto, Noticiarios.

CITY. — R.: La raza incansable, Noticiario.

CINE SUR. — R.: El vuelo de la flecha, El temerario y el valiente.

COLON. — R.: Fiesta en el corazón, Gritenme piedras del campo.

CHILE. — R.: La maffia del crimen, Fiesta en el corazón, Gritenme piedras del campo.

CONTINENTAL. — R.: Locos peligrosos, Agregados.

DANTE. — R.: Aventuras de Marco Polo, Un rayito de sol.

DUCAL. — M., V. y N.: El legado de una madre.

EGAÑA. — M., V. y N.: Despedida de soltero, No serás un extraño.

EL GOLF. — M., V. y N.: El tiburón y los pequeños peces.

EL SALTO. — R.: Atila frente a Roma, Tres bravos amigos, Chaplin peregrino, Chaplin en el hotel.

ESMERALDA. — R.: Baluarte montañoso, Gigante.

FLORIDA. — R.: El camino del oro.

GRAN AVENIDA. — R.: El baluarte montañoso, Gigante.

HOLLYWOOD. — R.: Los valientes también huyen, La odisea del oeste.

HUELEN. — M., V. y N.: Las estrellas del ballet ruso.

IDEAL CINEMA. — R.: El niño y el toro, Locura asesina, El hijo de Simbad.

IRIS. — R.: La estrella rota, Mickey, Amor ciego.

KING. — 15.30, 19 y 22: El último cuplé, Noticiario.

ITALIA. — R.: Rescate, Pecado y redención.

LAUTARO. — R.: Muertos de risa, Bandidos de Río Frío, Maldición de Frankestein.

LA PALMILLA. — R.: La gran tentación, Metroscopix, Látigo de acero, Festival de cortos.

LAS LILAS. — M., V. y N.: Sadko, el intrépido.

LIDO. — M., V. y N.: Un rey en Nueva York.

LIRA. — R.: El niño y el toro, Que me toquen las golondrinas, El oso bañista.

LIBERTAD. — R.: Ay calypso no te rajes, Muertos de risa.

LO CASTILLO. — V. y N.: La casada infiel.

LO FRANCO. — (Reparaciones).

MAIPO. — R.: Tizoc, amor indio, Serenata en México.

MAYO. — M., V. y N.: Cuando vuelan las cigüeñas.

MARCONI. — R.: Los valientes también huyen, La odisea del oeste.

METRO. — M., V. y N.: El hombre del impermeable, Noticiarios.

MIAMI. — R.: Winchester 73 y Noticiarios.

MINERVA. — R.: La batalla del Río de la Plata, Simba.

MIRAFLORES. — R.: Tragedia del Río Grande, Beso de fuego, Agregados.

MISTRAL. — R.: Las hazañas del cabo Asch, Los malvados van al infierno.

MONUMENTAL. — R.: Fiesta en el corazón, Gritenme piedras del campo.

MODERNO. — R.: Muertos de risa, El que compró su muerte, Bandidos de Río Frío.

NACIONAL. — R.: Marcado para morir, Gritenme piedras del campo, Laurel y Hardy detectives.

NAVIA. — R.: Tres bravos amigos, Verdugos del mar, Préstame tu cuerpo.

NORMANDIE. — R.: Los amores de Mister Cori, Los despojadores.

NILO. — 15, 18.45 y 22: Vuelan las cigüeñas, Agregados.

NOVEDADES. — R.: Atila frente a Roma, Palabras al viento.

O'HIGGINS. — R.: Ay calypso no te rajes, Muertos de risa.

PACIFICO. — M., V. y N.: Almas perversas.

PRAT. — R.: Gritenme piedras del campo, Fiesta en el corazón, y Agregados.

PALACE OVALLE. — R.: Muertos de risa, El que compró su honor.

PLAZA. — 14, 16, 18.45 y 22: Almas perversas.

PEDRO DE VALDIVIA. — V. y N.: Río Rojo.

PORTUGAL. — R.: Pánico mortal, Vasallos del mal.

REAL. — M., V. y N.: Padres e hijos, Noticiario.

RECOLETA. — R.: Cuando México canta, Cara marcada, Fiesta en el corazón.

REGINA. — M., V. y N.: Río Rojo.

REPUBLICA. — R.: París de mis amores, Ojo con las mujeres.

REX. — M., V. y N.: Sayonara.

RITZ. — R.: El hombre de las mil caras.

RIALTO. — R.: Safari, Vacaciones de Mister Hulot.

RIVIERA. — R.: Las llaves secretas, Bajo las olas.

ROXY. — R.: Liana, la salvaje, Agregados.

ROMA. — R.: El mar no perdona, Los cautivos.

SANTIAGO. — R.: Tropicana.

SAN MIGUEL. — R.: Cuando México canta, La maffia del crimen, El cara marcada.

SAN MARTIN. — R.: El gallo colorado, Noticiario.

SAO PAULO. — R.: Marinero, no te metas en el agua, Not.

SEPTIEMBRE. — R.: Tizoc, amor indio, Serenata en México.

SELECTA. — R.: Santiago, Selina.

TIVOLI. — R.: Omar Kamjiam y Noticiarios.

TOESCA. — R.: Fernandel, el magnífico, Agregados.

VALENCIA. — R.: Cuando México canta, Gritenme piedras del campo, Cara marcada.

VERDI. — R.: Ayer fue primavera, La Quintrala.

VICTORIA. — R.: El cielo fue testigo.

VIENA. — R.: El niño y el toro, Piratas del río, El hombre del espacio.

WINDSOR. — M., V. y N.: El puente sobre el río Kwai.

YORK. — R.: La intocable, Agregados.

CINES COMUNALES

MUNICIPAL (de San Bernardo). — R.: Un beso al morir, Mi desconocida esposa.

NACIONAL (de Puente Alto). — R.: Campeón ciclista, Arenas del desierto.

CINE SANTIAGO. — R.: Mañana lloraré, Las zapatillas rojas.

CERVANTES (de San Antonio). — R.: Diablo en traje de seda, Hombre marcado.

MAIPU. — R.: Caballero del Rey Arturo, Una cita de amor.

PLAZA (de Puente Alto). — R.: El valle de la muerte, Carretera 301.

PEÑAFLOR. — R.: Horizontes desconocidos, Verdi.

PRAT (de Quintero) — Próxima reapertura.

UNICA FUNCION DE "DISCIPULOS DEL MIEDO", HOY, 19 HRS.



HECTOR DUVAUCHELLE, actor del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, caracterizado como Ricardo, el joven mecánico que se enfrenta a los "DISCIPULOS DEL MIEDO" en la obra del mismo nombre, original de Egon Wolff, y que hoy se presenta en vermut a las 19 horas, en el Antonio Varas.

NOTICIARIO EMELCO

Emelco está dando a conocer en los cines céntricos su noticiario N.o 95.

Ofrece esta muestra fílmica, la inauguración del cine Lido, homenaje de la Universidad de Chile al Cuerpo de Carabineros, conmemoración del 25.o aniversario del Servicio de Investigaciones, encuentro boxeril entre los campeones Ramón Tapia y Gastón Briones y otras notas de la actualidad nacional.

ATRAYENTE ESPECTACULO:

Estampas del pueblo español

Trae Imperio Argentina al Teatro Satch

Explicable interés ha despertado en nuestro público la temporada de Arte Popular Español que desarrollará en el Teatro Satch la Compañía que encabeza la vedette del teatro y del cine hispanos Imperio Argentina.

Treinta figuras acompañan a la celebrada artista que acaba de realizar una triunfal jira por el Uruguay, la República Argentina, y que desde ayer se encuentra en Santiago ultimando los preparativos para debutar el próximo martes en el Teatro Satch.

Personas que han visto este espectáculo en Buenos Aires, nos aseguran que desde los lejanos tiempos de Encarnación López (La Argentinita), no había venido a Sudamérica un conjunto típico español tan completo y de tan efectivos méritos, como el que ahora ha traído Imperio Argentina desde la Península. De tanto rango como la propia estrella titular de la Compañía, puede considerarse al primer bailarín, Angel Pericet, que en los últimos años se ha impuesto como uno de los más grandes cultores del baile flamenco, al triunfar en los principales teatros de Madrid, Barcelona, Sevilla y Málaga.

Entre los amantes del arte hispano y el público en general, hay verdadera expectación por asistir el debut de Imperio Argentina y su muchachada de la Madre Patria.



ANGEL PERICET, primer bailarín de la Compañía de Arte Popular Español que encabeza la estrella hispana Imperio Argentina, y que debutará el martes en el Teatro Satch

Filarmónica de Chile ofrece mañana 9.o Concierto en el Teatro Central

Será dirigida por el maestro Lamberto Baldi

Mañana, a las 19 horas, en el Teatro Central, se llevará a efecto el 9.o Concierto de la Orquesta Filarmónica de Chile.

Figuran en el programa las siguientes obras: Sonata para oboe, arpa, viola y cuerdas N.o 3 de J. S. Bach; Seis Danzas Alemanas de Mozart y Sinfonía Española de Lalo para violín y orquesta, que será interpretada por el violinista chileno y profesor de la cátedra de violín del Conservatorio Nacional de Música, Alberto Dourthé, quien acaba de regresar de Europa, donde fue becado por el Instituto de Extensión Musical, con el objeto de perfeccionar aún más sus estudios musicales.

Este concierto será dirigido por el maestro Lamberto Baldi.

FILMS QUE SIGUEN EN CARTEL

"VUELAN LAS CIGUEÑAS". — Laureado en Cannes fue el film soviético "Vuelan las cigüeñas" que se viene exhibiendo con sostenido éxito en los cine Nilo y Mayo.

Además ha revelado a Tatiana Samóilova, actriz rusa que ofrece los perfiles de una personalidad fascinante y hace de su personaje una imagen auténtica del vivir cotidiano.

"18 AÑOS". — Inicia en el Auditórium su tercera semana la producción sentimental italiana de Contifilm, "18 años". Película alegre íntimamente juvenil, ha interesado enormemente a un público fiel y comprensivo. Día a día se hace estrecha la simpática sala de calle Bandera para contener a cientos de personas que quieren disfrutar del risueño cuadro de la vida que muestra el film.

"LA CABALGATA DEL CIRCO". — Alvarez-Giménez ofrece desde mañana en el San Martín "La cabalgata del circo", película del cine argentino. En ella encontramos a Libertad Lamarque, Hugo del Carril y Eva Duarte.

"CARNAVAL EN BRASIL", se titula la película que exhibe mañana el rotativo Cinelandia. En ella luce sus dotes de bailarina e intérprete María Antonieta Pons.

"LA MUJER QUE YO ADORO". — Anuncia mañana la sala del Baquedano, "La mujer que yo adoro" con Elvis Presley, y "Entre la espada y la pared", comedia-musical protagonizada por Jerry Lewis y Dean Martin.

"HONRARAS A TU MADRE". — "Honrarás a tu madre", y "Mi tío Jacinto", anuncia ahora el rotativo Portugal. Esta programación de Internacional Films va desde el martes.

PROXIMOS estrenos de PELICULAS

"LA CASA DEL PECADO". — Pocas veces el séptimo arte mexicano se atrevió a llevar al lienzo de plata una historia tan apasionante y audaz como el planteado en "La casa del pecado", que desde mañana se estrena en el cine Santiago.

Yolanda Varela, Carlos Baena, Amanda del Llano y Jorge Martínez de Hoyos son las principales figuras de este drama de Pel. Mex.

"CANCION INOLVIDABLE". — El cine Real estrenará el martes la película de la Columbia, "Canción inolvidable", film basado en la vida de Chopin y que ofrece selectas páginas de la música del inspirado compositor. Chopin está personificado en esta película por el actor Cornel Wilde. Merle Oberon y Paul Muni intervienen en el reparto principal de esta producción fílmica.

"MARIDO A LA FUERZA". — La Columbia Pictures anuncia para el miércoles en el Ducal el estreno de la producción "Marido a la fuerza", amable comedia que tiene por principal protagonista al astro del cine francés Fernandel.

"HOMBRES, MUJERES Y LOBOS". — Una muestra cinematográfica ítalo-francesa, rodada totalmente en Italia, en cinemascope y Eastmancolor, anuncia la Columbia Pictures para el miércoles en el cine Astor. Este film tiene por principales intérpretes a Silvana Mangano e Ives Montand.

"SAETA RUBIA". — En una premiere de beneficio se presentará el domingo 6 de julio en el cine Victoria la película de ambiente deportivo "Saeta Rubia", con la actuación del crack Alfredo Di Stéfano.

"LA SELVA HUMANA". — El Teatro Victoria, que últimamente ha estado presentando un grupo de reposiciones cinematográficas, brindará desde mañana un estreno absoluto de Allied Artists.

Se trata de la aguardada pílcula "La Selva Humana". Ciertamente, la humanidad con sus criminales, es algo así como una jungla. En ella intervienen seres que buscan afanosamente el camino del vicio.

Figuras estelares de este film son Gary Merrill y Jan Sterling.

"LOS INSEPARABLES". — La cartelera del cine Tívoli ofrecerá desde mañana y en carácter de exclusivo un tema dramático, "Los inseparables", película de la Warner Bros.

CRONICA TEATRAL DE RENATO VALENZUELA

"Mi marido, hoy duerme en casa"

La Compañía de Comedias que encabezan la distinguida actriz Olvido Leguía y el popular actor cómico Lucho Córdoba, ha estrenado, en el Teatro Santa Lucía, una sabrosa pieza del autor argentino Abel Santa Cruz, titulada "Mi marido, hoy, duerme en casa".

Para un actor como Lucho Córdoba, cuyo público, en su gran mayoría, sólo gusta de las comedias de índole puramente humorística, suele ser difícil encontrar a cada rato obras festivas que satisfagan, al mismo tiempo, el gusto del espectador exigente y el de la masa. Tal dualidad se está volviendo cada día menos frecuente en la producción teatral de nuestra época, motivo por el cual puede considerarse como un acierto de Córdoba el hallazgo de esta pieza cómica, que lo deja bien con Dios y con el Diablo.

Aunque "Mi marido, hoy, duerme en casa" no pretende otra cosa que hacer reír, es comedia que acusa a un autor de experiencia, que conoce las situaciones y recursos eficaces del teatro; que sabe colorear lo reidero con livianas pinceladas de gracia y picardía, y, sobre todo, que dialoga con soltura y agudeza. El asunto de la comedia está bien urdido; la intriga se dilata y crece a través de los tres actos, para llegar a un desenlace lógico y certero, tras una sucesión de escenas que divierten y desatan carcajadas del público, dentro de una comicidad grata y placentera.

La interpretación de esta comedia tiene el especial mérito de que cada uno de los papeles ha sido encarnado con singular propiedad por los actores de la Compañía Leguía-Córdoba. Individualmente y en conjunto, todos realizan una labor de indudable eficacia, destacándose, claro está, dada su sobresaliente personalidad y su caudal de matices, la primera actriz, señora Leguía.

El montaje escénico de la pieza, debido al escenógrafo Ricardo Moreno, es elegante, de buen gusto, y confirma, una vez más, la plausible preocupación de Lucho Córdoba de dar a sus espectáculos la mayor propiedad, tanto funcional como de halago para los ojos del espectador.

Caravana del Tío Remus hoy en función matinal

Hoy, a las 11 de la mañana, se presenta en el Teatro Victoria, "La Caravana Infantil del Tío Remus", ofreciendo su acostumbrado espectáculo infantil con la actuación de cien pequeños artistas. Estos actuarán en cuadros folklóricos españoles y chilenos; completándose el programa con Bulma, la reina de los malabares; Oscar Vásquez y sus discos, los perritos amaestrados del profesor Rojas y los tonies Cachirulito y Mosquito.



Cornel Wilde y Merle Oberon, en una escena de "Canción Inolvidable", la extraordinaria producción en technicolor de Columbia Pictures, que será presentada desde el martes en el Teatro Real. Junto a las nombradas estrellas, tienen también notable actuación Paul Muni y Nina Foch, en un tema apasionante que relata la vida de Federico Chopin y toda su música inmortal. "Canción Inolvidable", ahora como ayer, ha de reeditar los laureles de triunfo que siempre ha merecido en los mejores teatros del mundo entero.

El Sindicato Profesional de Actores de Chile

cita a sus socios para el viernes 4 de julio próximo, a ASAMBLEA GENERAL, a las 15.30 horas, en su sede social, ubicada en el edificio del Teatro SATCH.

TABLA: Elección de Directorio.

La Directiva

ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION
Edición de 20 páginas — Precio: $ 40.—

LA NACION

DOMINGO 29 DE JUNIO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE



PEGGY CUMMINS se convierte en una secretaria de ensueño, con un vestido de ensueño, en la película "Hell Drivers" ("Desafío al miedo"), la cual es el drama de los hombres que, en camiones de diez toneladas, luchan por ganar el sustento.

El teatro vencido por el circo

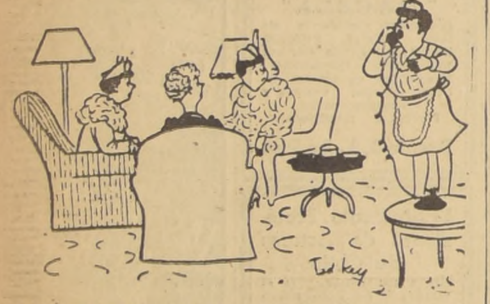
En la obra de Jerónimo Carcopino que se intitula "La Vida Cotidiana en Roma en el Apogeo del Imperio", se lee lo siguiente:

Al decir de ciertos eruditos, los grandes ciclos de juegos comprendieron en la época republicana más representaciones teatrales que carreras. En realidad, es muy difícil, si no imposible, establecer un límite preciso entre ambas clases de espectáculos; pero aun admitiendo el predominio inicial del teatro sobre el circo, es indiscutible que en la época del Imperio se trocaron los papeles.

En la Roma Imperial, los **circenses** gozaron de mayor popularidad que las tragedias, comedias y otros tipos de drama que substituyeron a éstas. Plinio el Joven, que nada dice de la afición de sus contemporáneos por el teatro, deplora la poderosa fuerza con que el circo atrae "no solamente al populacho, sino también a hombres distinguidos y graves. Cuando pienso que no se cansan de ver con el mismo gusto y asiduidad cosas tan vanas y frías y que con tanta frecuencia se repiten, encuentro secreto placer en ser insensible a tales bagatelas". Si en su época las carreras se habían granjeado en esa forma las preferencias de las clases elevadas, se imagina sin dificultad la atracción que debían ejercer sobre el hombre de la calle, cuyos mayores deseos se reducían a poseer una renta suficiente para asegurarse la propiedad de dos esclavos robustos que, llevándole sobre sus hombros, le permitieran, hasta el fin de su vida, "tomar asiento, sin peligro, en el circo tumultuoso".

Y Trajano seguramente interpretó el deseo de la gran mayoría de sus súbditos, cuando en el año 112, para gratificarlos con algunos **ludi** extraordinarios, sufragó los gastos del circo durante treinta días consecutivos, y del teatro sólo durante una quincena. Cierto es que los "Fastos de Ostia", a los que debemos la noticia, agregan que las representaciones teatrales se dieron en tres escenarios a la vez; pero, por grandes que hayan sido los teatros, es seguro que el público de los tres juntos cabía cinco veces en la **cavea** del Circo Máximo.

¡Maravilla de mucama!



"Le dije que hablara más fuerte. Hay aquí unas cacatúas que no callan un segundo..."

Agenda
HOY • Santos • MAÑANA

PEDRO Y PABLO — EMILIA

GUIA DE URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA.— Central, San Francisco 85, fono número 69191; Posta N.o 2 (Maule-Chiloé), 50061; Posta N.o 3 (Compañía-Chacabuco), 91011; Posta N.o 4 (Irarrázaval - Villaseca), 43360; Posta Providencia (Manuel Montt 303), 45671; Posta San Miguel (Gran Avenida 3204), 51454; Posta La Cisterna (Esperanto 0115), fono 23, La Cisterna.
CARABINEROS.— Prefectura General, 60151; Radiopatrullas, 62261.
BOMBEROS.— Santiago, 61171; La Cisterna, 166; Ñuñoa, 40052; Quinta Normal, 90114; San Miguel, 53020

BOLETIN DEL TIEMPO

(Redactado a las 20 horas del día 28 de junio de 1958)

El tiempo se presentó con abundante nubosidad en todo el territorio. En el Norte Grande y extremo austral, la nubosidad disipó del mediodía adelante. Desde Linares a Puerto Montt se registraron precipitaciones débiles, y el territorio antártico registró nevadas de regular intensidad.

PRONOSTICO

(Válido hasta las 20 horas del día 29)

Se espera buen tiempo, nuboso, en la mayor parte del territorio. En el sector comprendido desde Colchagua a Chiloé habrá precipitaciones durante la noche y la mayor parte de la mañana. Mejorará transitoriamente en la tarde.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (día 28).— Máxima: 15,4 grados C. a las 14 horas.— Mínima: 7,9 grados C. a la 1 hora 30 minutos.
Humedad relativa del aire (día 28).— Máxima: 93 por ciento, a las 4 horas.— Mínima: 65 por ciento, a las 14 horas.
SOL (día 29).— Salida a las 7 horas 48 minutos.— Puesta a las 17 horas 44 minutos.
LUNA (día 29).— Salida a las 1[illegible] horas 37 minutos.— Puesta a las [illegible] horas 54 minutos del día 30.
FASE: Luna llena el 1.o de julio.

TIEMPO PARA SANTIAGO

Nuboso.

TURNO DE BOTICAS

De 28 de junio al 5 de julio

Imperial, Fermín Vivaceta 2899; Chile, Avenida Independencia 1898; Araya Escon, Santa María 226; Vivaceta, Prieto 2081; Becker, Avenida Valdivieso 596; Santa Filomena, Santa Filomena 198; Bitrán, San Pablo 1505; Colón, San Pablo 3310; Portales, Huérfanos 3001; Marambio, José Joaquín Pérez 4587; Londres, San Pablo 4101; Popular, Arteaga 1418; Universo, Avenida Bernardo O'Higgins 3153; Antofagasta, Antofagasta 2996; Cochrane, Lord Cochrane 667; Petrizzio, Estado 93; Bruxelas, San Diego 551; La República, Arturo Prat 1796; San Camilo, Avenida Portugal 54; Rencoret, Avenida Matta 341; Colo Colo, Alvarez de Toledo 477; Manuel Rodríguez, Gran Avenida 8701; Martínez Acuña, Gran Avenida 6946; Holandesa, Avenida Providencia 2369; Andina, Avenida Cristóbal Colón 5085; Pasteur, Avenida Irarrázaval 329; San Jorge, Avenida Pedro de Valdivia 2883; Urgencia, San Francisco 75 (turno permanente).

NOTA.— El artículo 61 del Reglamento de Farmacias establece que el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y el expendio de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas por la rejilla correspondiente.

Efemérides de Hoy

29 DE JUNIO
66.—San Pedro y San Pablo.
1236.—El Santo Conquistador.
1529.—Tratado de Barcelona.
1539.—Gobernador de Cataluña.
1540.—La tuerta brava.
1667.—Primera transfusión de sangre.
1670.—Madame se meurt.
1703.—San Petersburgo.
1706.—Portugueses en Madrid.
1746.—Von Campe.

SAN PEDRO Y SAN PABLO.—Esta es la fecha en que se cree más o menos aproximadamente, que fueron supliciados en Roma, por orden de Nerón, San Pedro y San Pablo. El uno, crucificado cabeza abajo, y el otro con la cabeza cortada.

EL SANTO CONQUISTADOR.—Fernando III, el Santo, conquista Córdoba.

TRATADO DE BARCELONA.—Por el Tratado de Barcelona, Carlos I ofrece restituir sus tierras a la Santa Sede, a cambio a lo cual el Papa Clemente VII lo hace rey de Nápoles, le absuelve sus muchos pecados, entre los cuales figuraba el saqueo de Roma, y promete coronarlo.

GOBERNADOR DE CATALUÑA.— El Marqués de Lombay era nombrado Gobernador de Cataluña. Los catalanes purificaron tanto su alma por el sufrimiento, que lo transformaron en San Francisco de Borja.

LA TUERTA BRAVA.— Nace la Princesa de Eboli, una tuerta muy osada, a quien su defectito no le fue obstáculo para nada.

PRIMERA TRANSFUSION DE SANGRE.— En París, Jean Denis hace la primera transfusión de sangre. Fue de una oveja a un hombre.

MADAME SE MEURT.— Probablemente envenenada moría Enriqueta de Inglaterra. Bossuet pronunció una breve oración fúnebre que ha quedado como un modelo del género.

SAN PETERSBURGO.— Pedro el Grande, Emperador de Rusia, echa los cimientos de la Catedral de San Petersburgo, hoy Leningrado, y la puso bajo la santa guardia de los apóstoles San Pedro y San Pablo.

PORTUGUESES EN MADRID.— Los portugueses, a las órdenes del Marqués de Villaverde, se apoderan de Madrid y proclaman rey a Carlos III.

VOM CAMPE.— Nace el escritor y educador alemán Joaquín Enrique von Campe, uno de los fundadores de la literatura dedicada a la infancia.

2 Anécdotas

EL TERRIBLE BISMARCK Cierto día que no se encontraba muy bien de salud, Bismarck mandó llamar a su médico. Entró el galeno en el gabinete de trabajo del ilustre estadista y comenzó con las preguntas de ritual:

—¿Qué le duele? ¿Qué siente usted? ¿Se cansa mucho? etc.

Por toda respuesta, Bismarck que era de temperamento violento, le espetó:

¡Márchese! ¡Aborrezco las preguntas con toda mi alma!

El médico tomó su maletín con la mayor calma y se dispuso a salir, pero antes, encarándose con el rebelde enfermo, le dijo:

—Príncipe, le voy a dar un consejo. La próxima vez que se sienta enfermo, llame a un veterinario. Son los únicos médicos que no hacen preguntas a sus enfermos.

—oOo—

SIBELIUS Y LOS CRITICOS El gran músico finlandés Jan Sibelius trataba de consolar a cierto joven músico cuya primera obra había sido muy mal recibida por la crítica.

—Recuerda siempre, hijo mío —le dijo—, que no hay ninguna ciudad en el mundo en que le hayan erigido una estatua a un crítico.

"Honorables" oficios de las gentes de Nigeria

LAGOS, Nigeria, (ANSA).— Altos, nutridos, ágiles, vestidos con blusas abotanadas hasta el cuello, "shorts" y las pantorrillas fajadas por calzas de paño, indiferentes a los 45 grados a la sombra y 99 por ciento de humedad, los cincuenta mil hombres de esta capital se dedican a todas las ocupaciones hasta no hace mucho confiadas a los británicos. La razón es simple: en 1960 Nigeria será un Estado independiente y miembro de la "Commonwealth" por lo cual los ingleses comienzan la evacuación, mientras transmiten las consignas.

Aquí todo el mundo se complace en ser llamado "Sir". Desde el sargento de policía al traficante de coral, importado de la napolitana Torre del Greco. El título se emplea hasta para dirigirse a los usureros, que han encontrado su paraíso en los antiguos territorios de la Compañía Comercial del Niger. Y ello es tanto o más explicable desde que, entre los centenares de raros oficios y extraños tráficos, el de prestamista es ocupación entre las más honorables.

Por ley, efectivamente, en Nigeria se puede maniobrar con dinero, a interés del 45 por ciento y la de "money lender", como, elegantemente, se denominan en inglés, la descansada tarea de "ahorcar" al prójimo es de las que cuentan con abundantes adeptos.

No son pocos, pues, los que aprovechándose de las disposiciones legales logran reunir libras a paladas, por un sencillo recurso. Por ejemplo, se adquiere en una fábrica local, claro que a crédito, un millar de atados de cigarrillos y se revenden a precio inferior a los establecidos por el monopolio, en forma tal que se despachan más rápidamente, y, al término de un par de días, el importe recaudado se podrá prestar con el beneficio indicado.

Un "business" donde el más despierto, el más bribón va a toda ganancia... a menos que lo entrampe otro más despierto y más bribón que él.

Que los nigerianos sean bien despiertos, por lo demás, es algo que los extranjeros aprenden a su propia costa. Junto al poste para estacionamiento de taxis, un turista esperaba calmosamente, cuando se le aproximó un joven negro, quien le inquirió muy cordialmente, sobre el motivo de su prolongada exposición al sol infernal. A la respuesta del viajero, le sugirió paciencia, enfrascándose en un largo monólogo, por el que desfilaron todos los tópicos locales, desde la ardorosa temperatura, el clima asfixiante, los inhallables taxis, los negocios afortunados, con la elocuencia que le permitía sus conocimientos del idioma. Así transcurrió una media hora, mechada de lamentaciones contra la atmósfera, los servicios públicos y más invocaciones a la resignación.

De pronto, al aparecer un taxi, ante la inminente separación, lanzó su frase de despedida: ¿"No tiene nada para darme"? El europeo le ofreció cigarrillos, pero el muchachón rehusó: "No, deme cinco o seis chelines". ¿Pero, por qué? —fue la respuesta asombrada. Y la réplica: "Pues, querido señor, por el servicio que le he prestado. Con este calor, lo he acompañado, para que no se desesperara por su taxi. ¿Qué más pudo hacer...? Razonamiento que, admitió el pasajero blanco, bien valía la media libra en que tarifaba tan original prestación.

Risas y Sonrisas

DOS JOVENES aristócratas, no muy sobrados de fondos, charlan en un bar. Uno de ellos se extiende en una serie de consideraciones:

—¡No puede negarse el formidable progreso de esta época! ¡Televisión, locomoción sin caballos, música sin orquesta, pólvora sin humo, operaciones sin dolor, satélites cósmicos!

—Sí, pero todavía falta una cosa de fundamental importancia —objeta el otro.

—¿Cuál es?

—La dote sin esposa.

EL JEFE de oficina enseña a la nueva secretaria a escribir a máquina.

—Señorita —le dice—, la palabra "error" se escribe con dos "erres".

—Tiene usted razón, señor; pero es que en la máquina sólo hay una "erre".

SEÑORA X.— Por fin ha averiguado dónde pasa las noches mi esposo.

Señora Z.— ¡Oh!, ¿dónde?

Señora X.— En casa. Tuve que quedarme anoche para comprobarlo.

Mañana inaugura exposición el pintor Alfredo Melossi



Uno de los paisajes que integran la exposición del pintor Alfredo Melossi.

Ha despertado gran interés en nuestro ambiente artístico el anuncio de la exposición de las últimas obras originales del pintor Alfredo Melossi, que se inaugurará mañana en la Sala del Banco de Chile.

Se trata en verdad de un paisajista cuyo prestigio se ha ido formando desde hace ya largos años dentro de una línea muy personal. Toda su copiosa producción revela el estudio fervoroso y constante de nuestra naturaleza, que aparece interpretada en sus cuadros animada únicamente con la desnuda belleza de la realidad, observada con amor y libre de artificiales recursos.

Los bosques sureños, los roqueríos de la costa y nuestros valles centrales han tenido siempre en Alfredo Melossi un apasionado y fiel intérprete; pero donde su temperamento ha encontrado su mejor expresión ha sido en el paisaje cordillerano. Puede afirmarse que es el pintor andino por excelencia. Pocos, como él, han sabido llevar a la tela con mayor eficacia esos panoramas de alta cordillera de tan imponente y solitaria belleza.

En su exposición presentará el artista algunos de estos panoramas nevados, como asimismo diversos otros motivos, tales como paisajes de costa, cuadros de flores y naturalezas muertas.

Una interesante novedad de esta exposición reside en el hecho de que Melossi, hasta la fecha, se había servido exclusivamente del óleo en su producción pictórica, y ahora la mitad casi de sus composiciones están ejecutadas a la acuarela, cuya técnica ha logrado asimilar magistralmente.

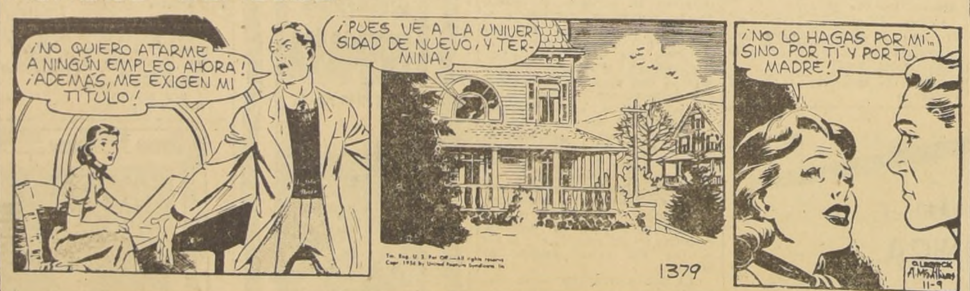
KID DINAMITA — POR SAM LEFF



NUEVA AVENTURA DE MONICA LA DETECTIVE



MUNDOS GEMELOS



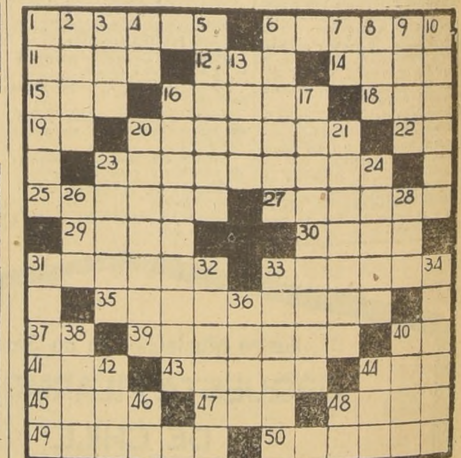
CICUTA — POR LINO PALACIO



RAMONA — POR JORGE PALACIO



Palabras Cruzadas



HORIZONTALES:

1.—Carne asada (Pl.)
6.—Agradables, placenteros.
11.—Desafío a duelo.
12.—Río de Suiza.
14.—Espuerta grande de pleita.
15.—Hermana del padre o de la madre.
16.—En la parte posterior, detrás.
18.—Emperador de Rusia.
19.—Existe.
20.—Confederados.
22.—Símb. quím. del lantano.
23.—Encerrar en el corral.
25.—Agarro, cojo (Fam.)
27.—Combinación del silicio con oxígeno.
29.—Corta el pelo al rape.
30.—Mancha del rostro, de color pardo.
31.—Olla, por lo general, llena de dulces.
33.—La alegría, planta.
35.—Que tiene aristas (pl.)
37.—Terminación de infinitivo.
39.—Plantas compuestas de flores comunmente de color azul claro.
40.—Nota musical.
41.—Prefijo que significa nuevo.
43.—Planta liliácea que produce un jugo usado en medicina (pl.)
44.—Artículo.
45.—Tiene tos.
47.—Parte de la taza.
48.—(Lago de), lago del norte de Italia.
49.—Destruir, arruinar, arrasar.
50.—Hilera de caballerías (pl.)

VERTICALES:

1.—Recipiente que sirve para amasar el pan.
2.—Adj. numeral cardinal.
3.—Liga, enlaza.
4.—Nota musical.
5.—Monstruo o semidiós rústico (Mitol.)
6.—Peldaños, escalones.
7.—Punto único del dado.
8.—Piel del rostro humano
9.—Hecho de palabra.
10.—Poncho, capote de monte (Mej.)
13.—Labrar la tierra con el arado.
16.—Relativo a la alopatía (Fem.)
17.—Dícese de los mamíferos ungulados, cuyas extremidades terminan en un solo dedo.
20.—Se apodera de una cosa con perjuicio de los demás.
21.—Religiosas de la Visitación.
23.—Animal articulado de ocho patas y sin alas.
24.—Opulentas, abundantes.
26.—Prefijo que significa tres.
28.—Hijo de Noé (Biblia).
31.—Parte inferior del pie del hombre.
32.—Dar asilo.
33.—Hacer sano un terreno, desaguándolo.
34.—Puesta de un astro (pl.)
36.—Insignias de figura de T.
38.—Culpados, criminosos.
40.—Buena reputación, celebridad.
42.—Mamífero carnicero de patas plantígradas.
44.—Sobrino de Abrahán (Biblia).
46.—Artículo.
48.—Símb. quím. del calcio.

RESULTADO DEL PUZZLE

